# GALE ANN LYNN GLYNN

## Datos Generales

**Nombre:** GALE ANN LYNN GLYNN

**Máximo nivel de estudios:** LICENCIATURA

**Antigüedad académica en la UNAM:** 30 años

## Nombramientos

**Vigente:** PROFESOR DE CARRERA TITULAR C TC Definitivo
Facultad de Artes y Diseño
Desde 01-05-2014

## Estímulos, programas, premios y reconocimientos

PRIDE C - 2024

# GALE ANN LYNN GLYNN

## DOCUMENTOS EN REVISTAS

**No se encuentran registros en la base de datos de los indexadores WoS y Scopus asociados a:**

**GALE ANN LYNN GLYNN**

# GALE ANN LYNN GLYNN

## LIBROS Y CAPITULOS CON ISBN

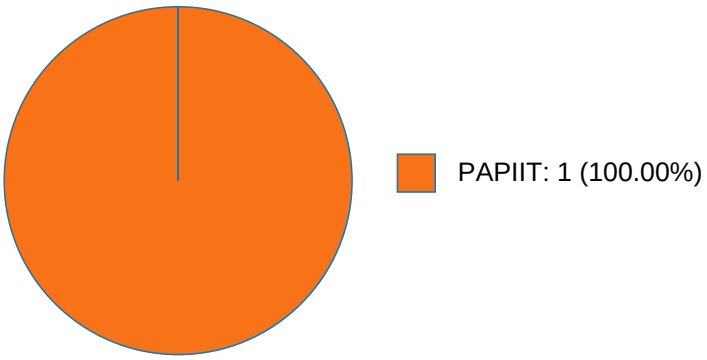
**No se encuentran registros en la base de datos de Humanindex asociados a:**

**GALE ANN LYNN GLYNN**

## GALE ANN LYNN GLYNN

## PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS

### Histórico de participación en proyectos

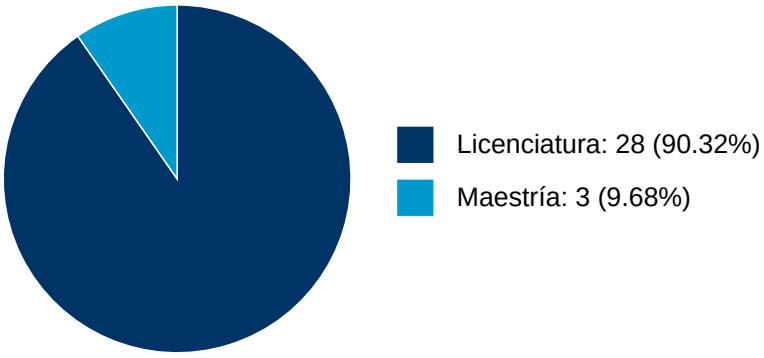



| # | Nombre | Participantes | Fuente | Fecha inicio | Fecha fin |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | La fotografía como obra de arte en una época de inmaterialidad. | ARTURO ROSALES RAMIREZ GALE ANN LYNN GLYNN | Recursos PAPIIT | 01-01-2019 | 31-12-2020 |

# GALE ANN LYNN GLYNN

## PARTICIPACIÓN EN TESIS

### Histórico de Colaboraciones en Tesis




| # | Título del documento | Tipo de Tesis | Sinodales | Autores | Entidad | Año |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Una visión femenina de la mujer por medio de la fotografía experimental | Tesis de Licenciatura | GALE ANN LYNN GLYNN, | Mosqueda Mancera, Mirza Valentina, | Facultad de Artes y Diseño, | 2022 |
| 2 | Multiperspectiva : el espacio relativo y el tiempo cíclico en el acto fotográfico | Tesis de Maestría | GALE ANN LYNN GLYNN, | Mendoza Téllez, Ernesto, | Facultad de Artes y Diseño, | 2021 |
| 3 | Los sueños de la tierra : objeto, narración y experiencia para la producción de espacialidades fotográficas urbanas | Tesis de Maestría | GALE ANN LYNN GLYNN, | Martínez Olivera, Ariadna Sabina, | Facultad de Artes y Diseño, | 2020 |
| 4 | El proceso creativo a partir del fotograbado y su capacidad de la reproductibilidad de la imagen con el uso de los medios análogos y digitales en una propuesta personal | Tesis de Licenciatura | GALE ANN LYNN GLYNN, | Flores Coria, América, | Facultad de Artes y Diseño, | 2019 |
| 5 | Transfiguraciones fotográficas : la imagen entre el código y lo digital | Tesis de Licenciatura | GALE ANN LYNN GLYNN, | Tufiño Gutiérrez, Edgar Edain, | Facultad de Artes y Diseño, | 2018 |

