



## **PERLA OLIVIA RODRIGUEZ RESENDIZ**

### **Datos Generales**

**Nombre:** PERLA OLIVIA RODRIGUEZ RESENDIZ

**Máximo nivel de estudios:** DOCTORADO

**Antigüedad académica en la UNAM:** 26 años

---

### **Nombramientos**

**Vigente:** INVESTIGADOR TITULAR B TC Definitivo  
Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información  
Desde 01-11-2023

---

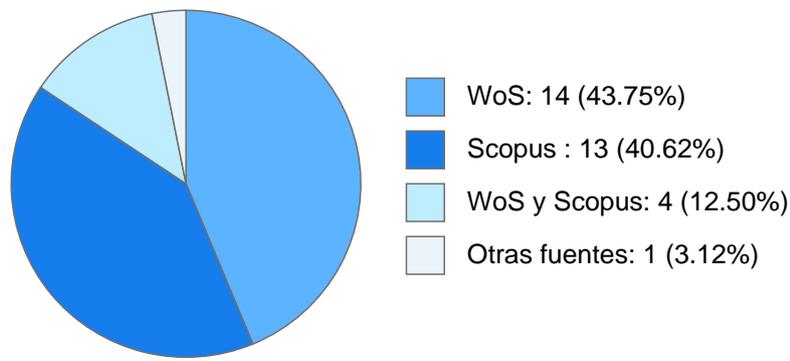
### **Estímulos, programas, premios y reconocimientos**

SNI II 2022 - VIGENTE  
SNI I 2015 - 2021  
PRIDE C 2019 - 2024  
EQUIVALENCIA PRIDE B 2014 - 2019

**PERLA OLIVIA RODRIGUEZ RESENDIZ**

**DOCUMENTOS EN REVISTAS**

**Histórico de Documentos**



#	Título	Autores	Revista	Año
1	Preservación digital y cambio climático: experiencias de sustentabilidad medioambiental en archivos sonoros y audiovisuales	PERLA OLIVIA RODRIGUEZ RESENDIZ	Revista Interamericana De Bibliotecología	2025
2	The Sustainable E-Archive: A Digital Preservation Proposal in the face of Climate Change	PERLA OLIVIA RODRIGUEZ RESENDIZ	INVESTIGACION BIBLIOTECOLOGICA	2024
3	El archivo transversal como eje de la producción de nuevos contenidos periodísticos en España. Estudio de caso de las emisoras públicas RNE y EITB	PERLA OLIVIA RODRIGUEZ RESENDIZ de Pilar Martínez Costa M.	Historia y Comunicacion Social	2024
4	Vaticinios en torno a la transición del archivo digital sonoro al multimedios	PERLA OLIVIA RODRIGUEZ RESENDIZ	Revista Interamericana De Bibliotecología	2023
5	El patrimonio radiofónico: entre el riesgo de pérdida y la fascinación por el uso de algoritmos inteligentes	PERLA OLIVIA RODRIGUEZ RESENDIZ	Periférica. Revista para el análisis de la Cultura y el Territorio	2023

**PERLA OLIVIA RODRIGUEZ RESENDIZ**

6	Approaches to the study of podcast as a born digital sound document	PERLA OLIVIA RODRIGUEZ RESENDIZ	INVESTIGACION BIBLIOTECOLOGICA	2022
7	Inteligencia artificial en los procesos documentales de los archivos digitales sonoros	PERLA OLIVIA RODRIGUEZ RESENDIZ Medina G.S.	INVESTIGACION BIBLIOTECOLOGICA	2022
8	The digital audio book and the varieties of audio narration	PERLA OLIVIA RODRIGUEZ RESENDIZ	AUSTRAL COMUNICACION	2022
9	Historical perspective and future vision of the archives of public service radio in Mexico	PERLA OLIVIA RODRIGUEZ RESENDIZ	DOCUMENTACION DE LAS CIENCIAS DE LA INFORMACION	2020
10	Ibero-American Network of Digital Preservation of Sound and Audiovisual Archives: an alternative of scientific collaboration	PERLA OLIVIA RODRIGUEZ RESENDIZ	INVESTIGACION BIBLIOTECOLOGICA	2020
11	Preservation state of the sound and audiovisual documents in libraries of research institutes and centers of the National Autonomous University of Mexico	PERLA OLIVIA RODRIGUEZ RESENDIZ	REVISTA GENERAL DE INFORMACION Y DOCUMENTACION	2019
12	Gestor de contenidos de código abierto para archivos digitales sonoros que preservan materiales de investigación	PERLA OLIVIA RODRIGUEZ RESENDIZ DAFNE CITLALLI ABAD MARTINEZ Simonnot J.	INVESTIGACION BIBLIOTECOLOGICA	2018
13	Sustainable Digital Preservation Factors for Sound Archives	PERLA OLIVIA RODRIGUEZ RESENDIZ	BIBLIOTECAS-REVISTA DE LA ESCUELA DE BIBLIOTECOLOGIA DOCUMENTACION E INFORMACION	2018
14	Propuesta de principios que se deben tener en cuenta para la preservación de documentos sonoros de origen digital	PERLA OLIVIA RODRIGUEZ RESENDIZ	ANALES DE DOCUMENTACION	2017
15	OAIS in the preservation of digital audio objects	PERLA OLIVIA RODRIGUEZ RESENDIZ	INVESTIGACION BIBLIOTECOLOGICA	2016
16	Digital preservation of sound recordings	PERLA OLIVIA RODRIGUEZ RESENDIZ	INVESTIGACION BIBLIOTECOLOGICA	2016



