



**Sistema Integral de Información Académica**  
**Dirección General de Evaluación Institucional**  
**Reporte de Producción Académica**



**SAUL ALBERTO DALLAL Y CASTILLO**

## Datos Generales

**Nombre:** SAUL ALBERTO DALLAL Y CASTILLO

**Máximo nivel de estudios:** DOCTORADO

**Antigüedad académica en la UNAM:** 51 años

---

## Nombramientos

**Vigente:** INVESTIGADOR TITULAR C TC Definitivo  
Instituto de Investigaciones Estéticas  
Desde 01-01-2008 (fecha inicial de registros en el SIIA)

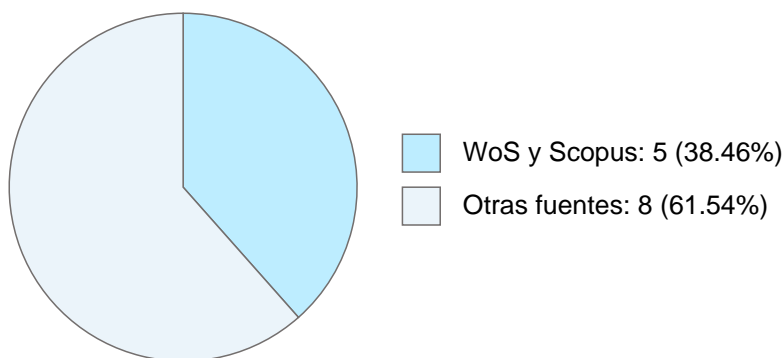
---

## Estímulos, programas, premios y reconocimientos

SNI I 2014 - 2023  
SNI II - 2013  
PRIDE C 2014 - 2022  
PRIDE Fijo 2014  
PRIDE C 2014  
PRIDE Fijo 2014  
PRIDE C 2013  
PRIDE D - 2013

## DOCUMENTOS EN REVISTAS

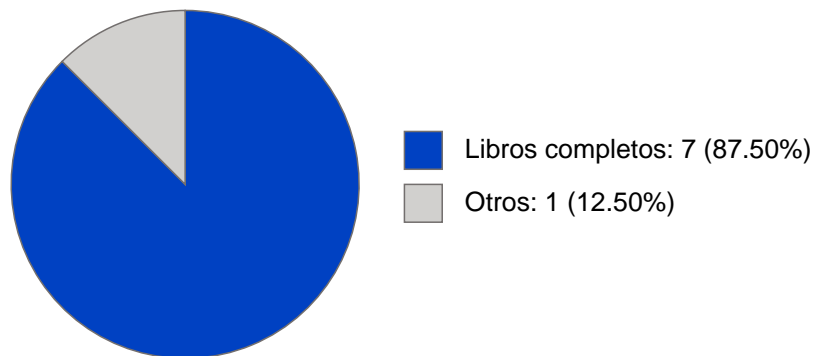
### Histórico de Documentos



#	Título	Autores	Revista	Año
1	Paseos, anécdotas, geometrías. Afinidades secretas	SAUL ALBERTO DALLAL Y CASTILLO	Revista De La Universidad De Mexico	2015
2	Una mirada total (Guillermina Bravo)	SAUL ALBERTO DALLAL Y CASTILLO	Proceso (méxico, D.F.)	2013
3	El Teatro Principal de la Ciudad México	SAUL ALBERTO DALLAL Y CASTILLO	Relaciones (zamora, Mich.)	2011
4	LOS OJOS DEL ESCENARIO. ESCENÓGRAFOS DE LA DANZA MEXICANA	SAUL ALBERTO DALLAL Y CASTILLO	Anales Del Instituto De Investigaciones Estéticas - Unam	2010
5	LA VECINDAD DE KEYS ARENAS	SAUL ALBERTO DALLAL Y CASTILLO	Relatos E Historias En México	2010
6	Josefina Lavalle (pseudónimo Esteban del Castillo)	SAUL ALBERTO DALLAL Y CASTILLO	Revista Digital Universitaria	2009
7	Anna Pávlova en México	SAUL ALBERTO DALLAL Y CASTILLO	Relatos E Historias En México	2009
8	Carlos García Estrada (1934-2009)	SAUL ALBERTO DALLAL Y CASTILLO	Revista Digital Universitaria	2009

