



Sistema Integral de Información Académica
Dirección General de Evaluación Institucional
Reporte de Producción Académica



MARIA DE LOS ANGELES CHAPA BEZANILLA

Datos Generales

Nombre: MARIA DE LOS ANGELES CHAPA BEZANILLA

Máximo nivel de estudios: DOCTORADO

Antigüedad académica en la UNAM: 42 años, 8 meses, 15 días

Nombramientos

Último: INVESTIGADOR TITULAR B TC Definitivo
Instituto de Investigaciones Bibliográficas
Desde 01-11-2010 hasta 31-12-2022
PROFESOR ASIGNATURA B TP Definitivo
Facultad de Música
Desde 16-02-2015 hasta 31-12-2022

Estímulos, programas, premios y reconocimientos

SNI I 2010 - 2012
PRIDE C - 2022



MARIA DE LOS ANGELES CHAPA BEZANILLA

DOCUMENTOS EN REVISTAS

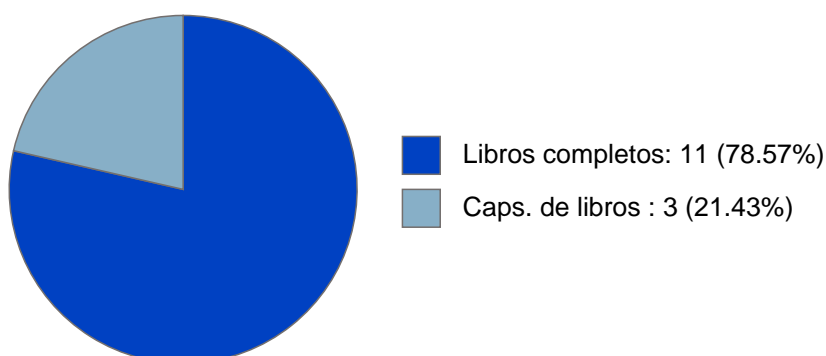
Histórico de Documentos



| # | Título | Autores | Revista | Año |
|---|---|--------------------------------------|---------------|------|
| 1 | Les collections musicales de la Bibliothèque Nationale du Mexique | MARIA DE LOS ANGELES CHAPA BEZANILLA | Bibliothèques | 2009 |

LIBROS Y CAPITULOS CON ISBN

Obras con registro ISBN



| # | Título | Autores | Alcance | Año | ISBN |
|---|--|---|-------------------|------|---------------|
| 1 | Prensa Periódica, Géneros E Historia Literaria | FERNANDO IBARRA CHAVEZ EDWIN ALCANTARA MACHUCA PAMELA VICENTEÑO BRAVO et al. | Libro Completo | 2022 | 9786073057257 |
| 2 | Prensa Periódica, Géneros E Historia Literaria | FERNANDO IBARRA CHAVEZ EDWIN ALCANTARA MACHUCA PAMELA VICENTEÑO BRAVO et al. | Libro Completo | 2022 | 9786073057783 |
| 3 | Encuentros | MARIA DE LOS ANGELES CHAPA BEZANILLA | Libro Completo | 2019 | 9786073013857 |
| 4 | Encuentros | MARIA DE LOS ANGELES CHAPA BEZANILLA | Libro Completo | 2019 | 9786073015813 |
| 5 | El viajero y la ciudad | MIGUEL ANGEL CASTRO MEDINA MARIA DE LOS ANGELES CHAPA BEZANILLA MARIA JOSE ESPARZA LIBERAL et al. | Libro Completo | 2017 | 9786070289132 |



Sistema Integral de Información Académica
Dirección General de Evaluación Institucional
Reporte de Producción Académica

