



Sistema Integral de Información Académica
Dirección General de Evaluación Institucional
Reporte de Producción Académica



BERTHA GEORGINA FLORES MERCADO

Datos Generales

Nombre: BERTHA GEORGINA FLORES MERCADO

Máximo nivel de estudios: POSDOCTORADO

Antigüedad académica en la UNAM: 10 años

Nombramientos

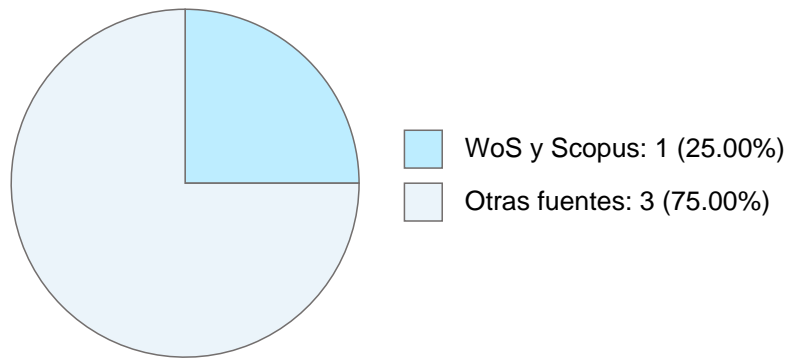
Vigente: INVESTIGADOR TITULAR A TC Definitivo
Instituto de Investigaciones Sociales
Desde 16-11-2016

Estímulos, programas, premios y reconocimientos

SNI II 2021 - 2023
SNI I 2014 - 2020
PRIDE C 2018 - 2022
EQUIVALENCIA PRIDE B 2014 - 2017

DOCUMENTOS EN REVISTAS

Histórico de Documentos



#	Título	Autores	Revista	Año
1	Y con la pirekua ni siquiera nos preguntaron. La declaración de la pirekua patrimonio cultural inmaterial de la humanidad por la UNESCO. Una perspectiva crítica	BERTHA GEORGINA FLORES MERCADO	Diario De Campo	2014
2	This is the pirekua. De pirekuas, patrimonio cultural p'urhépecha y turismo	BERTHA GEORGINA FLORES MERCADO	Alteridades	2014
3	Memoria colectiva de la región socio musical de las bandas de viento de Totolapan, Morelos	BERTHA GEORGINA FLORES MERCADO	Cuicuilco	2014

LIBROS Y CAPITULOS CON ISBN

Obras con registro ISBN



#	Título	Autores	Alcance	Año	ISBN
1	Bullfights, tourism and intangible cultural heritage in Mexico: A dissonant heritage	BERTHA GEORGINA FLORES MERCADO	Capítulo de un Libro	2023	9781800623293
2	Transformaciones De La Música Contemporánea	BERTHA GEORGINA FLORES MERCADO ISKRA ALEJANDRA ROJO NEGRETE	Libro Completo	2021	9786072824058
3	Transformaciones De La Música Contemporánea	BERTHA GEORGINA FLORES MERCADO ISKRA ALEJANDRA ROJO NEGRETE	Libro Completo	2021	9786072824072
4	"Un futuro posible para la pirekua: políticas patrimoniales, música tradicional e identidad p?urhépecha "	BERTHA GEORGINA FLORES MERCADO	Libro Completo	2020	9786073036153
5	Pierre Bourdieu en la sociología latinoamericana	ROBERTO CASTRO PEREZ HUGO JOSE SUAREZ SUAREZ BERTHA GEORGINA FLORES MERCADO	Libro Completo	2018	9786073001861



Sistema Integral de Información Académica
Dirección General de Evaluación Institucional
Reporte de Producción Académica

