



Sistema Integral de Información Académica
Dirección General de Evaluación Institucional
Reporte de Producción Académica



PABLO FRANCISCO AMADOR MARRERO

Datos Generales

Nombre: PABLO FRANCISCO AMADOR MARRERO

Máximo nivel de estudios: DOCTORADO

Antigüedad académica en la UNAM: 15 años

Nombramientos

Vigente: INVESTIGADOR TITULAR A TC Definitivo
Instituto de Investigaciones Estéticas
Desde 01-07-2018

Estímulos, programas, premios y reconocimientos

SNI I 2014 - 2016
PRIDE C 2018 - 2022
PRIDE C 2012 - 2017
PRIDE B 2009 - 2012

DOCUMENTOS EN REVISTAS

Histórico de Documentos



#	Título	Autores	Revista	Año
1	OBITUARY VARGASLUGO RANGEL (PACHUCA, 1923-MEXICO CITY, 2020)	CECILIA GUTIERREZ ARRIOLA PABLO FRANCISCO AMADOR MARRERO	ARCHIVO ESPANOL DE ARTE	2021
2	Trazos de lo efímero: la traça y planta del arco triunfal para el recibimiento del obispo gutierre bernardo de quirós a la diócesis de puebla-tlaxcala (1627)	PABLO FRANCISCO AMADOR MARRERO	Anales Del Instituto De Investigaciones Estéticas - Unam	2020
3	Unique Contributions from Restoration to the Knowledge of Novohispano Religious Sculpture. The Case of the Señor de la Ascension (Cristo Resucitado) of the Cathedral of Tlalnepantla, Mexico, and its Affiliation to the Taller de Cortes	PABLO FRANCISCO AMADOR MARRERO	INTERVENCION-REVISTA INTERNACIONAL DE CONSERVACION RESTAURACION Y MUSEOLOGIA	2019
4	Lo oculto y lo visible: E Santo Sudario de la Catedral de Puebla de los Ángeles, México	IRMA PATRICIA DIAZ CAYEROS PABLO FRANCISCO AMADOR MARRERO	IMAGO-REVISTA DE EMBLEMATICA Y CULTURA VISUAL	2015



Sistema Integral de Información Académica
Dirección General de Evaluación Institucional
Reporte de Producción Académica

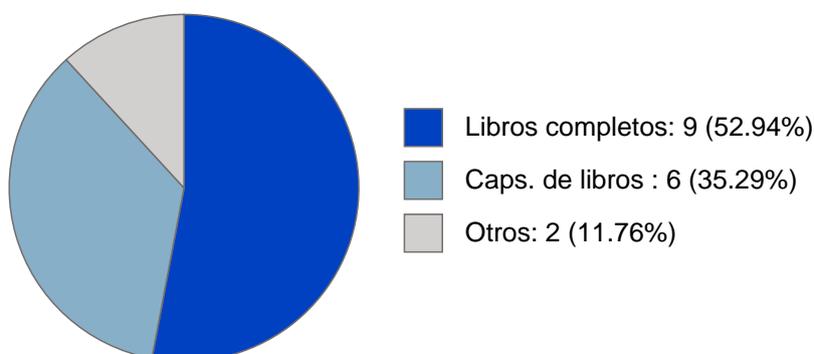


PABLO FRANCISCO AMADOR MARRERO

5	Un debate sempiterno. Las imágenes del Niño Dios de Montañés versus Mesa a través de un ejemplo conservado en la colección Uvence de Chiapas, México	PABLO FRANCISCO AMADOR MARRERO	Encrucijada (México, D.F.)	2010
6	El sevillano capitán Marcos de Cabrera: personaje enigmático, notable escultor	PABLO FRANCISCO AMADOR MARRERO	Atrio (Sevilla)	2009
7	La técnica de una obra maestra. La imagen flamenca del Cristo de La Laguna, Tenerife	PABLO FRANCISCO AMADOR MARRERO	Encrucijada (México, D.F.)	2009
8	Editorial	IRMA PATRICIA DIAZ CAYEROS PABLO FRANCISCO AMADOR MARRERO	Encrucijada (México, D.F.)	2009
9	Dos nuevas atribuciones a Bernardo Manuel de Silva en Tenerife. Las tallas de San Bartolomé de la Concepción de La Laguna y San Bernardo de la Cruz Santa, Los Realejos	PABLO FRANCISCO AMADOR MARRERO	Anuario Del Instituto De Estudios Canarios	2008