**Sistema Integral de Información Académica**  
**Coordinación de Planeación, Evaluación y**  
**Simplificación de la Gestión Institucional**  
**Reporte individual**



**PERLA OLIVIA RODRIGUEZ RESENDIZ**

17	La herencia acústica del porvenir: un legado que se desvanece en la era de la información	PERLA OLIVIA RODRIGUEZ RESENDIZ	BOLETIN DEL ARCHIVO GENERAL DE LA NACION	2015
18	THE ACOUSTIC INHERITANCE FOR THE FUTURE. A LEGACY THAT DISAPPEARS IN THE INFORMATION AGE	PERLA OLIVIA RODRIGUEZ RESENDIZ	BOLETIN DEL ARCHIVO GENERAL DE LA NACION	2015

**PERLA OLIVIA RODRIGUEZ RESENDIZ**

**LIBROS Y CAPITULOS CON ISBN**

**Obras con registro ISBN**



■ Libros completos: 39 (100.00%)

#	Título	Autores	Alcance	Año	ISBN
1	La bibliotecología y los estudios de la información ante los procesos resilientes:	GEORGINA ARACELI TORRES VARGAS PERLA OLIVIA RODRIGUEZ RESENDIZ HECTOR GUILLERMO ALFARO LOPEZ et al.	Libro Completo	2023	9786073073561
2	Desafíos en el entorno de la información y la documentación ante las problemáticas sociales actuales	HECTOR GUILLERMO ALFARO LOPEZ CATALINA NAUMIS PEÑA ELSA MARGARITA RAMIREZ LEYVA et al.	Libro Completo	2023	9786073077415
3	Desafíos en el entorno de la información y la documentación ante las problemáticas sociales actuales	HECTOR GUILLERMO ALFARO LOPEZ CATALINA NAUMIS PEÑA ELSA MARGARITA RAMIREZ LEYVA et al.	Libro Completo	2023	9786073077422
4	Preservación digital de contenidos publicados en la web y las redes sociales	PERLA OLIVIA RODRIGUEZ RESENDIZ	Libro Completo	2023	9786073085946
5	Preservación digital de contenidos publicados en la web y las redes sociales	PERLA OLIVIA RODRIGUEZ RESENDIZ	Libro Completo	2023	9786073085953
6	Desafíos en el entorno de la información y la documentación ante las problemáticas sociales actuales	HECTOR GUILLERMO ALFARO LOPEZ CATALINA NAUMIS PEÑA ADRIANA SUAREZ SANCHEZ et al.	Libro Completo	2022	9786073064163