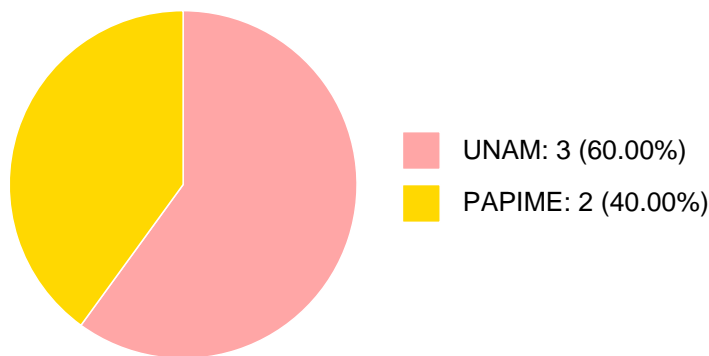


MARIA DE LOS ANGELES CHAPA BEZANILLA

| | | | | | |
|----|---|--|-------------------------|------|-------------------|
| 6 | El viajero y la ciudad | LEONOR GARCIA MILLE MIGUEL ANGEL CASTRO MEDINA MARIA ESTHER PEREZ SALAS CANTU et al. | Libro Completo | 2017 | 9786070291036 |
| 7 | El viajero y la ciudad | LEONOR GARCIA MILLE MIGUEL ANGEL CASTRO MEDINA MARIA ESTHER PEREZ SALAS CANTU et al. | Libro Completo | 2017 | 9786070291852 |
| 8 | Hemerografía de la Independencia de México en el fondo Rafael Heliodoro Valle | MARIA DE LOS ANGELES CHAPA BEZANILLA | Libro Completo | 2014 | 9786070257216 |
| 9 | La música de género chico de la Biblioteca Nacional de México | MARIA DE LOS ANGELES CHAPA BEZANILLA | Libro Completo | 2013 | 978607024058 4 |
| 10 | Las muestras tipográficas y el estudio de la cultura impresa | MARIA DE LOS ANGELES CHAPA BEZANILLA MARIA ESTHER PEREZ SALAS CANTU | Libro Completo | 2013 | 9786078312689 |
| 11 | Las muestras tipográficas y el estudio de la cultura impresa Capítulo | MARIA DE LOS ANGELES CHAPA BEZANILLA | Capítulo de un Libro | 2012 | 9786077640653 |
| 12 | La Historia General Ilustrada del Estado de México | MARIA DE LOS ANGELES CHAPA BEZANILLA | Capítulo de un Libro | 2011 | 9786074951509 |
| 13 | Historia de la Neumología; su enfoque a través del tiempo y el espacio | MARIA DE LOS ANGELES CHAPA BEZANILLA | Capítulo de un Libro | 2008 | 9786077659389 |
| 14 | Rafael Heliodoro Valle, humanista de América | MARIA DE LOS ANGELES CHAPA BEZANILLA | Libro Completo | 2004 | 9703219152 |

PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS

Histórico de participación en proyectos



| # | Nombre | Participantes | Fuente | Fecha inicio | Fecha fin |
|---|---|---|-----------------|--------------|------------|
| 1 | Juan Diego Tercero, músico y compositor mexicano del siglo XX. Su quehacer en la docencia universitaria. | ARTEMISA MARGARITA REYES GALLEGOS MARIA DE LOS ANGELES CHAPA BEZANILLA ANA BEATRIZ PERALTA FIGUEROA CLAUDIA ARAGON HOYO et. al | Recursos PAPIME | 01-01-2018 | 31-12-2020 |
| 2 | NOTAS Y MUSICA DE JUAN DIEGO TERCERO PARA LA INTERPRETACION MUSICAL INFORMADA. HERRAMIENTA PARA LA EDUCACION DE CALIDAD EN EL MARCO DE LOS OBJETIVOS DEL DESARROLLO SUSTENTABLE | ARTEMISA MARGARITA REYES GALLEGOS MARIA DE LOS ANGELES CHAPA BEZANILLA CLAUDIA ARAGON HOYO ALFREDO MENDOZA MENDOZA et. al LUIS ARIEL WALLER GONZALEZ RAQUEL EUGENIA WALLER GONZALEZ | Recursos PAPIME | 01-01-2022 | 31-12-2023 |



Sistema Integral de Información Académica
Dirección General de Evaluación Institucional
Reporte de Producción Académica

