



## **BERENICE GUADALUPE CARO COCOTLE**

### **Datos Generales**

**Nombre:** BERENICE GUADALUPE CARO COCOTLE

**Máximo nivel de estudios:** MAESTRÍA

**Antigüedad académica en la UNAM:** 13 años

---

### **Nombramientos**

**Vigente:** PROFESOR ASIGNATURA A TP No Definitivo  
Facultad de Música  
Desde 16-08-2017

---

### **Estímulos, programas, premios y reconocimientos**

PEPASIG Nivel C (Maestría) 2022, 4 horas asignadas  
PEPASIG Nivel B (Maestría) 2016 - 2017, 4 horas asignadas  
PEPASIG Nivel A (Licenciatura) 2016, 4 horas asignadas  
PEPASIG Nivel B (Maestría) 2015 - 2016, 4 horas asignadas



**Sistema Integral de Información Académica**  
**Coordinación de Planeación, Evaluación y**  
**Simplificación de la Gestión Institucional**  
**Reporte individual**



**BERENICE GUADALUPE CARO COCOTLE**

**DOCUMENTOS EN REVISTAS**

**No se encuentran registros en la base de datos de los indexadores WoS y Scopus asociados a:**

**BERENICE GUADALUPE CARO COCOTLE**

**BERENICE GUADALUPE CARO COCOTLE**

**LIBROS Y CAPITULOS CON ISBN**

**Obras con registro ISBN**



#	Título	Autores	Alcance	Año	ISBN
1	Tv ficciones	GRACIELA MARTINEZ ZALCE SANCHEZ NOEMI NOVELL MONROY ROCIO SAUCEDO DIMAS et al.	Libro Completo	2019	9786073017091
2	Tv ficciones	GRACIELA MARTINEZ ZALCE SANCHEZ NOEMI NOVELL MONROY ROCIO SAUCEDO DIMAS et al.	Libro Completo	2019	9786073017374
3	Vita contemplativa	BERENICE GUADALUPE CARO COCOTLE	Libro Completo	2018	978607840956 3



**Sistema Integral de Información Académica**  
**Coordinación de Planeación, Evaluación y**  
**Simplificación de la Gestión Institucional**  
**Reporte individual**



**BERENICE GUADALUPE CARO COCOTLE**

**PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS**

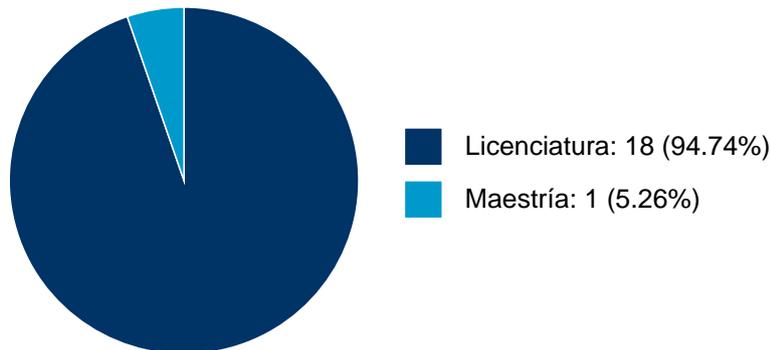
**No se encuentran registros en la base de datos de SISEPRO asociados a:**

**BERENICE GUADALUPE CARO COCOTLE**

## BERENICE GUADALUPE CARO COCOTLE

### PARTICIPACIÓN EN TESIS

#### Histórico de Colaboraciones en Tesis



#	Título del documento	Tipo de Tesis	Sinodales	Autores	Entidad	Año
1	Mambo ninón de Gabriela Ortiz : reducción y discusión en torno a la obra	Tesis de Licenciatura	BERENICE GUADALUPE CARO COCOTLE,	SAMUEL GARCIA SANCHEZ, Castillo Abello, Dylan,	Facultad de Música,	2022
2	Estudio comparativo de Les jeux d'eau a la villa d'este de Franz Liszt y Jeux d'eau de Maurice Ravel : relación, discusión y análisis	Tesis de Licenciatura	BERENICE GUADALUPE CARO COCOTLE,	MONIQUE CAROLINE RASETTI ALBUQUERQUE, González Flores, Arturo,	Facultad de Música,	2022
3	Desde el pre hasta el post, ¿qué es la estética postmoderna? : una propuesta conceptual	Tesis de Licenciatura	BERENICE GUADALUPE CARO COCOTLE,	Pérez Tort, Germán,	Facultad de Música,	2022
4	La trompeta y su repertorio : siglo XX y XXI	Tesis de Licenciatura	BERENICE GUADALUPE CARO COCOTLE,	JAIME MENDEZ ALVARADO, Hernández Santos, Edgar Eduardo,	Facultad de Música,	2022