LIBROS Y CAPITULOS CON ISBN

Obras con registro ISBN



#	Título	Autores	Alcance	Año	ISBN
1	Los niños de San Bernardo	PABLO FRANCISCO AMADOR MARRERO JOSE LUIS CRIALES CORTES JOSE LUIS RUVALCABA SIL	Libro Completo	2022	9786075396361
2	Los Niños De San Bernardo	PABLO FRANCISCO AMADOR MARRERO JOSE LUIS CRIALES CORTES JOSE LUIS RUVALCABA SIL	Libro Completo	2021	9786075395203
3	Historias de pincel. Pintura y retablos del siglo XVI en la Nueva España	JOSE ROGELIO RUIZ GOMAR CAMPOS CLARA BARGELLINI CIONI PEDRO ANGELES JIMENEZ et al.	Libro Completo	2019	978607302866 0
4	Acervo escultórico: estudios de la colección virreinal del museo Amparo. Vol. II Los Santos	ELIZABETH AVILA FIGUEROA PABLO FRANCISCO AMADOR MARRERO	Libro Completo	2016	9786079728533



Sistema Integral de Información Académica
Dirección General de Evaluación Institucional
Reporte de Producción Académica

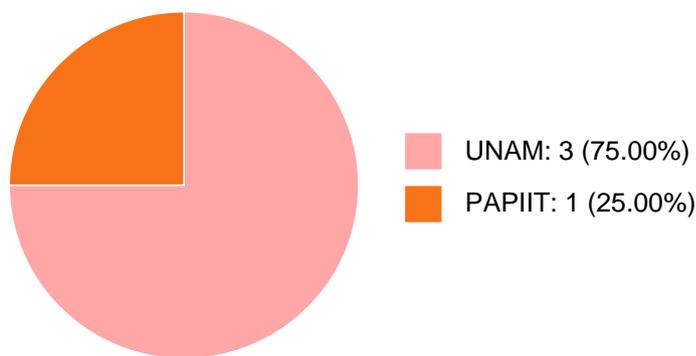


PABLO FRANCISCO AMADOR MARRERO

5	Acervo escultórico	PABLO FRANCISCO AMADOR MARRERO CLARA BARGELLINI CIONI FERNANDO GONZALEZ DAVILA et al.	Libro Completo	2016	9786079728519
6	Jesucristo	PABLO FRANCISCO AMADOR MARRERO CLARA BARGELLINI CIONI FERNANDO GONZALEZ DAVILA et al.	Libro Completo	2016	9786079728526
7	De Flandes y lo flamenco en la escultura temprana de la Nueva España	PABLO FRANCISCO AMADOR MARRERO	Capítulo de un Libro	2014	9788461730278
8	Imagen escultórica y retrato	IRMA PATRICIA DIAZ CAYEROS PABLO FRANCISCO AMADOR MARRERO	Proceedin gs Paper	2014	9786070259722
9	Biografía Cultural del desmantelado retablo de Mazuelos	PABLO FRANCISCO AMADOR MARRERO	Capítulo de un Libro	2013	9788479476250
10	La pobreza. Un estudio filosófico	PAULETTE DIETERLEN STRUCK PABLO FRANCISCO AMADOR MARRERO	Libro Completo	2013	9703205453
11	Ensayos de Escultura Virreinal en Puebla de los Angeles	PABLO FRANCISCO AMADOR MARRERO IRMA PATRICIA DIAZ CAYEROS ROSA DENISE FALLENA MONTAÑO	Libro Completo	2012	9786079591816
12	San Marcos de Tegueste y el escultor Lázaro González de Ocampo	PABLO FRANCISCO AMADOR MARRERO	Proceedin gs Paper	2011	9878493879105
13	Caminos del Borroco. Entre Andalucía y América	PABLO FRANCISCO AMADOR MARRERO	Libro Completo	2011	978607605082 8
14	La imagen de San Vicente mártir de Los Realejos. Estudio y propuesta de atribución al escultor tinerfeño Sebastián Fernández Méndez (1700-1772)	PABLO FRANCISCO AMADOR MARRERO	Capítulo de un Libro	2010	9788492185368
15	Testigo de un pasado devoto. El acervo escultórico	PABLO FRANCISCO AMADOR MARRERO	Capítulo de un Libro	2010	9786074841596
16	El Santo Cristo reliquia muy milagrosa: análisis interdisciplinar de una imagen novohispana de papelón	PABLO FRANCISCO AMADOR MARRERO	Capítulo de un Libro	2010	9788479475710
17	Candelaria Indiana. Devoción y veras efigies en América	PABLO FRANCISCO AMADOR MARRERO	Capítulo de un Libro	2009	978847985304 4

PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS

Histórico de participación en proyectos



#	Nombre	Participantes	Fuente	Fecha inicio	Fecha fin
1	Contextos interdisciplinarios para la investigación de la escultura novohispana: desde la Historia, lo formal y material.	PABLO FRANCISCO AMADOR MARRERO	Presupuesto de la UNAM asignado a la Dependencia	07-01-2012	31-12-2022
2	Puebla nazarena	PABLO FRANCISCO AMADOR MARRERO	Presupuesto de la UNAM asignado a la Dependencia	01-07-2015	14-12-2018
3	A través del ojo de la aguja. Estudio y reflexión interdisciplinaria al respecto del terno rico del obispo angelopolitano Domingo Pantaleón Álvarez de Abreu 1750.	PABLO FRANCISCO AMADOR MARRERO	Recursos PAPIIT	01-01-2021	31-12-2022
4	Contextos interdisciplinarios para la investigación de la escultura novohispana: desde la Historia, lo formal y material (2a fase)	PABLO FRANCISCO AMADOR MARRERO	Presupuesto de la UNAM asignado a la Dependencia	01-01-2023	31-12-2024



Sistema Integral de Información Académica
Dirección General de Evaluación Institucional
Reporte de Producción Académica



PABLO FRANCISCO AMADOR MARRERO

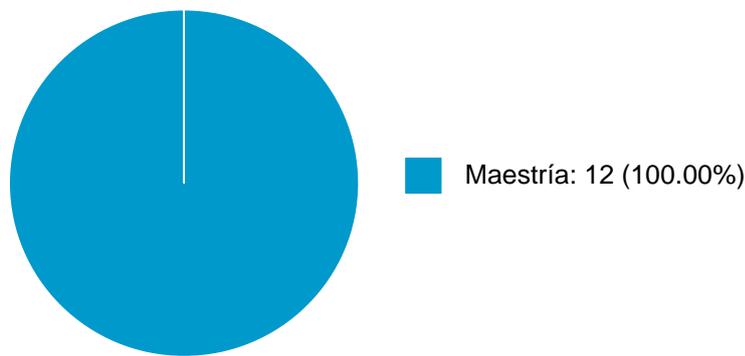
PARTICIPACIÓN EN TESIS

No se encuentran registros en la base de datos de TESIUNAM asociados a:

PABLO FRANCISCO AMADOR MARRERO

DOCENCIA IMPARTIDA

Histórico de docencia



#	Nivel titulación	Asignatura	Entidad	Alumnos	Semestre
1	Maestría	ACTIVIDAD DEL CAMPO DE ARTE DE LOS VIRREINATOS MATERIALIDAD Y PROCESOS ARTÍSTICOS DEL ARTE VIRREINAL	Facultad de Filosofía y Letras	10	2023-2
2	Maestría	ACTIVIDAD DEL CAMPO DE ESTUDIOS SOBRE LOS MATERIALES Y LAS TÉCNICAS EN EL ARTE MATERIALIDAD Y PROCESOS ARTÍSTICOS DEL ARTE VIRREINAL	Facultad de Filosofía y Letras	7	2023-2
3	Maestría	CURSOS DE CLAVE COMPARTIDA LA ESCULTURA VIRREINAL EN EL PUNTO DE MIRA: APROXIMACIONES Y RECURSOS PARA SU INVESTIGACIÓN	Facultad de Filosofía y Letras	1	2023-1
4	Maestría	ACTIVIDAD DEL CAMPO DE ARTE DE LOS VIRREINATOS LA ESCULTURA VIRREINAL EN EL PUNTO DE MIRA: APROXIMACIONES Y RECURSOS PARA SU INVESTIGACIÓN	Facultad de Filosofía y Letras	1	2023-1
5	Maestría	ACTIVIDAD DEL CAMPO DE ARTE DE LOS VIRREINATOS	Facultad de Filosofía y Letras	2	2022-1
6	Maestría	FORMATIVA,HISTORIA DEL ARTE Y RESTAURACIÓN: UNA VISIÓN HISTORIOGRÁFICA	Facultad de Filosofía y Letras	12	2018-2
7	Maestría	ACTIVIDAD DEL CAMPO DE ARTE DE LOS VIRREINATOS,HISTORIA DEL ARTE Y RESTAURACIÓN: UNA VISIÓN HISTORIOGRÁFICA	Facultad de Filosofía y Letras	5	2018-2



Sistema Integral de Información Académica
Dirección General de Evaluación Institucional
Reporte de Producción Académica

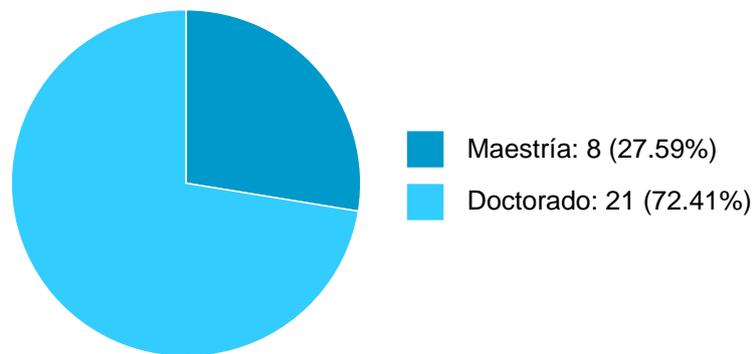


PABLO FRANCISCO AMADOR MARRERO

8	Maestría	ACTIVIDAD DEL CAMPO DE ESTUDIOS SOBRE LOS MATERIALES Y LAS TÉCNICAS EN EL ARTE, INTRODUCCIÓN A LOS MÉTODOS DE ANÁLISIS CIENTÍFICOS APLICADOS A LA HISTORIA DEL ARTE	Facultad de Filosofía y Letras	8	2018-1
9	Maestría	CAMPO DE CONOCIMIENTO DE ARTE DE LOS VIRREINATOS	Facultad de Filosofía y Letras	3	2016-1
10	Maestría	CAMPO DE CONOCIMIENTO DE ARTE DE LOS VIRREINATOS	Facultad de Filosofía y Letras	3	2015-1
11	Maestría	CAMPO DE CONOCIMIENTO DE ARTE DE LOS VIRREINATOS	Facultad de Filosofía y Letras	7	2011-2
12	Maestría	CAMPO DE CONOCIMIENTO DE ARTE DE LOS VIRREINATOS	Facultad de Filosofía y Letras	5	2011-1

TUTORIAS EN POSGRADO

Histórico de tutorías en posgrado



#	Entidad	Nivel	Plan de estudios	Año	Semestre
1	Instituto de Investigaciones Estéticas	Doctorado	Doctorado en Historia del Arte	2019	2020-1
2	Instituto de Investigaciones Estéticas	Doctorado	Doctorado en Historia del Arte	2019	2020-1
3	Instituto de Investigaciones Estéticas	Doctorado	Doctorado en Historia del Arte	2018	2018-2
4	Facultad de Filosofía y Letras	Maestría	Maestría en Historia del Arte	2018	2018-2
5	Facultad de Filosofía y Letras	Doctorado	Doctorado en Historia del Arte	2018	2018-2
6	Instituto de Investigaciones Estéticas	Doctorado	Doctorado en Historia del Arte	2018	2018-2
7	Facultad de Filosofía y Letras	Doctorado	Doctorado en Historia del Arte	2018	2018-2
8	Instituto de Investigaciones Estéticas	Doctorado	Doctorado en Historia del Arte	2017	2017-2
9	Instituto de Investigaciones Estéticas	Doctorado	Doctorado en Historia del Arte	2017	2018-1
10	Facultad de Filosofía y Letras	Maestría	Maestría en Historia del Arte	2017	2017-2
11	Facultad de Filosofía y Letras	Maestría	Maestría en Historia del Arte	2017	2018-1