# GALE ANN LYNN GLYNN

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 6 | Caminantes fílmicas : inventarios fotocinéticos sobre el viaje y la deriva | Tesis de Maestría | GALE ANN LYNN GLYNN, | Barón Bareño, Milena, | Facultad de Artes y Diseño, | 2018 |
| 7 | La Distorsión en el desierto de lo real : la fotografía artística construida a partir de la escenificación, teatralización y uso de la estética del error como una reconstrucción de la realidad de las sexualidades periféricas en la Ciudad de México, vista | Tesis de Licenciatura | GALE ANN LYNN GLYNN, | Trejo Ponce, José Ángel, | Facultad de Artes y Diseño, | 2017 |
| 8 | Fotografía abstracta : una emancipación visual | Tesis de Licenciatura | ROSA MARTHA AGUILAR OLEA, | GALE ANN LYNN GLYNN, ADRIANA RAGGI LUCIO, et al. | Facultad de Artes y Diseño, | 2017 |
| 9 | La experiencia museográfica, académica y educativa del Museo Mural Diego Rivera | Tesis de Licenciatura | XTABAY ZHANIK ALDERETE CRUZ, | MANUEL GERARDO ALONSO ULLOA, GALE ANN LYNN GLYNN, et al. | Facultad de Artes y Diseño, | 2015 |
| 10 | Interpretación de la mente criminal : (retrato fotográfico) | Tesis de Licenciatura | GALE ANN LYNN GLYNN, | Centeno Zamora, Adriana Josefina, | Escuela Nacional de Artes Plásticas, | 2014 |
| 11 | El cuerpo : transformación, identidad y contexto | Tesis de Licenciatura | GALE ANN LYNN GLYNN, | Arteaga Victoria, Herminio, | Escuela Nacional de Artes Plásticas, | 2014 |
| 12 | Fotografía digital aplicada a los procesos alternativos (Van Dyke, cianotipia) | Tesis de Licenciatura | GALE ANN LYNN GLYNN, | Domínguez Medina, Efrain, | Escuela Nacional de Artes Plásticas, | 2013 |
| 13 | El metal en cianotipia: imágenes de conciertos | Tesis de Licenciatura | GALE ANN LYNN GLYNN, | Pereda Ojeda, Diego, | Escuela Nacional de Artes Plásticas, | 2013 |
| 14 | La secuencia fotográfica en mi obra personal | Tesis de Licenciatura | GALE ANN LYNN GLYNN, | Hernández Aguilar, Carlos, | Escuela Nacional de Artes Plásticas, | 2010 |