**PERLA OLIVIA RODRIGUEZ RESENDIZ**

7	Desafíos en el entorno de la información y la documentación ante las problemáticas sociales actuales	HECTOR GUILLERMO ALFARO LOPEZ CATALINA NAUMIS PEÑA ELSA MARGARITA RAMIREZ LEYVA et al.	Libro Completo	2022	9786073064170
8	Una nueva política de las Ciencias Sociales, las Humanidades y las Ciencias Exactas 2020-2030	JESUS MANUEL DORADOR GONZALEZ EDUARDO ROBLES BELMONT GUSTAVO CARREON VAZQUEZ et al.	Libro Completo	2022	9786073067249
9	Una Nueva Política de las Ciencias Sociales, las Humanidades y las Ciencias Exactas 2020-2030	JESUS MANUEL DORADOR GONZALEZ EDUARDO ROBLES BELMONT GUSTAVO CARREON VAZQUEZ et al.	Libro Completo	2022	9786073068734
10	El archivo digital sonoro	PERLA OLIVIA RODRIGUEZ RESENDIZ	Libro Completo	2021	9786073041430
11	Fortalecimiento, Organización Y Preservación De La Información Indígena Originaria.	CESAR AUGUSTO RAMIREZ VELAZQUEZ HUGO ALBERTO FIGUEROA ALCANTARA ANDRES FERNANDEZ RAMOS et al.	Libro Completo	2021	9786073050661
12	De La Grabación En Campo A La Preservación	PERLA OLIVIA RODRIGUEZ RESENDIZ	Libro Completo	2021	9786073055369
13	De La Grabación En Campo A La Preservación	PERLA OLIVIA RODRIGUEZ RESENDIZ	Libro Completo	2021	9786073055376
14	Creadores De Memoria	PERLA OLIVIA RODRIGUEZ RESENDIZ DANIELA PARRA HINOJOSA MARIELA SALAZAR HERNANDEZ	Libro Completo	2021	9786073055819
15	Creadores De Memoria	PERLA OLIVIA RODRIGUEZ RESENDIZ DANIELA PARRA HINOJOSA MARIELA SALAZAR HERNANDEZ	Libro Completo	2021	9786073055833
16	"Fortalecimiento, organización y preservación de la información indígena originaria"	JUAN JOSE CALVA GONZALEZ JAIME RIOS ORTEGA FEDERICO HERNANDEZ PACHECO et al.	Libro Completo	2020	9786073035873

**PERLA OLIVIA RODRIGUEZ RESENDIZ**

17	Hacia una escuela de pensamiento iberoamericana de la Ciencia de la información documental	JUAN VOUTSSAS MARQUEZ PATRICIA HERNANDEZ SALAZAR FEDERICO HERNANDEZ PACHECO et al.	Libro Completo	2020	9786073036016
18	Hacia una escuela de pensamiento iberoamericana de la ciencia de la información documental	JUAN VOUTSSAS MARQUEZ PATRICIA HERNANDEZ SALAZAR FILIBERTO FELIPE MARTINEZ ARELLANO et al.	Libro Completo	2020	9786073036115
19	Inteligencia artificial y datos masivos en archivos digitales sonoros y audiovisuales.	PERLA OLIVIA RODRIGUEZ RESENDIZ GUSTAVO LOZANO SAN JUAN	Libro Completo	2020	9786073038294
20	Inteligencia artificial y datos masivos en archivos digitales sonoros y audiovisuales	PERLA OLIVIA RODRIGUEZ RESENDIZ GUSTAVO LOZANO SAN JUAN	Libro Completo	2020	9786073038362
21	El archivo digital sonoro	PERLA OLIVIA RODRIGUEZ RESENDIZ	Libro Completo	2020	9786073039741
22	"Conectando los saberes de bibliotecas, archivos y museos (BAM) en torno a la preservación de documentos analógicos y de origen digital"	PERLA OLIVIA RODRIGUEZ RESENDIZ SANDRA PEÑA HARO MARIELA SALAZAR HERNANDEZ et al.	Libro Completo	2019	9786073015172
23	"Conectando los saberes de bibliotecas, archivos y museos (BAM) en torno a la preservación de documentos analógicos y de origen digital"	PERLA OLIVIA RODRIGUEZ RESENDIZ SANDRA PEÑA HARO MARIELA SALAZAR HERNANDEZ et al.	Libro Completo	2019	9786073015431
24	La investigación documental en la enseñanza de las ciencias sociales y las humanidades	MARIA TERESA CAMARILLO CARBAJAL GUSTAVO DE LA VEGA SHIOTA MARIA TERESA SANCHEZ SALAZAR et al.	Libro Completo	2019	9786073018791
25	Preservación de documentos sonoros y audiovisuales de origen digital	PERLA OLIVIA RODRIGUEZ RESENDIZ BERENICE ARACELI GRANADOS VAZQUEZ	Libro Completo	2018	978607300468 8
26	Preservación de documentos sonoros y audiovisuales de origen digital	PERLA OLIVIA RODRIGUEZ RESENDIZ BERENICE ARACELI GRANADOS VAZQUEZ	Libro Completo	2018	978607300469 5