Sistema Integral de Información Académica
Dirección General de Evaluación Institucional
Reporte de Producción Académica



PABLO FRANCISCO AMADOR MARRERO

12	Facultad de Filosofía y Letras	Doctorado	Doctorado en Historia del Arte	2017	2017-2
13	Facultad de Filosofía y Letras	Doctorado	Doctorado en Historia del Arte	2017	2018-1
14	Instituto de Investigaciones Estéticas	Doctorado	Doctorado en Historia del Arte	2017	2017-2
15	Instituto de Investigaciones Estéticas	Doctorado	Doctorado en Historia del Arte	2017	2018-1
16	Facultad de Filosofía y Letras	Maestría	Maestría en Historia del Arte	2017	2018-1
17	Instituto de Investigaciones Estéticas	Doctorado	Doctorado en Historia del Arte	2016	2016-2
18	Instituto de Investigaciones Estéticas	Doctorado	Doctorado en Historia del Arte	2016	2017-1
19	Instituto de Investigaciones Estéticas	Doctorado	Doctorado en Historia del Arte	2016	2016-2
20	Instituto de Investigaciones Estéticas	Doctorado	Doctorado en Historia del Arte	2016	2017-1
21	Facultad de Filosofía y Letras	Doctorado	Doctorado en Historia del Arte	2016	2016-2
22	Facultad de Filosofía y Letras	Doctorado	Doctorado en Historia del Arte	2016	2017-1
23	Facultad de Filosofía y Letras	Doctorado	Doctorado en Historia del Arte	2015	2015-2
24	Facultad de Filosofía y Letras	Doctorado	Doctorado en Historia del Arte	2015	2016-1
25	Facultad de Filosofía y Letras	Maestría	Maestría en Historia del Arte	2014	2014-2
26	Facultad de Filosofía y Letras	Doctorado	Doctorado en Historia del Arte	2014	2015-1
27	Facultad de Filosofía y Letras	Maestría	Maestría en Historia del Arte	2013	2013-2
28	Facultad de Filosofía y Letras	Maestría	Maestría en Historia del Arte	2013	2014-1
29	Facultad de Filosofía y Letras	Maestría	Maestría en Historia del Arte	2012	2013-1



Sistema Integral de Información Académica
Dirección General de Evaluación Institucional
Reporte de Producción Académica



PABLO FRANCISCO AMADOR MARRERO

PATENTES

No se encuentran registros en la base de datos de patentes asociados a:

PABLO FRANCISCO AMADOR MARRERO



Sistema Integral de Información Académica
Dirección General de Evaluación Institucional
Reporte de Producción Académica



PABLO FRANCISCO AMADOR MARRERO

FUENTES DE INFORMACIÓN

Internos

#	Información	Fuente	Sistema	Periodo
1	Grupos ordinarios y resumen de historias académicas	DGAE	SIAE	2008-2024
2	Nombramientos, datos generales, estímulos, premios y reconocimientos	DGAPA	RUPA	2008-2024
3	Producción Académica	CH	Humanindex	2008-2021
4	Producción Académica	CIC	SCIC	2000-2017
5	Proyectos	DGPO	SISEPRO	2018-2022
6	Tesis	DGB	TESIUNAM	2008-2023
7	Tutorías en Posgrado	CGEP	SIIPosgrado	2008-2021

Externos

#	Información	Fuente	Sistema	Periodo
8	Documentos Indexados	Elsevier	Scopus	2008-2024
9	Documentos Indexados	Thomson Reuters	WoS	2008-2024
10	Obras con registro ISBN	INDAUTOR	Agencia ISBN	2008-2024
11	Patentes	IMPI	SIGA	2008-2024