## LIBROS Y CAPITULOS CON ISBN

### Obras con registro ISBN



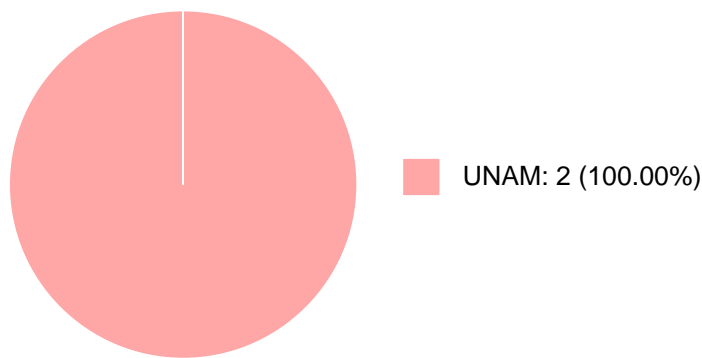
#	Título	Autores	Alcance	Año	ISBN
1	taller coreográfico de la unam	ENRIQUE LUIS GRAUE WIECHERS SAUL ALBERTO DALLAL Y CASTILLO RAISSA CRISTINA POMPOSO GOMEZ	Libro Completo	2022	9786073065719
2	El poder de la urraca	SAUL ALBERTO DALLAL Y CASTILLO	Libro Completo	2018	9786079806811
3	Héctor Xavier. El trazo de la línea y los silencios	GILBERTO ACEVES NAVARRO SAUL ALBERTO DALLAL Y CASTILLO	Libro Completo	2016	9786079311841
4	Héctor Xavier. El trazo de la línea y los silencios	SAUL ALBERTO DALLAL Y CASTILLO	Libro Completo	2016	9786075025025
5	Las artes y la cultura en la Universidad	SAUL ALBERTO DALLAL Y CASTILLO	Proceedin gs Paper	2011	9786070224508
6	EL DANCING MEXICANO	SAUL ALBERTO DALLAL Y CASTILLO	Libro Completo	2010	9683678262
7	El futuro	SAUL ALBERTO DALLAL Y CASTILLO	Libro Completo	2010	9786070214646
8	El Ballet Folklórico de la Universidad de Colima	SAUL ALBERTO DALLAL Y CASTILLO	Libro Completo	2008	9789706923493



**SAUL ALBERTO DALLAL Y CASTILLO**

## PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS

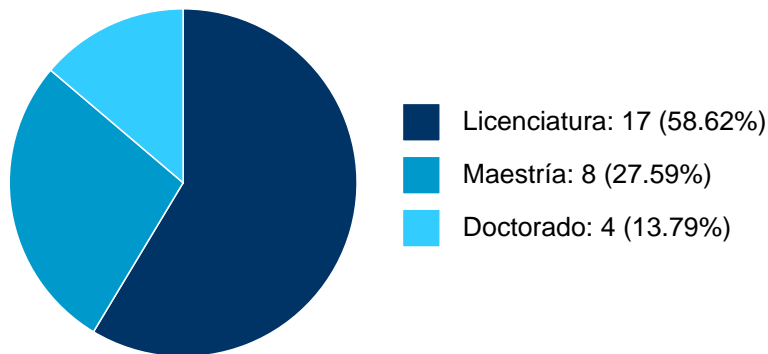
### Histórico de participación en proyectos



#	Nombre	Participantes	Fuente	Fecha inicio	Fecha fin
1	Fadafi.	SAUL ALBERTO DALLAL Y CASTILLO	Presupuesto de la UNAM asignado a la Dependencia	01-01-1976	31-12-2022
2	La danza contemporánea en México.	SAUL ALBERTO DALLAL Y CASTILLO	Presupuesto de la UNAM asignado a la Dependencia	01-03-2011	30-11-2020