# GALE ANN LYNN GLYNN

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 15 | La fotografía de auto representación como constatación de una experiencia de vida | Tesis de Licenciatura | GALE ANN LYNN GLYNN, | Alderete Cruz, Xtabay Zhanik, | Escuela Nacional de Artes Plásticas, | 2010 |
| 16 | La fotografía objetual : Ensayo y registro de un primer acercamiento | Tesis de Licenciatura | GALE ANN LYNN GLYNN, | Ramos Fernández, Rocío, | Escuela Nacional de Artes Plásticas, | 2009 |
| 17 | Coloreado a mano en fotografías en blanco y negro | Tesis de Licenciatura | GALE ANN LYNN GLYNN, | Santos López, Roberto Isaac, | Escuela Nacional de Artes Plásticas, | 2009 |
| 18 | El mensaje textual como parte del concepto en una propuesta fotográfica artística | Tesis de Licenciatura | GALE ANN LYNN GLYNN, | Mencos Guzmán, Jorge, | Escuela Nacional de Artes Plásticas, | 2009 |
| 19 | Manual teorico practico de procesos alternativos en Polaroid | Tesis de Licenciatura | GALE ANN LYNN GLYNN, | Gonzalez Martinez, Ruth, | | 2007 |
| 20 | El poder de la comunicacion de la fotografia documental : Semana Santa Indigena en la Sierra de Guerrero | Tesis de Licenciatura | GALE ANN LYNN GLYNN, | Neri Cano, Juan Hector, | | 2007 |
| 21 | Sueños transcritos en un libro alternativo : maravilloso y bello como un sueño libido | Tesis de Licenciatura | GALE ANN LYNN GLYNN, | JOSE DANIEL MANZANO AGUILA, Romo Hernandez, Erika Julissa, | | 2007 |
| 22 | Ensayo foto-biografico del maestro talabartero Raul Gutierrez Murillo en su taller | Tesis de Licenciatura | GALE ANN LYNN GLYNN, | Allison Eguiluz, Roxana Doreen, | | 2006 |
| 23 | Estetica de lo grotesco, un acercamiento a la obra de Joel-Peter Witkin | Tesis de Licenciatura | GALE ANN LYNN GLYNN, | Rosado Silva, Gerardo Gabriel, | | 2004 |
| 24 | De la cámara estenopeica a la conservación fotográfica | Tesis de Licenciatura | GALE ANN LYNN GLYNN, | Gonzalez Aguilar, Martha, | | 2003 |
| 25 | Los medios digitales aplicados a las artes plasticas (estampa) | Tesis de Licenciatura | GALE ANN LYNN GLYNN, | Nava Carreon, Nidia, | | 2002 |

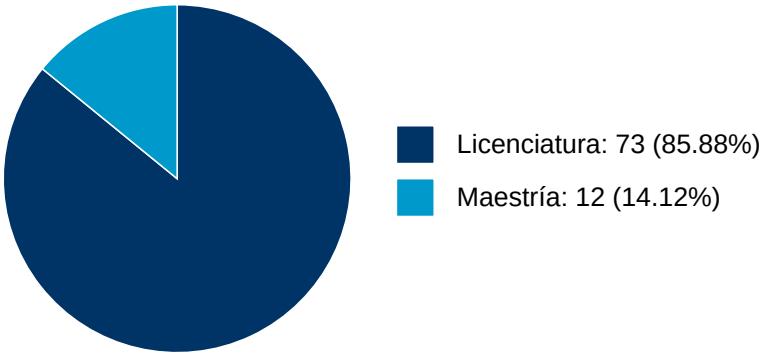
## GALE ANN LYNN GLYNN

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 26 | Icono y repeticion : ficcion hecha huella | Tesis de Licenciatura | GALE ANN LYNN GLYNN, | Díaz Ordoñez, Mayra, | 2002 |
| 27 | Fotografias : la estetica del deterioro | Tesis de Licenciatura | GALE ANN LYNN GLYNN, | Leija Urias, Irma Viviana, | 2001 |
| 28 | Abecedario de las imagenes en movimiento | Tesis de Licenciatura | GALE ANN LYNN GLYNN, | Aguilera García, Gustavo, | 2001 |
| 29 | Manual de procesos fotograficos alternativos | Tesis de Licenciatura | GALE ANN LYNN GLYNN, | Carrillo Medrano, Patricia Elizabeth, Mondragon Albarran, Hidalgo, et al. | 2000 |
| 30 | La secuencia fotografica : ensayo sobre narrativa y lenguaje fotografico | Tesis de Licenciatura | GALE ANN LYNN GLYNN, | Hernandez Gazquez, Juan Pablo, | 2000 |
| 31 | Ensayo sobre narcisismo. Fotografia digital y edicion no-lineal | Tesis de Licenciatura | GALE ANN LYNN GLYNN, | Jasso Hernandez, Fabiola Elizabeth, | 1999 |