**PERLA OLIVIA RODRIGUEZ RESENDIZ**

27	Fortalecimiento, organización y preservación de la información indígena originaria	CESAR AUGUSTO RAMIREZ VELAZQUEZ HUGO ALBERTO FIGUEROA ALCANTARA ADRIANA BERRUECO GARCIA et al.	Libro Completo	2018	9786073007108
28	Filosofía y Principios de Archivos Audiovisuales	PERLA OLIVIA RODRIGUEZ RESENDIZ HECTOR GONZALEZ VILLATORO FRANCISCO XAVIER GONZALEZ Y ORTIZ	Libro Completo	2018	9786075350523
29	Uso ético de la información: implicaciones y desafíos	JAIME RIOS ORTEGA CESAR AUGUSTO RAMIREZ VELAZQUEZ JUAN JOSE CALVA GONZALEZ et al.	Libro Completo	2017	9786070290534
30	Colaboración entre la Bibliotecología y los sectores productivos y económicos	ARIEL ALEJANDRO RODRIGUEZ GARCIA PERLA OLIVIA RODRIGUEZ RESENDIZ JUAN VOUTSSAS MARQUEZ et al.	Libro Completo	2017	9786070295454
31	Archivos Digitales Sustentables. Conservación y acceso a las colecciones sonoras y audiovisuales para las sociedades del futuro	PERLA OLIVIA RODRIGUEZ RESENDIZ JAIME RIOS ORTEGA CESAR AUGUSTO RAMIREZ VELAZQUEZ	Libro Completo	2017	9786070295423
32	Preservación digital sustentable de archivos sonoros	PERLA OLIVIA RODRIGUEZ RESENDIZ	Libro Completo	2016	9786070284144
33	Información y comunidades indígenas	CESAR AUGUSTO RAMIREZ VELAZQUEZ JAIME RIOS ORTEGA FEDERICO HERNANDEZ PACHECO et al.	Libro Completo	2016	9786070276415
34	La investigación documental en la enseñanza de las ciencias sociales y las humanidades	GUSTAVO DE LA VEGA SHIOTA SOFIA BRITO OCAMPO GUSTAVO VILLANUEVA BAZAN et al.	Libro Completo	2016	9786070279041
35	Análisis sobre tendencias de información propuestas por la IFLA	ROBERTO GARDUÑO VERA JAIME RIOS ORTEGA PERLA OLIVIA RODRIGUEZ RESENDIZ et al.	Libro Completo	2015	9786070265723



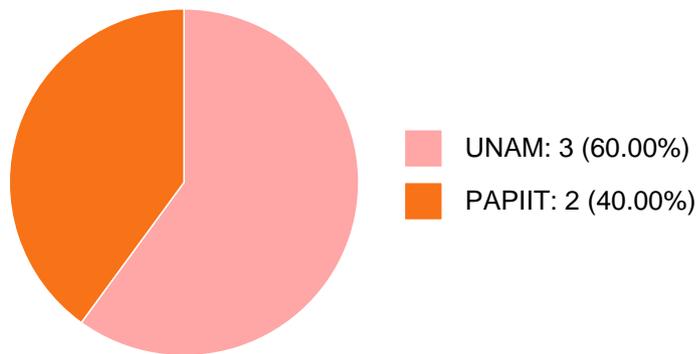
**PERLA OLIVIA RODRIGUEZ RESENDIZ**

3 6	Bibliotecas, Web 2.0 y teoría sobre usuarios	PERLA OLIVIA RODRIGUEZ RESENDIZ CESAR SALVADOR OLGUIN CAMACHO LUIS RAUL ITURBE FUENTES et al.	Libro Completo	2015	9786070273063
3 7	El archivo sonoro. Fundamentos para la creación de una fonoteca nacional	PERLA OLIVIA RODRIGUEZ RESENDIZ	Libro Completo	2012	9786078024063
3 8	Foro Mundial de Ecología Acústica: Megalopolis Sonoras; Identidad Cultural y Sonidos en peligro de extinción, México 2009	PERLA OLIVIA RODRIGUEZ RESENDIZ	Libro Completo	2009	9786074551204
3 9	El canto del planeta: sonidos en peligro de extinción	PERLA OLIVIA RODRIGUEZ RESENDIZ	Libro Completo	2008	978607455068 9