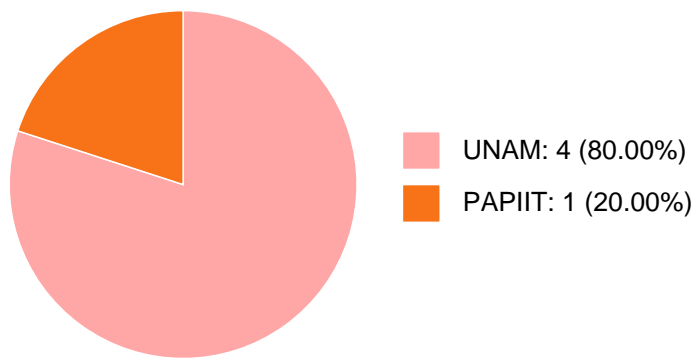


BERTHA GEORGINA FLORES MERCADO

6	Pierre Bourdieu en la sociología latinoamericana	ROBERTO CASTRO PEREZ HUGO JOSE SUAREZ SUAREZ BERTHA GEORGINA FLORES MERCADO	Libro Completo	2018	9786073001878
7	La pirekua como patrimonio cultural de la humanidad. Efectos del nuevo paradigma patrimonial	BERTHA GEORGINA FLORES MERCADO	Libro Completo	2017	9786070295461
8	Identidades en venta, músicas tradicionales y turismo en México	RICARDO PEREZ MONTFORT CECILIA REYNOSO RIQUE BERTHA GEORGINA FLORES MERCADO	Libro Completo	2016	9786070281747
9	Los Doce Pares de Francia: Música y Danza Tradicional de Totolapan, Morelos	BERTHA GEORGINA FLORES MERCADO	Libro Completo	2014	9786074844238
10	Bandas de Viento en México	BERTHA GEORGINA FLORES MERCADO	Libro Completo	2014	978607484558 7
11	"Músicos y campesinos. Memoria colectiva de la música y las bandas de viento de Totolapan, Morelos"	BERTHA GEORGINA FLORES MERCADO	Libro Completo	2014	9786079358013
12	"Los Doce Pares de Francia: Música y Danza Tradicional de Totolapan, Morelos"	BERTHA GEORGINA FLORES MERCADO	Capítulo de un Libro	2014	9786074844238
13	"¡Y llegó el nuevo ritmo echando abajo todo!: los ritmos de la modernidad en las bandas de viento de Totolapan, Morelos"	BERTHA GEORGINA FLORES MERCADO	Capítulo de un Libro	2014	978607484558 7
14	Kustakueri Janhaskaticha: la banda sinfónica p'urhépecha	BERTHA GEORGINA FLORES MERCADO	Capítulo de un Libro	2014	978607484558 7

PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS

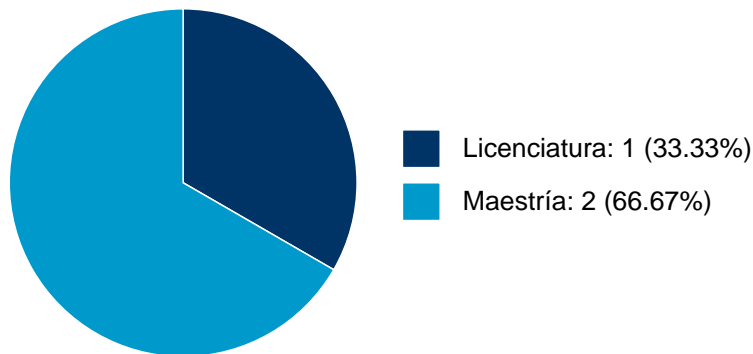
Histórico de participación en proyectos



#	Nombre	Participantes	Fuente	Fecha inicio	Fecha fin
1	Procesos institucionales y comunitarios para la salvaguarda de la Pirekua como patrimonio inmaterial de la humanidad	BERTHA GEORGINA FLORES MERCADO	Recursos PAPIIT	01-01-2016	31-12-2018
2	Procesos comunitarios e institucionales para la salvaguarda de la pirekua como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad.	BERTHA GEORGINA FLORES MERCADO	Presupuesto de la UNAM asignado a la Dependencia	02-12-2015	31-12-2020
3	Políticas patrimoniales, propiedad intelectual y músicas tradicionales. La noción de autoría entre compositores de pirekuas de comunidades purépechas.	BERTHA GEORGINA FLORES MERCADO	Presupuesto de la UNAM asignado a la Dependencia	01-01-2020	31-12-2023
4	Jurachi pিরericha, juchari, kustatiecham, juchari, sirankuecha. Procesos sociales y activación patrimonial de la música tradicional p urhépecha con jóvenes p urhépecha.	BERTHA GEORGINA FLORES MERCADO	Presupuesto de la UNAM asignado a la Dependencia	01-07-2023	01-06-2024
5	Músicas tradicionales como patrimonio cultural de México.	BERTHA GEORGINA FLORES MERCADO	Presupuesto de la UNAM asignado a la Dependencia	16-01-2020	31-12-2026