## GALE ANN LYNN GLYNN

## DOCENCIA IMPARTIDA

### Histórico de docencia




| # | Nivel titulación | Asignatura | Entidad | Alumnos | Semestre |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Licenciatura | LAB.INV.PROD.II FOTOGRAFIA | Facultad de Artes y Diseño | 10 | 2024-2 |
| 2 | Licenciatura | LAB.INV.PROD.I FOTOGRAFIA | Facultad de Artes y Diseño | 10 | 2024-1 |
| 3 | Licenciatura | LAB.INV.PROD.II FOTOGRAFIA | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 6 | 2023-2 |
| 4 | Licenciatura | LEM.I DIN.MET.FOTOGRAFIA EXPERIMEN. | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 10 | 2023-1 |
| 5 | Licenciatura | LAB.INV.PROD.I FOTOGRAFIA | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 10 | 2023-1 |
| 6 | Licenciatura | LAB.INV.PROD.II FOTOGRAFIA | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 10 | 2022-2 |
| 7 | Licenciatura | LEM.II DIN.MET.FOTOGRAFIA EXPERIME. | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 10 | 2022-2 |
| 8 | Licenciatura | LAB.INV.PROD.I FOTOGRAFIA | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 10 | 2022-1 |
| 9 | Licenciatura | LEM.I DIN.MET.FOTOGRAFIA EXPERIMEN. | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 9 | 2022-1 |
| 10 | Licenciatura | LAB.INV.PROD.II FOTOGRAFIA | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 9 | 2021-2 |
| 11 | Licenciatura | LEM.II DIN.MET.FOTOGRAFIA EXPERIME. | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 10 | 2021-2 |
| 12 | Licenciatura | LAB.INV.PROD.I FOTOGRAFIA | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 10 | 2021-1 |

## GALE ANN LYNN GLYNN

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 13 | Licenciatura | LEM.I DIN.MET.FOTOGRAFIA EXPERIMEN. | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 9 | 2021-1 |
| 14 | Licenciatura | LAB.INV.PROD.II FOTOGRAFIA | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 10 | 2020-2 |
| 15 | Licenciatura | LEM.II DIN.MET.FOTOGRAFIA EXPERIME. | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 10 | 2020-2 |
| 16 | Licenciatura | LAB.INV.PROD.I FOTOGRAFIA | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 10 | 2020-1 |
| 17 | Licenciatura | LEM.I DIN.MET.FOTOGRAFIA EXPERIMEN. | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 10 | 2020-1 |
| 18 | Licenciatura | LEM.I DIN.MET.FOTOGRAFIA EXPERIMEN. | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 10 | 2019-1 |
| 19 | Licenciatura | LAB.INV.PROD.I FOTOGRAFIA | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 9 | 2019-1 |
| 20 | Maestría | ACTIVIDAD DE TUTORIA IV | Facultad de Artes y Diseño | 1 | 2018-2 |
| 21 | Licenciatura | LEM.II DIN.MET.FOTOGRAFIA EXPERIME. | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 9 | 2018-2 |
| 22 | Licenciatura | LAB.INV.PROD.II FOTOGRAFIA | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 10 | 2018-2 |
| 23 | Maestría | ACTIVIDAD DE TUTORIA II | Facultad de Artes y Diseño | 1 | 2018-2 |
| 24 | Maestría | ACTIVIDAD DE TUTORIA III | Facultad de Artes y Diseño | 1 | 2018-1 |
| 25 | Maestría | ACTIVIDAD DE TUTORIA I | Facultad de Artes y Diseño | 1 | 2018-1 |
| 26 | Licenciatura | LAB.INV.PROD.I FOTOGRAFIA | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 10 | 2018-1 |
| 27 | Licenciatura | LEM.I DIN.MET.FOTOGRAFIA EXPERIMEN. | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 9 | 2018-1 |
| 28 | Licenciatura | LEM.II DIN.MET.FOTOGRAFIA EXPERIME. | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 9 | 2017-2 |
| 29 | Licenciatura | INVESTIGAC. VISUAL II (FOTOGRAFIA) | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 20 | 2017-2 |
| 30 | Licenciatura | LEM.I DIN.MET.FOTOGRAFIA EXPERIMEN. | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 10 | 2017-1 |
| 31 | Maestría | ACTIVIDAD DE TUTORIA I-318073 | Facultad de Artes y Diseño | 2 | 2017-1 |
| 32 | Maestría | ACTIVIDAD DE TUTORIA III-318268 | Facultad de Artes y Diseño | 1 | 2017-1 |
| 33 | Licenciatura | INVESTIGAC. VISUAL I (FOTOGRAFIA) | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 20 | 2017-1 |
| 34 | Licenciatura | EXPERIMENT. VISUAL IV (FOTOGRAFIA) | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 20 | 2016-2 |
| 35 | Licenciatura | INVESTIGAC. VISUAL II (FOTOGRAFIA) | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 17 | 2016-2 |
| 36 | Maestría | ACTIVIDAD DE TUTORIA II | Facultad de Artes y Diseño | 1 | 2016-2 |
| 37 | Maestría | ACTIVIDAD DE TUTORIA IV | Facultad de Artes y Diseño | 2 | 2016-2 |