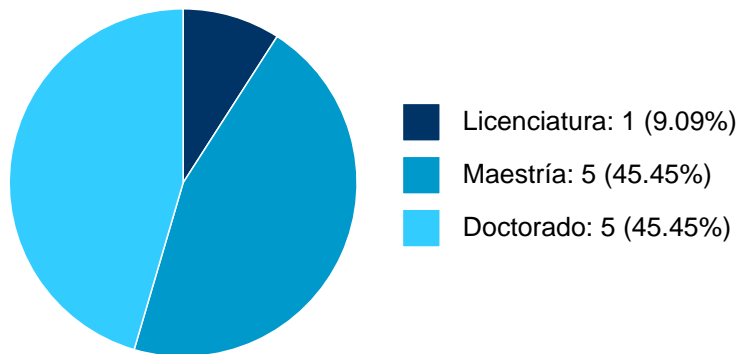


MARIA DE LOS ANGELES CHAPA BEZANILLA

| | | | | | |
|---|---|--------------------------------------|--|------------|------------|
| 3 | Bibliografía centroamericana. | MARIA DE LOS ANGELES CHAPA BEZANILLA | Presupuesto de la UNAM asignado a la Dependencia | 01-01-2011 | 31-12-2025 |
| 4 | Música hispanoamericana. | MARIA DE LOS ANGELES CHAPA BEZANILLA | Presupuesto de la UNAM asignado a la Dependencia | 01-01-2012 | 31-12-2025 |
| 5 | Textos y joyas de la cultura escrita en México. El álbum musical de Ángela Peralta. | MARIA DE LOS ANGELES CHAPA BEZANILLA | Presupuesto de la UNAM asignado a la Dependencia | 01-01-2019 | 31-12-2025 |

PARTICIPACIÓN EN TESIS

Histórico de Colaboraciones en Tesis

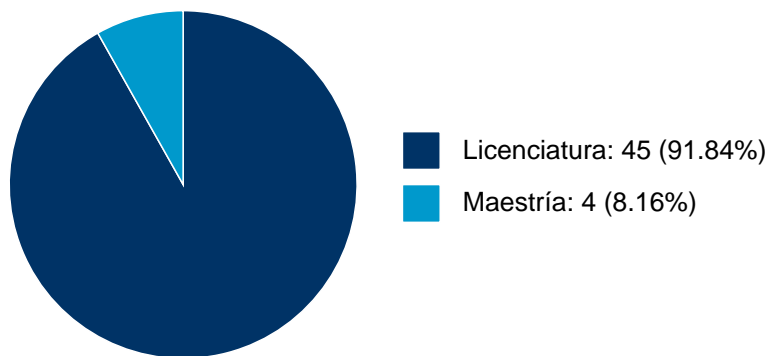


| # | Título del documento | Tipo de Tesis | Sinodales | Autores | Entidad | Año |
|---|--|--------------------|---------------------------------------|--|--|------|
| 1 | Ecoss musicales de los contemporáneos en el lied mexicano entre 1931 y 1952 : obras de José Rolón, Carlos Chávez, Blas Galindo, Carlos Jiménez Mabarak y Salvador Moreno | Tesis de Maestría | MARIA DE LOS ANGELES CHAPA BEZANILLA, | ELIAS MORALES CARIÑO, Hernández Arellano, Claudia Paola, | Facultad de Música, Instituto de Investigaciones Bibliográficas, | 2021 |
| 2 | La producción de ópera italiana en México durante la primera mitad del siglo XIX | Tesis de Doctorado | MARIA DE LOS ANGELES CHAPA BEZANILLA, | RICARDO GERARDO MIRANDA PEREZ, Maya Alcántara, Áurea Amparo, | Facultad de Música, Instituto de Investigaciones Bibliográficas, | 2019 |
| 3 | De la comedia al tono y del tono a la comedia : tipología y función de la música cantada en cinco comedias calderonianas | Tesis de Doctorado | MARIA DE LOS ANGELES CHAPA BEZANILLA, | Espíndola Mata, Mónica, | Facultad de Música, Instituto de Investigaciones Bibliográficas, | 2019 |