**BERENICE GUADALUPE CARO COCOTLE**

5	Grabación de música mexicana : obras de Campa, Espino, Paredes, Retif, Revueltas	Tesis de Licenciatura	BERENICE GUADALUPE CARO COCOTLE,	MARIA TERESA NAVARRO AGRAZ, Morales Villanueva, Sara Itzel,	Facultad de Música,	2022
6	Obras de Diego Adrián Jiménez Villagrana	Tesis de Licenciatura	BERENICE GUADALUPE CARO COCOTLE,	MARIA DEL CONSUELO GRANILLO GONZALEZ, Jiménez Villagrana, Diego Adrián,	Facultad de Música,	2022
7	Áreas matemáticas aplicadas en la creación e improvisación musical	Tesis de Licenciatura	BERENICE GUADALUPE CARO COCOTLE,	JOSE FRANCISCO CORTES ALVAREZ, Mercado Contreras, Adrián,	Facultad de Música,	2022
8	La canción popular y la lírica infantil tradicional mexicana : "El rescate"	Tesis de Licenciatura	BERENICE GUADALUPE CARO COCOTLE,	Morales Hernández, Laura Marisol,	Facultad de Música,	2022
9	Las complicaciones que ofrece el repertorio para guitarra de algunos compositores no guitarristas pertenecientes a la corriente del nacionalismo del siglo XX : ejemplos y cómo abordarlos desde la perspectiva interpretativa	Tesis de Licenciatura	BERENICE GUADALUPE CARO COCOTLE,	JUAN CARLOS LAGUNA MILLAN, Álvarez Segura, Diana Laura,	Facultad de Música,	2022
10	Notas al programa, obras de : Antúnez, Milhaud, Ortiz, Psathas y Wahlund	Tesis de Licenciatura	BERENICE GUADALUPE CARO COCOTLE,	Franco Amezcua, Aníbal Jair,	Facultad de Música,	2022

**BERENICE GUADALUPE CARO COCOTLE**

11	Conservación y preservación de la estética nacional en Japón, análisis de 5 compositoras japonesas (1952-2017)	Tesis de Licenciatura	BERENICE GUADALUPE CARO COCOTLE,	FELISA HERNANDEZ SALMERON, MABY MUÑOZ HENONIN, et al.	Facultad de Música,	2020
12	Propuesta técnico-interpretativa de piezas contemporáneas de guitarra : estudio de caso de la obra Ciénega	Tesis de Licenciatura	BERENICE GUADALUPE CARO COCOTLE,	JUAN CARLOS LAGUNA MILLAN, Vallejo Marín, Jorge,	Facultad de Música,	2020
13	Conciertos didácticos : propuesta de proyecto institucional bajo las teorías de la educación no formal y la educación social para el Programa de Servicio Social de la Facultad de Música	Tesis de Licenciatura	BERENICE GUADALUPE CARO COCOTLE,	Galindo de la Llave, Brenda Araceli,	Facultad de Música,	2019
14	Elaboración de arreglos corales de la "Saya Afroboliviana" de los Yungas de Bolivia para coro mixto : propuesta metodológica para su aprendizaje e interpretación	Tesis de Licenciatura	ANA PATRICIA CARBAJAL CORDOVA,	BERENICE GUADALUPE CARO COCOTLE, Soliz Antezana, Julio César,	Facultad de Música,	2019
15	El espíritu romántico en la obra de Robert Schumann : Liederkreis op. 39	Tesis de Licenciatura	BERENICE GUADALUPE CARO COCOTLE,	Castillo Barrera, Amaryllis,	Facultad de Música,	2018
16	Intérprete en la grabación de música mexicana : obras de Diego Adrián Jiménez Villagrana, Emil Rzajev Lomelí y Germán Pérez Tort	Tesis de Licenciatura	BERENICE GUADALUPE CARO COCOTLE,	Barbachano de Agüero, María Jacinta,	Facultad de Música,	2018