## PARTICIPACIÓN EN TESIS

### Histórico de Colaboraciones en Tesis



#	Título del documento	Tipo de Tesis	Sinodales	Autores	Entidad	Año
1	Los espectáculos masivos y las coreografías monumentales en la posrevolución mexicana 1924-1940	Tesis de Doctorado	ALICIA AZUELA DE LA CUEVA,	SAUL ALBERTO DALLAL Y CASTILLO, Carbajal Segura, Claudia,	Instituto de Investigaciones Estéticas,	2020
2	Las condiciones de creación de danza contemporánea en México (1988-2012), y su relación con la política cultural	Tesis de Doctorado	SAUL ALBERTO DALLAL Y CASTILLO,	SUSANA INES GARCIA SALORD, Rueda Taracena, Mónica,	Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas, Instituto de Investigaciones Estéticas,	2017
3	La Revolución cultural de los sesenta y su expresión en México : rock, cultura juvenil urbana y cultura de masas a finales de una década de rebeldía y confrontación	Tesis de Doctorado	SAUL ALBERTO DALLAL Y CASTILLO,	Ortiz Gómez, Octavio,	Instituto de Investigaciones Estéticas,	2017



## SAUL ALBERTO DALLAL Y CASTILLO

4	La Salsa : su presencia y vitalidad en la Ciudad México	Tesis de Licenciatura	SAUL ALBERTO DALLAL Y CASTILLO,	Reyes Torres, Dolly Esmeralda,	Instituto de Investigaciones Estéticas,	2016
5	De la reproducción a la representación : el papel testimonial y comunicativo de la obra de arte erótica contemporánea (Balthus, Freud y Yuskavage)	Tesis de Doctorado	JULIO ALBERTO AMADOR BECH,	FERNANDO AYALA BLANCO, SAUL ALBERTO DALLAL Y CASTILLO, et al.	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, Instituto de Investigaciones Estéticas,	2016
6	Move: de espectador a bailarín : la irrupción de la danza en el espacio expositivo	Tesis de Maestría	SAUL ALBERTO DALLAL Y CASTILLO,	LAURA MARIA GONZALEZ FLORES, Orduña Cruz, Silverio,	Instituto de Investigaciones Estéticas,	2016
7	El xicalpextle : el ritual amoroso, complemento del huipil y representación de las mujeres tehuanas	Tesis de Maestría	SAUL ALBERTO DALLAL Y CASTILLO,	Ramos Gómez, Oscar Rubelio,	Instituto de Investigaciones Estéticas,	2015
8	De la plástica nacionalista a la estética universal-la propuesta de José Clemente Orozco en su trabajo con El Ballet de la Ciudad de México 1943-1947	Tesis de Maestría	ALICIA AZUELA DE LA CUEVA,	SAUL ALBERTO DALLAL Y CASTILLO, Esquivel Trujillo, Francisco,	Facultad de Filosofía y Letras, Instituto de Investigaciones Estéticas,	2013
9	Herejías : religión, moda y erotismo en la obra de Valerio Gámez	Tesis de Maestría	SAUL ALBERTO DALLAL Y CASTILLO,	García Villegas, Omar,	Instituto de Investigaciones Estéticas,	2013
10	Elaboración de un guión documental para divulgar el fenómeno social de la migración mexiquense a Estados Unidos	Tesis de Licenciatura	SAUL ALBERTO DALLAL Y CASTILLO,	Ochoa Guillen, María de Lourdes,	Instituto de Investigaciones Estéticas,	2013
11	Prototipo profesional de entrevista : trayectorias en la lucha libre mexicana	Tesis de Licenciatura	SAUL ALBERTO DALLAL Y CASTILLO,	Cruz Mendoza, Sara Carolina,	Instituto de Investigaciones Estéticas,	2012



**Sistema Integral de Información Académica**  
**Dirección General de Evaluación Institucional**  
**Reporte de Producción Académica**