**PERLA OLIVIA RODRIGUEZ RESENDIZ**

**PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS**

**Histórico de participación en proyectos**



#	Nombre	Participantes	Fuente	Fecha inicio	Fecha fin
1	Determinación de bases para el diseño y creación de archivos sonoros digitales como sistemas de información sustentable.	PERLA OLIVIA RODRIGUEZ RESENDIZ	Presupuesto de la UNAM asignado a la Dependencia	16-10-2017	16-10-2021
2	Creación y desarrollo de archivos digitales multimedios (sonoros, audiovisuales y fotográficos) con open source. Una propuesta de transferencia tecnológica para la preservación digital de las colecciones de los pueblos originarios de México.	PERLA OLIVIA RODRIGUEZ RESENDIZ	Recursos PAPIIT	01-01-2018	31-12-2020
3	Preservación de nuevas tipologías de documentos sonoros digitales: podcast, twitter sonoro y audio-libro.	PERLA OLIVIA RODRIGUEZ RESENDIZ	Presupuesto de la UNAM asignado a la Dependencia	18-10-2020	17-10-2023
4	Preservación digital de contenidos publicados en portales web y redes sociales. Del acopio a la difusión de colecciones digitales sobre Covid-19 en México.	PERLA OLIVIA RODRIGUEZ RESENDIZ	Recursos PAPIIT	01-01-2021	31-12-2022



**Sistema Integral de Información Académica**  
**Coordinación de Planeación, Evaluación y**  
**Simplificación de la Gestión Institucional**  
**Reporte individual**



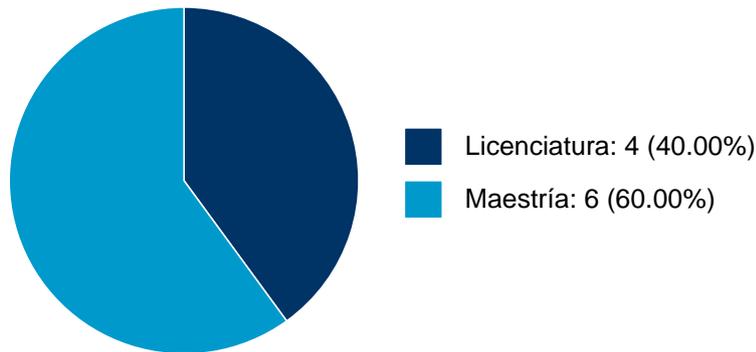
**PERLA OLIVIA RODRIGUEZ RESENDIZ**

5	Cambio climático y preservación digital sonora.	PERLA OLIVIA RODRIGUEZ RESENDIZ	Presupuesto de la UNAM asignado a la Dependencia	01-01-2024	01-01-2027
---	---	---------------------------------	--	------------	------------

**PERLA OLIVIA RODRIGUEZ RESENDIZ**

**PARTICIPACIÓN EN TESIS**

**Histórico de Colaboraciones en Tesis**



#	Título del documento	Tipo de Tesis	Sinodales	Autores	Entidad	Año
1	El archivo sonoro de artistas LGBTIQ+ que experimentan con el sonido: una aproximación desde la escucha etnográfica	Tesis de Maestría	PERLA OLIVIA RODRIGUEZ RESENDIZ,	Hernández Navarrete, Carlos Alberto,	Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información,	2023
2	Preservación digital de la música cubana : estudio de caso del Centro de Información y Conservación de Archivos Musicales (CICAM) de la Empresa de Grabaciones y Ediciones Musicales (EGREM)	Tesis de Maestría	PERLA OLIVIA RODRIGUEZ RESENDIZ,	Arias García, Gretter,	Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información,	2023
3	Producción y conservación del patrimonio sonoro de Cherán K'eri, Michoacán; en colaboración al proyecto : "cien sonidos del paisaje sonoro purépecha"	Tesis de Licenciatura	PERLA OLIVIA RODRIGUEZ RESENDIZ,	Flores Parra, Miriam,	Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información,	2021