| | | | | | | |
|----|---|-----------------------|---------------------------------------|---|--|------|
| 4 | La imprenta musical profana en la Ciudad de México, 1860-1877 | Tesis de Doctorado | MARIA DE LOS ANGELES CHAPA BEZANILLA, | Aguilar Ruz, Luisa del Rosario, | Facultad de Música, Instituto de Investigaciones Bibliográficas, | 2018 |
| 5 | Louis Durey 1888- 1979 la guerra, la prisión y el naufragio en soledad en veinticuatro de sus ciento trece melodías | Tesis de Doctorado | MARIA DE LOS ANGELES CHAPA BEZANILLA, | Betancourt Suárez, María del Carmen, | Facultad de Música, Instituto de Investigaciones Bibliográficas, | 2017 |
| 6 | Elementos sociales en la práctica musical del coro de la Catedral de la Asunción de Hermosillo, Sonora (1903-1912) | Tesis de Maestría | BERENICE GUADALUPE CARO COCOTLE, | MARIA DE LOS ANGELES CHAPA BEZANILLA, Zamora Abril, José Alfredo, | Facultad de Música, Instituto de Investigaciones Bibliográficas, | 2016 |
| 7 | El patrimonio musical documental en el contexto del desarrollo cultural sustentable | Tesis de Doctorado | MARIA DE LOS ANGELES CHAPA BEZANILLA, | Reyes Gallegos, Artemisa M., | Escuela Nacional de Música, Instituto de Investigaciones Bibliográficas, | 2014 |
| 8 | Música coral para niños : catálogo de obras de compositores mexicanos del Siglo XX | Tesis de Maestría | MARIA DE LOS ANGELES CHAPA BEZANILLA, | Morales Barrera, Martha Patricia, | Escuela Nacional de Música, Instituto de Investigaciones Bibliográficas, | 2012 |
| 9 | Preludio a Ildegonda de Melesio Morales : narrativa y contenido temático | Tesis de Maestría | MARIA DE LOS ANGELES CHAPA BEZANILLA, | Maya Alcántara, Áurea Amparo, | Instituto de Investigaciones Bibliográficas, | 2008 |
| 10 | Notas al Programa | Tesis de Licenciatura | MARIA DE LOS ANGELES CHAPA BEZANILLA, | Gutierrez Ojeda, Eduardo, | | 2006 |
| 11 | La obra periodística de Victoriano Salado Álvarez | Tesis de Maestría | MARIA DE LOS ANGELES CHAPA BEZANILLA, | Arciniega Cervantes, Margarito, | | 2005 |

DOCENCIA IMPARTIDA

Histórico de docencia



| # | Nivel titulación | Asignatura | Entidad | Alumnos | Semestre |
|----|------------------|------------------------------------|----------------------------|---------|----------|
| 1 | Licenciatura | HISTORIA DE LA MUSICA UNIVERSAL I | Escuela Nacional de Música | 28 | 2019-1 |
| 2 | Licenciatura | HISTORIA DE LA MUSICA MEXICANA I | Escuela Nacional de Música | 29 | 2019-1 |
| 3 | Licenciatura | HISTORIA DE LA MUSICA UNIVERSAL I | Escuela Nacional de Música | 22 | 2018-1 |
| 4 | Licenciatura | HISTORIA DE LA MUSICA MEXICANA I | Escuela Nacional de Música | 23 | 2018-1 |
| 5 | Licenciatura | HISTORIA DE LA MUSICA UNIVERSAL II | Escuela Nacional de Música | 17 | 2017-2 |
| 6 | Licenciatura | HISTORIA DE LA MUSICA MEXICANA II | Escuela Nacional de Música | 30 | 2017-2 |
| 7 | Licenciatura | HISTORIA DE LA MUSICA UNIVERSAL I | Escuela Nacional de Música | 18 | 2017-1 |
| 8 | Licenciatura | HISTORIA DE LA MUSICA MEXICANA I | Escuela Nacional de Música | 31 | 2017-1 |
| 9 | Licenciatura | HISTORIA DE LA MUSICA UNIVERSAL II | Facultad de Música | 20 | 2016-2 |
| 10 | Licenciatura | HISTORIA DE LA MUSICA MEXICANA I | Facultad de Música | 1 | 2016-2 |
| 11 | Licenciatura | HISTORIA DE LA MUSICA MEXICANA II | Facultad de Música | 40 | 2016-2 |
| 12 | Licenciatura | HISTORIA DE LA MUSICA MEXICANA I | Facultad de Música | 42 | 2016-1 |
| 13 | Licenciatura | HISTORIA DE LA MUSICA UNIVERSAL I | Facultad de Música | 20 | 2016-1 |
| 14 | Licenciatura | HISTORIA DE LA MUSICA UNIVERSAL II | Facultad de Música | 5 | 2015-2 |
| 15 | Licenciatura | HISTORIA DE LA MUSICA MEXICANA II | Facultad de Música | 37 | 2015-2 |



Sistema Integral de Información Académica
Dirección General de Evaluación Institucional
Reporte de Producción Académica