**SAUL ALBERTO DALLAL Y CASTILLO**

12	Prototipo profesional de entrevista : trayectorias en la lucha libre mexicana	Tesis de Licenciatura	SAUL ALBERTO DALLAL Y CASTILLO,	Cruz Mendoza, Sara Carolina,	Instituto de Investigaciones Estéticas,	2011
13	Contra la calma : el estilo coreográfico de Evoé Sotelo : reportaje	Tesis de Licenciatura	SAUL ALBERTO DALLAL Y CASTILLO,	Orduña Cruz, Silverio,	Instituto de Investigaciones Estéticas,	2011
14	Ángeles quemados y lo siniestro grabados de Carlos García Estrada	Tesis de Maestría	SAUL ALBERTO DALLAL Y CASTILLO,	MARIA ROSA PALAZON MAYORAL, Cauduro Costabile, Marcela,	Facultad de Filosofía y Letras, Instituto de Investigaciones Estéticas, Instituto de Investigaciones Filológicas,	2011
15	El teatro mexicano contemporáneo a través de la voz de sus actores (1949-2009)	Tesis de Licenciatura	SAUL ALBERTO DALLAL Y CASTILLO,	Saavedra Zuñiga, Enrique,	Instituto de Investigaciones Estéticas,	2010
16	Atenea en la escena contemporánea : análisis de la puesta en escena La orestíada	Tesis de Maestría	SAUL ALBERTO DALLAL Y CASTILLO,	Ríos Valerio, Wendolin,	Instituto de Investigaciones Estéticas,	2010
17	Informe de experiencia profesional en el museo estudio Diego Rivera INBA/CONACULTA	Tesis de Licenciatura	SAUL ALBERTO DALLAL Y CASTILLO,	Gálvez Zepeda, Laura Elisa,	Instituto de Investigaciones Estéticas,	2009
18	El presidencialismo mediático : continuidad y cambio en la relación de los medios de comunicación y el poder político en México, 2000-2006	Tesis de Maestría	SAUL ALBERTO DALLAL Y CASTILLO,	Bravo Torres Coto, Jorge Enrique,	Instituto de Investigaciones Estéticas,	2008
19	Avatares de una aparición urbana : el triple dos del Paseo de la Reforma. Reportaje	Tesis de Licenciatura	SAUL ALBERTO DALLAL Y CASTILLO,	Sanchez López, David,		2007



**Sistema Integral de Información Académica**  
**Dirección General de Evaluación Institucional**  
**Reporte de Producción Académica**