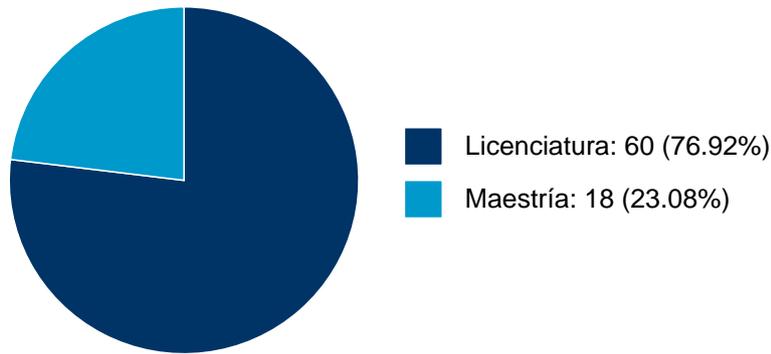
**PERLA OLIVIA RODRIGUEZ RESENDIZ**

4	El documento sonoro de origen digital como testimonio de información de un pueblo : estudio de caso de la comunidad rarámuri de Norogachi	Tesis de Maestría	PERLA OLIVIA RODRIGUEZ RESENDIZ,	Vergara Reyes, Jorge Alberto,	Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información,	2021
5	Preservación digital de material audiovisual de origen digital	Tesis de Maestría	PERLA OLIVIA RODRIGUEZ RESENDIZ,	Torres Ayala, Irwin Iván,	Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información,	2021
6	Propuesta de modelo de plataforma digital abierta sobre música mexicana con contenido histórico-cultural	Tesis de Maestría	PERLA OLIVIA RODRIGUEZ RESENDIZ,	Urrutia Ramírez, Martha Virginia,	Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información,	2020
7	Métodos, técnicas y tecnologías para la conservación de los documentos sonoros	Tesis de Maestría	PERLA OLIVIA RODRIGUEZ RESENDIZ,	Salazar Hernández, Mariela,	Instituto de Investigaciones Bibliotecológicas y de la Información,	2017
8	Re-aprender a escuchar, las caminatas sonoras de la Fonoteca Nacional de México : Feature radiofónico	Tesis de Licenciatura	PERLA OLIVIA RODRIGUEZ RESENDIZ,	Hernández Cerón, Roberto,	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales,	2013
9	La Llegada de la radio digital en México : estudio de caso de las pruebas de transmisión de radio digital a través del sistema Digital Radio Mondiale (DRM) realizadas en Radio Educación	Tesis de Licenciatura	PERLA OLIVIA RODRIGUEZ RESENDIZ,	Martínez Rodríguez, Mexitli,	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales,	2009
10	Audiencia de la radio concesionada en Mexico : estudio de caso de la XEZH, emisora de Salamanca, Guanajuato	Tesis de Licenciatura	PERLA OLIVIA RODRIGUEZ RESENDIZ,	Raso Arcaute, Corina,		2003

**PERLA OLIVIA RODRIGUEZ RESENDIZ**

**DOCENCIA IMPARTIDA**

**Histórico de docencia**



#	Nivel titulación	Asignatura	Entidad	Alumnos	Semestre
1	Licenciatura	TALLER PRODUCCION SONORA	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	1	2023-2
2	Licenciatura	PRODUCCION SONORA II	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	20	2023-2
3	Maestría	ACTIVIDAD PARA LA OBTENCIÓN DEL GRADO	Facultad de Filosofía y Letras	1	2023-2
4	Maestría	SEMINARIO DE PRESERVACIÓN DIGITAL DE ARCHIVOS SONOROS	Facultad de Filosofía y Letras	0	2023-2
5	Licenciatura	TALLER PRODUCCION SONORA	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	1	2023-1
6	Maestría	SEMINARIO DE PRESERVACIÓN DIGITAL DE ARCHIVOS SONOROS	Facultad de Filosofía y Letras	1	2023-1
7	Licenciatura	PRODUCCION SONORA II	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	22	2023-1
8	Maestría	SEMINARIO DE PRESERVACIÓN DIGITAL DE ARCHIVOS SONOROS	Facultad de Filosofía y Letras	5	2022-2
9	Licenciatura	TALLER PRODUCCION SONORA	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	2	2022-2
10	Licenciatura	PRODUCCION SONORA II	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	7	2022-2
11	Licenciatura	PRODUCCION SONORA II	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	17	2022-1