**BERENICE GUADALUPE CARO COCOTLE**

17	Elementos sociales en la práctica musical del coro de la Catedral de la Asunción de Hermosillo, Sonora (1903-1912)	Tesis de Maestría	BERENICE GUADALUPE CARO COCOTLE,	MARIA DE LOS ANGELES CHAPA BEZANILLA, Zamora Abril, José Alfredo,	Facultad de Música, Instituto de Investigaciones Bibliográficas,	2016
18	Música francesa y mexicana de los Siglos XIX y XX para arpa de pedal	Tesis de Licenciatura	BERENICE GUADALUPE CARO COCOTLE,	JANET PAULUS UCHIDA, Vázquez Jiménez, Patricia Elizabeth,	Escuela Nacional de Música,	2015
19	Notas al programa	Tesis de Licenciatura	BERENICE GUADALUPE CARO COCOTLE,	FERNANDO AGUSTIN DOMINGUEZ LEGORRETA, Hilario Mendoza, Gabriel,	Escuela Nacional de Música,	2015

**BERENICE GUADALUPE CARO COCOTLE**

**DOCENCIA IMPARTIDA**

**Histórico de docencia**



■ Licenciatura: 46 (100.00%)

#	Nivel titulación	Asignatura	Entidad	Alumnos	Semestre
1	Licenciatura	SEMINARIO DE TITULACION	Escuela Nacional de Música	3	2024-1
2	Licenciatura	INVESTIGACION DOCUMENTAL I	Escuela Nacional de Música	17	2024-1
3	Licenciatura	SEMINARIO DE TITULACION I	Escuela Nacional de Música	7	2024-1
4	Licenciatura	SEMINARIO DE TITULACION	Escuela Nacional de Música	2	2023-2
5	Licenciatura	INVESTIGACION DOCUMENTAL II	Escuela Nacional de Música	15	2023-2
6	Licenciatura	SEMINARIO DE TITULACION II	Escuela Nacional de Música	16	2023-2
7	Licenciatura	SEMINARIO DE TITULACION I	Escuela Nacional de Música	16	2023-1
8	Licenciatura	INVESTIGACION DOCUMENTAL I	Escuela Nacional de Música	18	2023-1
9	Licenciatura	SEMINARIO DE TITULACION II	Escuela Nacional de Música	16	2022-2
10	Licenciatura	INVESTIGACION DOCUMENTAL II	Escuela Nacional de Música	14	2022-2
11	Licenciatura	SEMINARIO DE TITULACION I	Escuela Nacional de Música	17	2022-1
12	Licenciatura	INVESTIGACION DOCUMENTAL I	Escuela Nacional de Música	16	2022-1

**BERENICE GUADALUPE CARO COCOTLE**

13	Licenciatura	SEMINARIO DE TITULACION II	Escuela Nacional de Música	8	2021-2
14	Licenciatura	INVESTIGACION DOCUMENTAL II	Escuela Nacional de Música	13	2021-2
15	Licenciatura	SEMINARIO DE TITULACION I	Escuela Nacional de Música	11	2021-1
16	Licenciatura	INVESTIGACION DOCUMENTAL I	Escuela Nacional de Música	19	2021-1
17	Licenciatura	SEMINARIO DE TITULACION II	Escuela Nacional de Música	13	2020-2
18	Licenciatura	INVESTIGACION DOCUMENTAL II	Escuela Nacional de Música	25	2020-2
19	Licenciatura	SEMINARIO DE TITULACION	Escuela Nacional de Música	2	2020-1
20	Licenciatura	INVESTIGACION DOCUMENTAL I	Escuela Nacional de Música	26	2020-1
21	Licenciatura	SEMINARIO DE TITULACION I	Escuela Nacional de Música	14	2020-1
22	Licenciatura	SEMINARIO DE TITULACION II	Escuela Nacional de Música	12	2019-2
23	Licenciatura	INVESTIGACION DOCUMENTAL II	Escuela Nacional de Música	13	2019-2
24	Licenciatura	SEMINARIO DE TITULACION I	Escuela Nacional de Música	21	2019-1
25	Licenciatura	INVESTIGACION DOCUMENTAL I	Escuela Nacional de Música	16	2019-1
26	Licenciatura	INVESTIGACION DOCUMENTAL II	Escuela Nacional de Música	30	2017-2
27	Licenciatura	SEMINARIO DE TITULACION II	Escuela Nacional de Música	33	2017-2
28	Licenciatura	SEMINARIO DE TITULACION I	Escuela Nacional de Música	30	2017-1
29	Licenciatura	SEMINARIO DE TITULACION	Escuela Nacional de Música	3	2017-1
30	Licenciatura	INVESTIGACION DOCUMENTAL I	Escuela Nacional de Música	36	2017-1
31	Licenciatura	SEMINARIO DE TITULACION II	Facultad de Música	18	2016-2
32	Licenciatura	INVESTIGACION DOCUMENTAL II	Facultad de Música	27	2016-2
33	Licenciatura	SEMINARIO DE TITULACION I	Facultad de Música	20	2016-1
34	Licenciatura	SEMINARIO DE TITULACION	Facultad de Música	1	2016-1
35	Licenciatura	INVESTIGACION DOCUMENTAL I	Facultad de Música	30	2016-1
36	Licenciatura	SEMINARIO DE TITULACION II	Facultad de Música	15	2015-2
37	Licenciatura	INVESTIGACION DOCUMENTAL II	Facultad de Música	25	2015-2