PARTICIPACIÓN EN TESIS

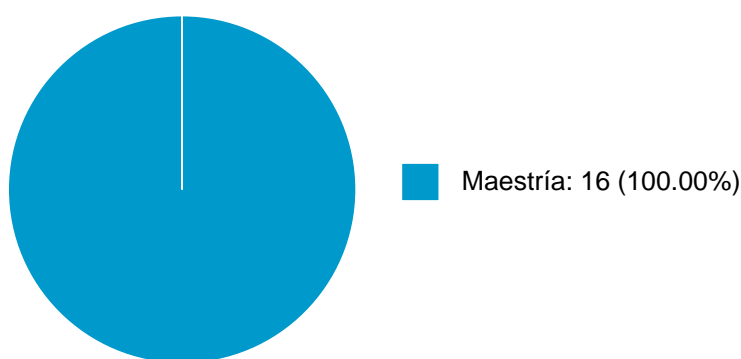
Histórico de Colaboraciones en Tesis



#	Título del documento	Tipo de Tesis	Sinodales	Autores	Entidad	Año
1	La danza de las Tlacualeras : memoria, identidad y territorio en Milpa Alta	Tesis de Maestría	BERTHA GEORGINA FLORES MERCADO,	Gutiérrez Ríos, Taly,	Instituto de Investigaciones Sociales,	2021
2	Bajo la enramada : tensión y armonía en los usos sociales de la práctica dancística musical y ome del venado y los pascolas	Tesis de Maestría	BERTHA GEORGINA FLORES MERCADO,	Cortés Arias, Viviana Citlalmina,	Instituto de Investigaciones Sociales,	2021
3	Los covers musicales en Youtube : aproximación sociológica a los estilos de vida posmodernos	Tesis de Licenciatura	BERTHA GEORGINA FLORES MERCADO,	González Sánchez, Gabriel de Jesús,	Instituto de Investigaciones Sociales,	2019

DOCENCIA IMPARTIDA

Histórico de docencia



#	Nivel titulación	Asignatura	Entidad	Alumnos	Semestre
1	Maestría	CULTURA, SOCIEDAD Y POLÍTICA. SOCIEDAD PATRIMONIO CULTURAL Y TURISMO	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	5	2023-2
2	Maestría	CULTURA, SOCIEDAD Y POLÍTICA.	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	3	2022-2
3	Maestría	CULTURA, SOCIEDAD Y POLÍTICA.	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	2	2022-1
4	Maestría	(OPTATIVA ETNOMUSICOLOGÍA) TEMAS SELECTOS DE ETNOMUSICOLOGÍA MÚSICA COMO PATRIMONIO CULTURAL	Escuela Nacional de Música	2	2019-2
5	Maestría	CULTURA, SOCIEDAD Y POLÍTICA. SOCIEDAD, PATRIMONIO CULTURAL Y TURISMO	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	4	2019-1
6	Maestría	CULTURA, SOCIEDAD Y POLITICA,SOCIOPOLITICA DEL PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	3	2018-1
7	Maestría	CULTURA, SOCIEDAD Y POLITICA-314615	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	3	2017-1
8	Maestría	CULTURA, SOCIEDAD Y POLITICA	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	3	2016-2
9	Maestría	SEMINARIO DE INVESTIGACION III	Facultad de Música	2	2015-2
10	Maestría	SEMINARIO DE INVESTIGACION III	Facultad de Música	1	2015-2
11	Maestría	SEMINARIO DE INVESTIGACION II	Facultad de Música	1	2015-1
12	Maestría	SEMINARIO DE INVESTIGACION II	Facultad de Música	2	2015-1
13	Maestría	SEMINARIO DE INVESTIGACION I	Escuela Nacional de Música	3	2014-2