**PERLA OLIVIA RODRIGUEZ RESENDIZ**

12	Maestría	SEMINARIO DE PRESERVACIÓN DIGITAL DE ARCHIVOS SONOROS	Facultad de Filosofía y Letras	4	2022-1
13	Licenciatura	TALLER PRODUCCION SONORA	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	6	2022-1
14	Licenciatura	PRODUCCION SONORA I	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	2	2021-2
15	Licenciatura	PRODUCCION SONORA I	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	21	2021-2
16	Licenciatura	TECNICAS DE PRODUCCION SONORA	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	9	2021-2
17	Licenciatura	TALLER PRODUCCION SONORA	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	5	2021-1
18	Licenciatura	PRODUCCION SONORA II	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	11	2021-1
19	Maestría	INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN ELECTRÓNICAS PRESERVACIÓN DIGITAL DE ARCHIVOS SONOROS	Facultad de Filosofía y Letras	3	2021-1
20	Maestría	INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN ELECTRÓNICAS PRESERVACIÓN DIGITAL DE ARCHIVOS SONOROS	Facultad de Filosofía y Letras	3	2020-2
21	Maestría	ACTIVIDAD PARA LA OBTENCIÓN DEL GRADO	Facultad de Filosofía y Letras	1	2020-2
22	Licenciatura	PRODUCCION SONORA I	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	23	2020-2
23	Maestría	INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN ELECTRÓNICAS PRESERVACIÓN DIGITAL DE ARCHIVOS SONOROS	Facultad de Filosofía y Letras	5	2020-1
24	Licenciatura	TALLER PRODUCCION SONORA	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	30	2020-1
25	Maestría	INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN ELECTRÓNICAS PRESERVACIÓN DIGITAL DE ARCHIVOS SONOROS	Facultad de Filosofía y Letras	4	2019-2
26	Licenciatura	TALLER PRODUCCION SONORA	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	13	2019-2
27	Licenciatura	TALLER PRODUCCION SONORA	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	30	2019-1
28	Maestría	INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN ELECTRÓNICAS PRESERVACIÓN DIGITAL DE ARCHIVOS SONOROS	Facultad de Filosofía y Letras	6	2019-1
29	Licenciatura	TALLER PRODUCCION SONORA	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	19	2018-2

**PERLA OLIVIA RODRIGUEZ RESENDIZ**

30	Maestría	INFORMACION Y DOCUMENTACION ELECTRONICAS,PRESERVACIÓN DIGITAL DE ARCHIVOS SONOROS	Facultad de Filosofía y Letras	1	2018-2
31	Maestría	ACTIVIDAD PARA LA OBTENCION DEL GRADO	Facultad de Filosofía y Letras	2	2018-2
32	Maestría	INFORMACION Y DOCUMENTACION ELECTRONICAS,PRESERVACIÓN DIGITAL DE ARCHIVOS SONOROS	Facultad de Filosofía y Letras	10	2018-1
33	Licenciatura	TALLER PRODUCCION SONORA	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	32	2018-1
34	Maestría	INFORMACIÓN Y DOCUMENTACIÓN ELECTRÓNICAS PRESERVACIÓN DIGITAL DE ARCHIVOS SONOROS	Facultad de Filosofía y Letras	2	2017-2
35	Licenciatura	TALLER PRODUCCION SONORA	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	16	2017-2
36	Licenciatura	TALLER PRODUCCION SONORA	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	22	2017-1
37	Licenciatura	TALLER PRODUCCION SONORA	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	19	2016-2
38	Licenciatura	TALLD PRODUCCION D RADIO	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	1	2016-2
39	Maestría	ACTIVIDAD PARA LA OBTENCION DEL GRADO	Facultad de Filosofía y Letras	1	2016-2
40	Maestría	INFORMACION Y DOCUMENTACION ELECTRONICAS	Facultad de Filosofía y Letras	6	2016-2
41	Licenciatura	TALLER PRODUCCION SONORA	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	33	2016-1
42	Maestría	INFORMACION Y DOCUMENTACION ELECTRONICAS	Facultad de Filosofía y Letras	9	2016-1
43	Licenciatura	TALLD PRODUCCION D RADIO	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	1	2015-2
44	Licenciatura	TALLER PRODUCCION SONORA	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	2	2015-2
45	Licenciatura	TALLER PRODUCCION SONORA	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	27	2015-2
46	Licenciatura	TALLER PRODUCCION SONORA	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	33	2015-1
47	Licenciatura	TALLD PRODUCCION D RADIO	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	3	2015-1
48	Licenciatura	TALLD PRODUCCION D RADIO	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	4	2014-2
49	Licenciatura	TALLER PRODUCCION SONORA	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	17	2014-2