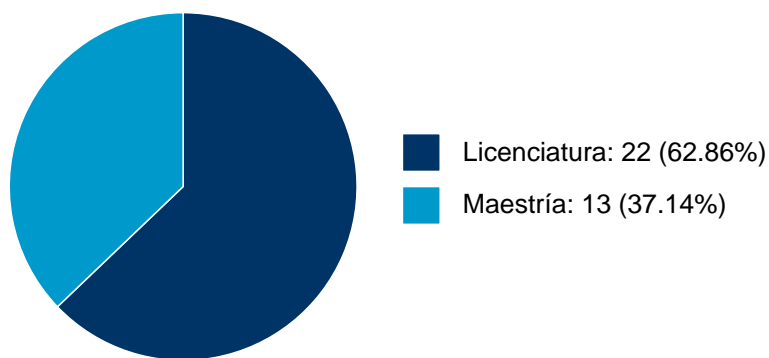
**SAUL ALBERTO DALLAL Y CASTILLO**

20	La danza española como espectáculo cosmopolita Ciudad de Mexico 1939-1949	Tesis de Licenciatura	SAUL ALBERTO DALLAL Y CASTILLO,	Santiago Lazaro, Maria Valentina de,	2006
21	Informe sobre actividades deportivas en la UAM Iztapalapa y algunas consideraciones sobre el deporte en Mexico	Tesis de Licenciatura	SAUL ALBERTO DALLAL Y CASTILLO,	Palacios Gonzalez, Ernesto,	2006
22	Los itinerarios de Nicanor Zabaleta en Mexico	Tesis de Licenciatura	SAUL ALBERTO DALLAL Y CASTILLO,	Camacho Jurado, Edmundo Ricardo,	2005
23	Medios de comunicacion masiva y autoritarismo en Mexico	Tesis de Licenciatura	SAUL ALBERTO DALLAL Y CASTILLO,	Bravo Torres Coto, Jorge Enrique,	2004
24	El cartel y su lenguaje	Tesis de Maestría	SAUL ALBERTO DALLAL Y CASTILLO,	Gallardo Cano, Alejandro,	2002
25	Datos historicos y conceptuales de la fotografia de prensa - estudio preliminar - : Hector Garcia o la mirada errante : un fotografo mexicano de nuestro tiempo - reportaje -	Tesis de Licenciatura	SAUL ALBERTO DALLAL Y CASTILLO,	Carrillo Perez, Ivan Manuel,	1998
26	El noticiario cultural Hoy en la cultura : un modelo de serie cultural televisiva	Tesis de Licenciatura	SAUL ALBERTO DALLAL Y CASTILLO,	Molina López, Ana Maria,	1994
27	Elias Nandino : esplendor en el ocaso	Tesis de Licenciatura	SAUL ALBERTO DALLAL Y CASTILLO,	Gutierrez López, Gabriela Rosalia,	1993
28	La trayectoria de Jose Agustin en la literatura mexicana : un reportaje	Tesis de Licenciatura	SAUL ALBERTO DALLAL Y CASTILLO,	Vazquez Mantecon, Gonzalo,	1990
29	Fernando Benitez : La cultura en Mexico (Una experiencia de periodismo cultural)	Tesis de Licenciatura	SAUL ALBERTO DALLAL Y CASTILLO,	Olmos Cruz, Alejandro,	1988



## DOCENCIA IMPARTIDA

### Histórico de docencia



#	Nivel titulación	Asignatura	Entidad	Alumnos	Semestre
1	Maestría	FORMATIVA LOS OJOS DEL ESCENARIO: PROLEGÓMENOS AL ESTUDIO HISTÓRICO EN TORNO AL ARTE ESCENOGRÁFICO	Facultad de Filosofía y Letras	3	2020-2
2	Maestría	ACTIVIDAD DEL CAMPO DE TEORÍA Y METODOLOGÍA LOS OJOS DEL ESCENARIO: PROLEGÓMENOS AL ESTUDIO HISTÓRICO EN TORNO AL ARTE ESCENOGRÁFICO	Facultad de Filosofía y Letras	2	2020-2
3	Maestría	FORMATIVA IMÁGENES Y PERIODISMO: PROCESOS DE IDA Y DE VUELTA. LA TÉCNICA Y LA CREATIVIDAD	Facultad de Filosofía y Letras	1	2019-2
4	Maestría	ACTIVIDAD DEL CAMPO DE TEORÍA Y METODOLOGÍA IMÁGENES Y PERIODISMO: PROCESOS DE IDA Y DE VUELTA. LA TÉCNICA Y LA CREATIVIDAD	Facultad de Filosofía y Letras	3	2019-2
5	Maestría	FORMATIVA IMÁGENES Y PERIODISMO: PROCESOS DE IDA Y DE VUELTA. LA TÉCNICA Y LA CREATIVIDAD	Facultad de Filosofía y Letras	3	2019-1
6	Maestría	ACTIVIDAD DEL CAMPO DE TEORÍA Y METODOLOGÍA IMÁGENES Y PERIODISMO: PROCESOS DE IDA Y DE VUELTA. LA TÉCNICA Y LA CREATIVIDAD	Facultad de Filosofía y Letras	1	2019-1
7	Licenciatura	GENEROS PERIODISTICOS INTERPRETATIVOS	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	45	2017-2