# GALE ANN LYNN GLYNN

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 38 | Licenciatura | EXPERIMENT. VISUAL III (FOTOGRAFIA) | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 20 | 2016-1 |
| 39 | Maestría | ACTIVIDAD DE TUTORIA III | Facultad de Artes y Diseño | 2 | 2016-1 |
| 40 | Maestría | ACTIVIDAD DE TUTORIA I | Facultad de Artes y Diseño | 1 | 2016-1 |
| 41 | Licenciatura | INVESTIGAC. VISUAL I (FOTOGRAFIA) | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 18 | 2016-1 |
| 42 | Maestría | ACTIVIDAD DE TUTORIA II | Facultad de Artes y Diseño | 2 | 2015-2 |
| 43 | Licenciatura | INVESTIGAC. VISUAL II (FOTOGRAFIA) | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 13 | 2015-2 |
| 44 | Licenciatura | EXPERIMENT. VISUAL II (FOTOGRAFIA) | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 25 | 2015-2 |
| 45 | Licenciatura | EXPERIMENT. VISUAL IV (FOTOGRAFIA) | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 17 | 2015-2 |
| 46 | Licenciatura | INVESTIGAC. VISUAL I (FOTOGRAFIA) | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 20 | 2015-1 |
| 47 | Licenciatura | EXPERIMENT. VISUAL III (FOTOGRAFIA) | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 20 | 2015-1 |
| 48 | Licenciatura | EXPERIMENT.VISUAL I (FOTOGRAFIA) | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 25 | 2015-1 |
| 49 | Maestría | ACTIVIDAD DE TUTORIA I | Facultad de Artes y Diseño | 2 | 2015-1 |
| 50 | Licenciatura | INVESTIGAC. VISUAL II (FOTOGRAFIA) | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 20 | 2014-2 |
| 51 | Licenciatura | EXPERIMENT. VISUAL II (FOTOGRAFIA) | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 25 | 2014-2 |
| 52 | Licenciatura | EXPERIMENT. VISUAL IV (FOTOGRAFIA) | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 20 | 2014-2 |
| 53 | Licenciatura | EXPERIMENT. VISUAL III (FOTOGRAFIA) | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 20 | 2014-1 |
| 54 | Licenciatura | EXPERIMENT.VISUAL I (FOTOGRAFIA) | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 24 | 2014-1 |
| 55 | Licenciatura | INVESTIGAC. VISUAL I (FOTOGRAFIA) | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 20 | 2014-1 |
| 56 | Licenciatura | INVESTIGAC. VISUAL II (FOTOGRAFIA) | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 20 | 2013-2 |
| 57 | Licenciatura | EXPERIMENT. VISUAL II (FOTOGRAFIA) | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 25 | 2013-2 |
| 58 | Licenciatura | EXPERIMENT. VISUAL IV (FOTOGRAFIA) | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 20 | 2013-2 |
| 59 | Licenciatura | EXPERIMENT. VISUAL III (FOTOGRAFIA) | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 20 | 2013-1 |
| 60 | Licenciatura | INVESTIGAC. VISUAL I (FOTOGRAFIA) | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 20 | 2013-1 |