MARIA DE LOS ANGELES CHAPA BEZANILLA

| | | | | | |
|----|--------------|------------------------------------|----------------------------|----|--------|
| 16 | Licenciatura | HISTORIA DE LA MUSICA MEXICANA I | Facultad de Música | 38 | 2015-1 |
| 17 | Licenciatura | HISTORIA DE LA MUSICA UNIVERSAL I | Facultad de Música | 5 | 2015-1 |
| 18 | Licenciatura | HISTORIA DE LA MUSICA UNIVERSAL II | Escuela Nacional de Música | 14 | 2014-2 |
| 19 | Licenciatura | HISTORIA DE LA MUSICA MEXICANA II | Escuela Nacional de Música | 27 | 2014-2 |
| 20 | Licenciatura | HISTORIA DE LA MUSICA MEXICANA I | Escuela Nacional de Música | 30 | 2014-1 |
| 21 | Licenciatura | HISTORIA DE LA MUSICA UNIVERSAL I | Escuela Nacional de Música | 13 | 2014-1 |
| 22 | Licenciatura | HISTORIA DE LA MUSICA MEXICANA II | Escuela Nacional de Música | 23 | 2013-2 |
| 23 | Licenciatura | HISTORIA DE LA MUSICA MEXICANA I | Escuela Nacional de Música | 28 | 2013-1 |
| 24 | Licenciatura | HISTORIA DE LA MUSICA MEXICANA II | Escuela Nacional de Música | 21 | 2012-2 |
| 25 | Licenciatura | HISTORIA DE LA MUSICA UNIVERSAL II | Escuela Nacional de Música | 4 | 2012-2 |
| 26 | Licenciatura | HISTORIA DE LA MUSICA UNIVERSAL I | Escuela Nacional de Música | 8 | 2012-1 |
| 27 | Licenciatura | HISTORIA DE LA MUSICA MEXICANA I | Escuela Nacional de Música | 20 | 2012-1 |
| 28 | Licenciatura | HIST.DE LA MUSIC.MEXICANA | Escuela Nacional de Música | 1 | 2012-0 |
| 29 | Licenciatura | HISTORIA DE LA MUSICA MEXICANA II | Escuela Nacional de Música | 18 | 2011-2 |
| 30 | Licenciatura | HISTORIA DE LA MUSICA UNIVERSAL II | Escuela Nacional de Música | 14 | 2011-2 |
| 31 | Licenciatura | HISTORIA DE LA MUSICA UNIVERSAL I | Escuela Nacional de Música | 23 | 2011-1 |
| 32 | Licenciatura | HISTORIA DE LA MUSICA MEXICANA I | Escuela Nacional de Música | 34 | 2011-1 |
| 33 | Licenciatura | INVESTIGACION DOCUMENTAL II | Escuela Nacional de Música | 12 | 2010-2 |
| 34 | Licenciatura | HISTORIA DE LA MUSICA MEXICANA II | Escuela Nacional de Música | 1 | 2010-2 |
| 35 | Licenciatura | HIS.DE LA MUSICA MEXICANA II | Escuela Nacional de Música | 3 | 2010-2 |
| 36 | Licenciatura | HIS.DE LA MUSICA MEXICANA I | Escuela Nacional de Música | 3 | 2010-1 |
| 37 | Licenciatura | INVESTIGACION DOCUMENTAL I | Escuela Nacional de Música | 9 | 2010-1 |



Sistema Integral de Información Académica
Dirección General de Evaluación Institucional
Reporte de Producción Académica