**PERLA OLIVIA RODRIGUEZ RESENDIZ**

50	Licenciatura	TALLER PRODUCCION SONORA	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	3	2014-2
51	Licenciatura	TALLER PRODUCCION SONORA	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	15	2014-1
52	Licenciatura	TALL.D PRODUCCION D RADIO	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	2	2014-1
53	Licenciatura	TALLER PRODUCCION SONORA	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	8	2013-2
54	Licenciatura	TALL.D PRODUCCION D RADIO	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	3	2013-2
55	Licenciatura	TALL.D PRODUCCION D RADIO	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	6	2013-1
56	Licenciatura	TALLER PRODUCCION SONORA	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	8	2013-1
57	Licenciatura	TALLER PRODUCCION SONORA	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	7	2012-2
58	Licenciatura	TALLER PRODUCCION SONORA	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	1	2012-2
59	Licenciatura	TALL.D PRODUCCION D RADIO	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	8	2012-2
60	Licenciatura	TALL.D PRODUCCION D RADIO	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	9	2012-1
61	Licenciatura	TALLER PRODUCCION SONORA	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	18	2012-1
62	Licenciatura	TALLER PRODUCCION SONORA	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	3	2011-2
63	Licenciatura	TALLER PRODUCCION SONORA	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	2	2011-2
64	Licenciatura	TALL.D PRODUCCION D RADIO	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	1	2011-2
65	Licenciatura	TALL.D PRODUCCION D RADIO	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	4	2011-1
66	Licenciatura	TALL.D PRODUCCION D RADIO	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	7	2011-1
67	Licenciatura	TECNICS.PRODUC.-REALZ.RADIOF	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	13	2010-2
68	Licenciatura	TECNICS.PRODUC.-REALZ.RADIOF	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	2	2010-2
69	Licenciatura	TALL.D PRODUCCION D RADIO	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	12	2010-1
70	Licenciatura	TALL.D PRODUCCION D RADIO	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	2	2010-1

**PERLA OLIVIA RODRIGUEZ RESENDIZ**

71	Licenciatura	TECNICS.PRODUC.-REALZ.RADIOF	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	2	2009-2
72	Licenciatura	TECNICS.PRODUC.-REALZ.RADIOF	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	13	2009-2
73	Licenciatura	TALLD PRODUCCION D RADIO	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	4	2009-1
74	Licenciatura	TALLD PRODUCCION D RADIO	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	7	2009-1
75	Licenciatura	TECNICS.PRODUC.-REALZ.RADIOF	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	1	2008-2
76	Licenciatura	TECNICS.PRODUC.-REALZ.RADIOF	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	10	2008-2
77	Licenciatura	TALLD PRODUCCION D RADIO	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	11	2008-1
78	Licenciatura	TALLD PRODUCCION D RADIO	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales	1	2008-1



**Sistema Integral de Información Académica**  
**Coordinación de Planeación, Evaluación y**  
**Simplificación de la Gestión Institucional**  
**Reporte individual**



**PERLA OLIVIA RODRIGUEZ RESENDIZ**

**PATENTES**

**No se encuentran registros en la base de datos de patentes asociados a:**

**PERLA OLIVIA RODRIGUEZ RESENDIZ**

**PERLA OLIVIA RODRIGUEZ RESENDIZ**

**FUENTES DE INFORMACIÓN**

**Internos**

#	Información	Fuente	Sistema	Periodo
1	Grupos ordinarios y resumen de historias académicas	DGAE	SIAE	2008-2025
2	Nombramientos, datos generales, estímulos, premios y reconocimientos	DGAPA	RUPA	2008-2025
3	Producción Académica	CH	Humanindex	2008-2021
4	Producción Académica	CIC	SCIC	2000-2017
5	Proyectos	DGPO	SISEPRO	2018-2022
6	Tesis	DGB	TESIUNAM	2008-2025
7	Tutorías en Posgrado	CGEP	SIIPosgrado	2008-2021

**Externos**

#	Información	Fuente	Sistema	Periodo
8	Documentos Indexados	Elsevier	Scopus	2008-2025
9	Documentos Indexados	Thomson Reuters	WoS	2008-2025
10	Obras con registro ISBN	INDAUTOR	Agencia ISBN	2008-2025
11	Patentes	IMPI	SIGA	2008-2024