## SAUL ALBERTO DALLAL Y CASTILLO

8	Licenciatura	TALLER DE TITULACION PERIODS.MEDIO	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	2	2017-1
9	Licenciatura	TALLER DE LITERATURA Y PERIODISMO	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	21	2016-1
10	Licenciatura	TALLER DE LITERATURA Y PERIODISMO	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	1	2016-1
11	Licenciatura	METODL.DE LA INVEST.PERIODIS	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	28	2015-2
12	Maestría	CAMPO DE CONOCIMIENTO DE TEORIA Y METODOLOGIA	Facultad de Filosofía y Letras	1	2015-2
13	Licenciatura	GENEROS PERIODISTICOS III	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	56	2015-1
14	Licenciatura	METODL.DE LA INVEST.PERIODIS	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	30	2014-2
15	Licenciatura	GENEROS PERIODISTICOS III	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	66	2014-1
16	Licenciatura	GENEROS PERIODISTICOS II	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	41	2013-2
17	Licenciatura	GENEROS PERIODISTICOS III	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	56	2013-1
18	Licenciatura	OPT.L.TALL.PROF.CREAC.N.INTE	Facultad de Filosofía y Letras	1	2013-1
19	Maestría	CAMPO DE CONOCIMIENTO DE ARTE CONTEMPORANEO	Facultad de Filosofía y Letras	3	2013-1
20	Maestría	CAMPO DE CONOCIMIENTO DE TEORIA Y METODOLOGIA	Facultad de Filosofía y Letras	15	2012-2
21	Licenciatura	GENEROS PERIODISTICOS II	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	46	2012-2
22	Licenciatura	GENEROS PERIODISTICOS III	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	49	2012-1
23	Maestría	CAMPO DE CONOCIMIENTO DE TEORIA Y METODOLOGIA	Facultad de Filosofía y Letras	13	2012-1
24	Licenciatura	GENEROS PERIODISTICOS II	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	58	2011-2
25	Licenciatura	SEMINARIO DE TITULACION II	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	7	2011-1
26	Licenciatura	OPT.L.TALL.PROF.CREAC.N.INIC	Facultad de Filosofía y Letras	3	2011-1
27	Maestría	CAMPO DE CONOCIMIENTO DE ARTE CONTEMPORANEO	Facultad de Filosofía y Letras	2	2011-1
28	Maestría	CAMPO DE CONOCIMIENTO DE ARTE CONTEMPORANEO	Facultad de Filosofía y Letras	6	2010-2



**Sistema Integral de Información Académica**  
**Dirección General de Evaluación Institucional**  
**Reporte de Producción Académica**

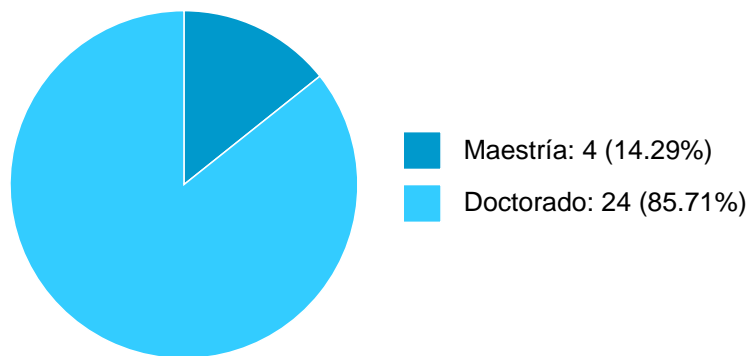


**SAUL ALBERTO DALLAL Y CASTILLO**

29	Licenciatura	GENEROS PERIODISTICOS II	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	52	2010-2
30	Maestría	SEMINARIO DE INVESTIGACION DE ARTE DEL SIGLO XX	Facultad de Filosofía y Letras	15	2009-1
31	Licenciatura	SEM.D TESIS II	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	16	2009-1
32	Licenciatura	GENEROS PERIODISTICOS II	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	30	2008-2
33	Licenciatura	OPT.L.TALL.PROF.CREAC.N.INTE	Facultad de Filosofía y Letras	1	2008-2
34	Licenciatura	OPT.L.TALL.PROF.CREAC.N.INIC	Facultad de Filosofía y Letras	4	2008-2
35	Licenciatura	SEM.D TESIS II	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	10	2008-1