MARIA DE LOS ANGELES CHAPA BEZANILLA

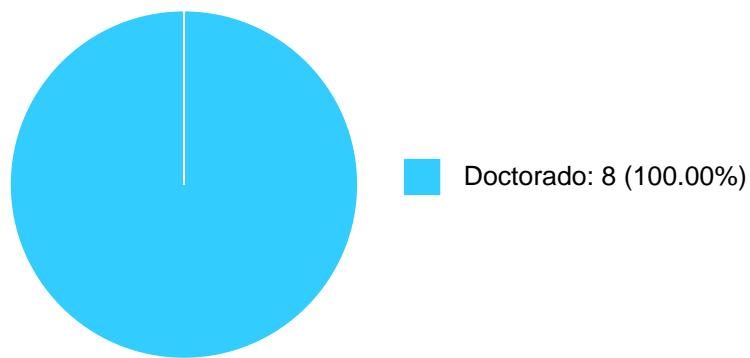
| | | | | | |
|----|--------------|---------------------------------------|----------------------------|----|--------|
| 38 | Licenciatura | HIST.DE LA MUSIC.MEXICANA | Escuela Nacional de Música | 1 | 2010-0 |
| 39 | Licenciatura | HISTORIA DE LA MUSICA MEXICANA I | Escuela Nacional de Música | 7 | 2010-1 |
| 40 | Licenciatura | INVESTIGACION DOCUMENTAL II | Escuela Nacional de Música | 28 | 2009-2 |
| 41 | Licenciatura | HIS.DE LA MUSICA MEXICANA II | Escuela Nacional de Música | 10 | 2009-2 |
| 42 | Licenciatura | HIS.DE LA MUSICA MEXICANA I | Escuela Nacional de Música | 7 | 2009-1 |
| 43 | Licenciatura | INVESTIGACION DOCUMENTAL I | Escuela Nacional de Música | 31 | 2009-1 |
| 44 | Maestría | HISTORIA DE LA MUSICA ELECTROACUSTICA | Escuela Nacional de Música | 3 | 2009-1 |
| 45 | Licenciatura | HIS.DE LA MUSICA MEXICANA II | Escuela Nacional de Música | 16 | 2008-2 |
| 46 | Maestría | TEORIA DE LA CREACION MUSICAL | Escuela Nacional de Música | 3 | 2008-2 |
| 47 | Licenciatura | HIS.DE LA MUSICA MEXICANA I | Escuela Nacional de Música | 16 | 2008-1 |
| 48 | Maestría | MUSICA, CULTURA Y EDUCACION | Escuela Nacional de Música | 8 | 2008-1 |
| 49 | Maestría | MUSICA, CULTURA Y EDUCACION | Escuela Nacional de Música | 15 | 2008-1 |



MARIA DE LOS ANGELES CHAPA BEZANILLA

TUTORIAS EN POSGRADO

Histórico de tutorías en posgrado



| # | Entidad | Nivel | Plan de estudios | Año | Semestre |
|---|----------------------------|-----------|---------------------|------|----------|
| 1 | Escuela Nacional de Música | Doctorado | Doctorado en Música | 2017 | 2017-2 |
| 2 | Escuela Nacional de Música | Doctorado | Doctorado en Música | 2016 | 2016-2 |
| 3 | Escuela Nacional de Música | Doctorado | Doctorado en Música | 2016 | 2017-1 |
| 4 | Escuela Nacional de Música | Doctorado | Doctorado en Música | 2015 | 2015-2 |
| 5 | Escuela Nacional de Música | Doctorado | Doctorado en Música | 2015 | 2016-1 |
| 6 | Escuela Nacional de Música | Doctorado | Doctorado en Música | 2014 | 2014-2 |
| 7 | Escuela Nacional de Música | Doctorado | Doctorado en Música | 2014 | 2015-1 |
| 8 | Escuela Nacional de Música | Doctorado | Doctorado en Música | 2013 | 2014-1 |



Sistema Integral de Información Académica
Dirección General de Evaluación Institucional
Reporte de Producción Académica



MARIA DE LOS ANGELES CHAPA BEZANILLA

PATENTES

No se encuentran registros en la base de datos de patentes asociados a:

MARIA DE LOS ANGELES CHAPA BEZANILLA



MARIA DE LOS ANGELES CHAPA BEZANILLA

FUENTES DE INFORMACIÓN

Internos

| # | Información | Fuente | Sistema | Periodo |
|---|--|--------|-------------|-----------|
| 1 | Grupos ordinarios y resumen de historias académicas | DGAE | SIAE | 2008-2024 |
| 2 | Nombramientos, datos generales, estímulos, premios y reconocimientos | DGAPA | RUPA | 2008-2024 |
| 3 | Producción Académica | CH | Humanindex | 2008-2021 |
| 4 | Producción Académica | CIC | SCIC | 2000-2017 |
| 5 | Proyectos | DGPO | SISEPRO | 2018-2022 |
| 6 | Tesis | DGB | TESIUNAM | 2008-2023 |
| 7 | Tutorías en Posgrado | CGEP | SIIPosgrado | 2008-2021 |

Externos

| # | Información | Fuente | Sistema | Periodo |
|----|-------------------------|-----------------|--------------|-----------|
| 8 | Documentos Indexados | Elsevier | Scopus | 2008-2024 |
| 9 | Documentos Indexados | Thomson Reuters | WoS | 2008-2024 |
| 10 | Obras con registro ISBN | INDAUTOR | Agencia ISBN | 2008-2024 |
| 11 | Patentes | IMPI | SIGA | 2008-2024 |