## GALE ANN LYNN GLYNN

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 61 | Licenciatura | EXPERIMENT.VISUAL I (FOTOGRAFIA) | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 25 | 2013-1 |
| 62 | Licenciatura | EXPERIMENT.VISUAL I (FOTOGRAFIA) | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 24 | 2012-1 |
| 63 | Licenciatura | EXPERIMENT. VISUAL III (FOTOGRAFIA) | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 20 | 2012-1 |
| 64 | Licenciatura | INVESTIGAC. VISUAL I (FOTOGRAFIA) | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 20 | 2012-1 |
| 65 | Licenciatura | EXPERIMENT. VISUAL IV (FOTOGRAFIA) | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 15 | 2011-2 |
| 66 | Licenciatura | EXPERIMENT. VISUAL II (FOTOGRAFIA) | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 25 | 2011-2 |
| 67 | Licenciatura | INVESTIGAC. VISUAL II (FOTOGRAFIA) | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 21 | 2011-2 |
| 68 | Licenciatura | EXPERIMENT. VISUAL III (FOTOGRAFIA) | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 15 | 2011-1 |
| 69 | Licenciatura | EXPERIMENT.VISUAL I (FOTOGRAFIA) | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 25 | 2011-1 |
| 70 | Licenciatura | INVESTIGAC. VISUAL I (FOTOGRAFIA) | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 20 | 2011-1 |
| 71 | Curso de Licenciatura | Producción de Imagen Digital | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 0 | |
| 72 | Licenciatura | EXPERIMENT. VISUAL IV (FOTOGRAFIA) | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 20 | 2010-2 |
| 73 | Licenciatura | INVESTIGAC. VISUAL II (FOTOGRAFIA) | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 18 | 2010-2 |
| 74 | Licenciatura | EXPER.VISUAL IV (PROY.INTERDISCIP) | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 7 | 2010-2 |
| 75 | Licenciatura | INVEST.VISUAL II (PROY.INTERDISCIP) | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 8 | 2010-2 |
| 76 | Licenciatura | INVEST.VISUAL I (PROY.INTERDISCIP) | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 8 | 2010-1 |
| 77 | Licenciatura | EXPER. VISUAL III (PROY.INTERDISCIP | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 7 | 2010-1 |
| 78 | Licenciatura | INVESTIGAC. VISUAL I (FOTOGRAFIA) | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 18 | 2010-1 |
| 79 | Licenciatura | EXPERIMENT.VISUAL I (FOTOGRAFIA) | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 25 | 2010-1 |
| 80 | Licenciatura | EXPERIMENT. VISUAL III (FOTOGRAFIA) | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 20 | 2010-1 |
| 81 | Curso de Licenciatura | Taller de producción de imagen digital | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 0 | |

## GALE ANN LYNN GLYNN

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 82 | Licenciatura | EXPERIMENT. VISUAL II (FOTOGRAFIA) | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 19 | 2009-2 |
| 83 | Licenciatura | INVESTIGAC. VISUAL II (FOTOGRAFIA) | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 23 | 2009-2 |
| 84 | Licenciatura | EXPERIMENT. VISUAL IV (FOTOGRAFIA) | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 18 | 2009-2 |
| 85 | Curso de Licenciatura | La cámara lucida en el dibujo digital | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 0 | |
| 86 | Licenciatura | INVESTIGAC. VISUAL I (FOTOGRAFIA) | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 24 | 2009-1 |
| 87 | Licenciatura | EXPERIMENT.VISUAL I (FOTOGRAFIA) | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 25 | 2009-1 |
| 88 | Licenciatura | EXPERIMENT. VISUAL III (FOTOGRAFIA) | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 21 | 2009-1 |

# GALE ANN LYNN GLYNN

## PATENTES

**No se encuentran registros en la base de datos de patentes asociados a:**

**GALE ANN LYNN GLYNN**

# GALE ANN LYNN GLYNN

## FUENTES DE INFORMACIÓN

### Internos

| # | Información | Fuente | Sistema | Periodo |
|---|---|---|---|---|
| 1 | Grupos ordinarios y resumen de historias académicas | DGAE | SIAE | 2008-2025 |
| 2 | Nombramientos, datos generales, estímulos, premios y reconocimientos | DGAPA | RUPA | 2008-2025 |
| 3 | Producción Académica | CH | Humanindex | 2008-2021 |
| 4 | Producción Académica | CIC | SCIC | 2000-2017 |
| 5 | Proyectos | DGPO | SISEPRO | 2018-2022 |
| 6 | Tesis | DGB | TESIUNAM | 2008-2025 |
| 7 | Tutorías en Posgrado | CGEP | SIIPosgrado | 2008-2021 |

### Externos

| # | Información | Fuente | Sistema | Periodo |
|---|---|---|---|---|
| 8 | Documentos Indexados | Elsevier | Scopus | 2008-2025 |
| 9 | Documentos Indexados | Thomson Reuters | WoS | 2008-2025 |
| 10 | Obras con registro ISBN | INDAUTOR | Agencia ISBN | 2008-2025 |
| 11 | Patentes | IMPI | SIGA | 2008-2024 |