**Sistema Integral de Información Académica**  
**Coordinación de Planeación, Evaluación y**  
**Simplificación de la Gestión Institucional**  
**Reporte individual**



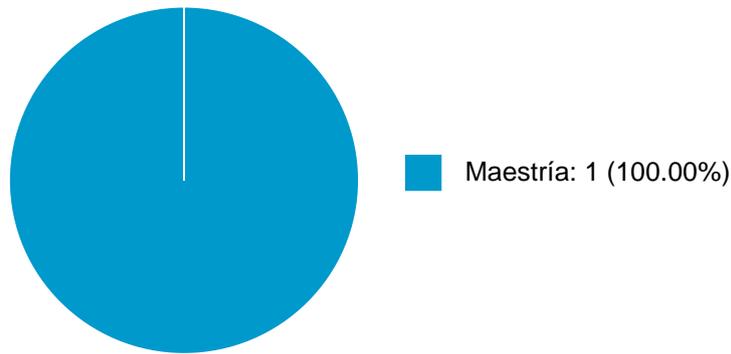
**BERENICE GUADALUPE CARO COCOTLE**

38	Licenciatura	INVESTIGACION DOCUMENTAL I	Facultad de Música	32	2015-1
39	Licenciatura	SEMINARIO DE TITULACION I	Facultad de Música	14	2015-1
40	Licenciatura	INVESTIGACION DOCUMENTAL II	Escuela Nacional de Música	34	2014-2
41	Licenciatura	INVESTIGACION DOCUMENTAL I	Escuela Nacional de Música	37	2014-1
42	Licenciatura	INVESTIGACION DOCUMENTAL II	Escuela Nacional de Música	31	2013-2
43	Licenciatura	INVESTIGACION DOCUMENTAL I	Escuela Nacional de Música	35	2013-1
44	Licenciatura	INVESTIGACION DOCUMENTAL I	Escuela Nacional de Música	23	2012-1
45	Licenciatura	INVESTIGACION DOCUMENTAL II	Escuela Nacional de Música	13	2011-2
46	Licenciatura	INVESTIGACION DOCUMENTAL I	Escuela Nacional de Música	7	2011-1

**BERENICE GUADALUPE CARO COCOTLE**

**TUTORIAS EN POSGRADO**

**Histórico de tutorías en posgrado**



#	Entidad	Nivel	Plan de estudios	Año	Semestre
1	Escuela Nacional de Música	Maestría	Maestría en Música (Interpretación Musical)	2019	2020-1



**Sistema Integral de Información Académica**  
**Coordinación de Planeación, Evaluación y**  
**Simplificación de la Gestión Institucional**  
**Reporte individual**



**BERENICE GUADALUPE CARO COCOTLE**

**PATENTES**

**No se encuentran registros en la base de datos de patentes asociados a:**

**BERENICE GUADALUPE CARO COCOTLE**

**BERENICE GUADALUPE CARO COCOTLE**

**FUENTES DE INFORMACIÓN**

**Internos**

#	Información	Fuente	Sistema	Periodo
1	Grupos ordinarios y resumen de historias académicas	DGAE	SIAE	2008-2024
2	Nombramientos, datos generales, estímulos, premios y reconocimientos	DGAPA	RUPA	2008-2024
3	Producción Académica	CH	Humanindex	2008-2021
4	Producción Académica	CIC	SCIC	2000-2017
5	Proyectos	DGPO	SISEPRO	2018-2022
6	Tesis	DGB	TESIUNAM	2008-2024
7	Tutorías en Posgrado	CGEP	SIIPosgrado	2008-2021

**Externos**

#	Información	Fuente	Sistema	Periodo
8	Documentos Indexados	Elsevier	Scopus	2008-2024
9	Documentos Indexados	Thomson Reuters	WoS	2008-2024
10	Obras con registro ISBN	INDAUTOR	Agencia ISBN	2008-2024
11	Patentes	IMPI	SIGA	2008-2024