## TUTORIAS EN POSGRADO

### Histórico de tutorías en posgrado



#	Entidad	Nivel	Plan de estudios	Año	Semestre
1	Instituto de Investigaciones Estéticas	Doctorado	Doctorado en Historia del Arte	2018	2018-2
2	Instituto de Investigaciones Estéticas	Doctorado	Doctorado en Historia del Arte	2018	2019-1
3	Instituto de Investigaciones Estéticas	Doctorado	Doctorado en Historia del Arte	2017	2017-2
4	Instituto de Investigaciones Estéticas	Doctorado	Doctorado en Historia del Arte	2017	2018-1
5	Instituto de Investigaciones Estéticas	Doctorado	Doctorado en Historia del Arte	2016	2016-2
6	Instituto de Investigaciones Estéticas	Doctorado	Doctorado en Historia del Arte	2016	2017-1
7	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	Doctorado	Doctorado en Ciencias Políticas y Sociales	2016	2016-2
8	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	Doctorado	Doctorado en Ciencias Políticas y Sociales	2015	2015-2
9	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	Doctorado	Doctorado en Ciencias Políticas y Sociales	2015	2016-1
10	Instituto de Investigaciones Estéticas	Doctorado	Doctorado en Historia del Arte	2015	2016-1
11	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	Doctorado	Doctorado en Ciencias Políticas y Sociales	2014	2014-2



**Sistema Integral de Información Académica**  
**Dirección General de Evaluación Institucional**  
**Reporte de Producción Académica**



**SAUL ALBERTO DALLAL Y CASTILLO**

12	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	Doctorado	Doctorado en Ciencias Políticas y Sociales	2014	2015-1
13	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	Doctorado	Doctorado en Ciencias Políticas y Sociales	2013	2013-2
14	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	Doctorado	Doctorado en Ciencias Políticas y Sociales	2013	2014-1
15	Facultad de Filosofía y Letras	Maestría	Maestría en Historia	2013	2013-2
16	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	Doctorado	Doctorado en Ciencias Políticas y Sociales	2012	2013-1
17	Facultad de Filosofía y Letras	Maestría	Maestría en Historia	2012	2012-2
18	Facultad de Filosofía y Letras	Maestría	Maestría en Historia	2012	2013-1
19	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	Doctorado	Doctorado en Ciencias Políticas y Sociales	2012	2012-2
20	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	Doctorado	Doctorado en Ciencias Políticas y Sociales	2012	2013-1
21	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	Doctorado	Doctorado en Ciencias Políticas y Sociales	2011	2011-2
22	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	Doctorado	Doctorado en Ciencias Políticas y Sociales	2011	2012-1
23	Facultad de Filosofía y Letras	Maestría	Maestría en Historia	2011	2012-1
24	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	Doctorado	Doctorado en Ciencias Políticas y Sociales	2010	2010-2
25	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	Doctorado	Doctorado en Ciencias Políticas y Sociales	2010	2011-1
26	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	Doctorado	Doctorado en Ciencias Políticas y Sociales	2009	2009-2
27	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	Doctorado	Doctorado en Ciencias Políticas y Sociales	2009	2010-1
28	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	Doctorado	Doctorado en Ciencias Políticas y Sociales	2008	2009-1



**Sistema Integral de Información Académica**  
**Dirección General de Evaluación Institucional**  
**Reporte de Producción Académica**



**SAUL ALBERTO DALLAL Y CASTILLO**

**PATENTES**

**No se encuentran registros en la base de datos de patentes asociados a:**

**SAUL ALBERTO DALLAL Y CASTILLO**



**SAUL ALBERTO DALLAL Y CASTILLO**

## FUENTES DE INFORMACIÓN

### Internos

#	Información	Fuente	Sistema	Periodo
1	Grupos ordinarios y resumen de historias académicas	DGAE	SIAE	2008-2024
2	Nombramientos, datos generales, estímulos, premios y reconocimientos	DGAPA	RUPA	2008-2024
3	Producción Académica	CH	Humanindex	2008-2021
4	Producción Académica	CIC	SCIC	2000-2017
5	Proyectos	DGPO	SISEPRO	2018-2022
6	Tesis	DGB	TESIUNAM	2008-2023
7	Tutorías en Posgrado	CGEP	SIIPosgrado	2008-2021

### Externos

#	Información	Fuente	Sistema	Periodo
8	Documentos Indexados	Elsevier	Scopus	2008-2024
9	Documentos Indexados	Thomson Reuters	WoS	2008-2024
10	Obras con registro ISBN	INDAUTOR	Agencia ISBN	2008-2024
11	Patentes	IMPI	SIGA	2008-2024