Sistema Integral de Información Académica
Dirección General de Evaluación Institucional
Reporte de Producción Académica

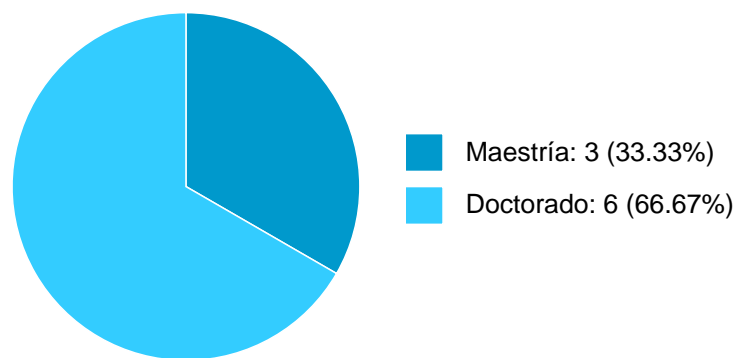


BERTHA GEORGINA FLORES MERCADO

14	Maestría	SEMINARIO DE INVESTIGACION I	Escuela Nacional de Música	1	2014-2
15	Maestría	INTRODUCCION A LA INVESTIGACION	Escuela Nacional de Música	1	2014-1
16	Maestría	INTRODUCCION A LA INVESTIGACION	Escuela Nacional de Música	2	2014-1

TUTORIAS EN POSGRADO

Histórico de tutorías en posgrado



#	Entidad	Nivel	Plan de estudios	Año	Semestre
1	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	Doctorado	Doctorado en Ciencias Políticas y Sociales	2021	2021-2
2	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	Doctorado	Doctorado en Ciencias Políticas y Sociales	2021	2021-2
3		Maestría	Maestría en Música (Interpretación Musical)	2021	2021-2
4	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	Maestría	Maestría en Estudios Políticos y Sociales	2020	2020-2
5	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	Doctorado	Doctorado en Ciencias Políticas y Sociales	2020	2020-2
6	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	Doctorado	Doctorado en Ciencias Políticas y Sociales	2019	2019-2
7	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	Doctorado	Doctorado en Ciencias Políticas y Sociales	2019	2020-1
8	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	Doctorado	Doctorado en Ciencias Políticas y Sociales	2018	2019-1
9	Escuela Nacional de Música	Maestría	Maestría en Música (Etnomusicología)	2018	2018-2



Sistema Integral de Información Académica
Dirección General de Evaluación Institucional
Reporte de Producción Académica



BERTHA GEORGINA FLORES MERCADO

PATENTES

No se encuentran registros en la base de datos de patentes asociados a:

BERTHA GEORGINA FLORES MERCADO



BERTHA GEORGINA FLORES MERCADO

FUENTES DE INFORMACIÓN

Internos

#	Información	Fuente	Sistema	Periodo
1	Grupos ordinarios y resumen de historias académicas	DGAE	SIAE	2008-2024
2	Nombramientos, datos generales, estímulos, premios y reconocimientos	DGAPA	RUPA	2008-2024
3	Producción Académica	CH	Humanindex	2008-2021
4	Producción Académica	CIC	SCIC	2000-2017
5	Proyectos	DGPO	SISEPRO	2018-2022
6	Tesis	DGB	TESIUNAM	2008-2023
7	Tutorías en Posgrado	CGEP	SIIPosgrado	2008-2021

Externos

#	Información	Fuente	Sistema	Periodo
8	Documentos Indexados	Elsevier	Scopus	2008-2024
9	Documentos Indexados	Thomson Reuters	WoS	2008-2024
10	Obras con registro ISBN	INDAUTOR	Agencia ISBN	2008-2024
11	Patentes	IMPI	SIGA	2008-2024