



Sistema Integral de Información Académica
Coordinación de Planeación, Evaluación y
Simplificación de la Gestión Institucional
Reporte individual



JULIO CHAVEZ GUERRERO

Datos Generales

Nombre: JULIO CHAVEZ GUERRERO

Máximo nivel de estudios: DOCTORADO

Antigüedad académica en la UNAM: 33 años

Nombramientos

Vigente: PROFESOR DE CARRERA TITULAR C TC Definitivo
Facultad de Artes y Diseño
Desde 01-05-2014

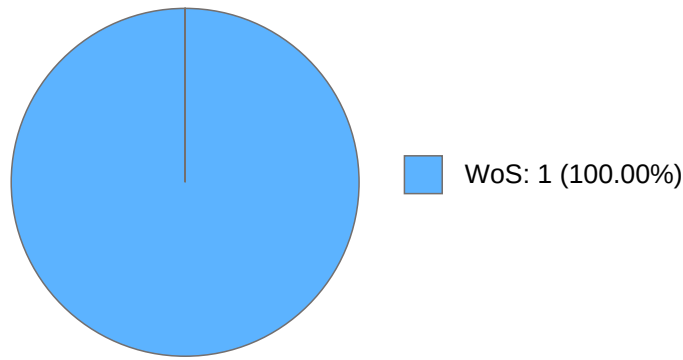
Estímulos, programas, premios y reconocimientos

PRIDE C - 2024

JULIO CHAVEZ GUERRERO

DOCUMENTOS EN REVISTAS

Histórico de Documentos



#	Título	Autores	Revista	Año
1	"G" FOR GOD . EVALUATION OF TEACHERS IN THE ARTS	JULIO CHAVEZ GUERRERO	COLMENA-REVIS TA DE LA UNIVERSIDAD AUTONOMA DEL ESTADO DE MEXICO	2024

JULIO CHAVEZ GUERRERO

LIBROS Y CAPITULOS CON ISBN

Obras con registro ISBN



■ Libros completos: 4 (100.00%)

#	Título	Autores	Alcance	Año	ISBN
1	Voces de la mirada	ADAN ZAMARRIPA SALAS JULIO CHAVEZ GUERRERO GABRIEL SALAZAR CONTRERAS	Libro Completo	2023	9786073071857
2	Memorias del primer seminario Saturnino Herrán y la Identidad Nacional	MARIA DE LAS MERCEDES SIERRA KEHOE JULIO CHAVEZ GUERRERO MARIA DEL CARMEN LOURDES LOPEZ RODRIGUEZ et al.	Libro Completo	2022	9786073060639
3	Voces de la mirada	ADAN ZAMARRIPA SALAS JULIO CHAVEZ GUERRERO GABRIEL SALAZAR CONTRERAS	Libro Completo	2022	9786073071840
4	Arte y diseño	JULIO CHAVEZ GUERRERO	Libro Completo	2010	9786070213137



Sistema Integral de Información Académica
Coordinación de Planeación, Evaluación y
Simplificación de la Gestión Institucional
Reporte individual



JULIO CHAVEZ GUERRERO

PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS

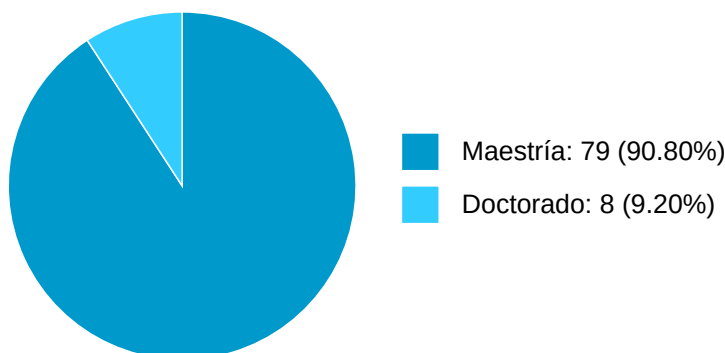
No se encuentran registros en la base de datos de SISEPRO asociados a:

JULIO CHAVEZ GUERRERO

JULIO CHAVEZ GUERRERO

PARTICIPACIÓN EN TESIS

Histórico de Colaboraciones en Tesis



#	Título del documento	Tipo de Tesis	Sinodales	Autores	Entidad	Año
1	Lealtades invisibles : un análisis sobre los legados y la consideración de las mujeres artistas en los sistemas artísticos de México y de España, a partir de la genealogía como método de investigación feminista	Tesis de Maestría	ANA MAYORAL MARIN,	MARIA DE LAS MERCEDES SIERRA KEHOE, JULIO CHAVEZ GUERRERO, et al.	Facultad de Artes y Diseño, Facultad de Estudios Superiores "Cuautitlán",	2024
2	Creación a contracorriente : realidades laborales de artistas visuales en resistencia frente a estructuras de poder en el México actual	Tesis de Doctorado	JULIO CHAVEZ GUERRERO,	García Calderón, Claudia Elizabeth,	Facultad de Artes y Diseño,	2022
3	Terraformación : construcción simbólica y paisaje urbano	Tesis de Maestría	EDUARDO ACOSTA ARREOLA,	JULIO CHAVEZ GUERRERO, ANGELICA JARUMI DAVILA LOPEZ, et al.	Facultad de Artes y Diseño,	2022

JULIO CHAVEZ GUERRERO

4	La espontaneidad detrás de la pincelada de tinta salpicada en la pintura de flores de Xu Wei (1521-1593)	Tesis de Doctorado	JULIO CHAVEZ GUERRERO,	DIANA YURIKO ESTEVEZ GOMEZ, ELIZABETH FUENTES ROJAS, et al.	Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades "Sur", Facultad de Artes y Diseño,	2021
5	Tultepec, "capital de la pirotecnia" : un estudio pictórico acerca de la muerte y la fiesta en México	Tesis de Maestría	JULIO CHAVEZ GUERRERO,	Alcántara Solano, Luis Ángel,	Facultad de Artes y Diseño,	2021
6	Un elogio a la pintura	Tesis de Maestría	JULIO CHAVEZ GUERRERO,	Ríos Ibarra, Ana de los,	Facultad de Artes y Diseño,	2019
7	Más allá de la visión : la pintura como acontecimiento estético sensible	Tesis de Doctorado	JULIO CHAVEZ GUERRERO,	Schomacker Hofmann, Sandra Catalina,	Facultad de Artes y Diseño,	2019
8	Necro(ex)stática : art-threat, erotismo, violencia	Tesis de Doctorado	JULIO CHAVEZ GUERRERO,	JOHN LUNDBERG, RAUL ARTURO MIRANDA VIDEGARAY, et al.	Facultad de Artes y Diseño,	2019
9	Presencia de la muerte como concepto en las artes visuales en el México contemporáneo	Tesis de Doctorado	JULIO CHAVEZ GUERRERO,	JOSE DANIEL MANZANO AGUILA, VICTOR FERNANDO ZAMORA AGUILA, et al.	Facultad de Artes y Diseño,	2019
10	Iconografía postinternet en la representación pictórica la cultura visual de los new media y lo cotidiano en relación con el arte desde 2012 al 2017	Tesis de Maestría	JULIO CHAVEZ GUERRERO,	MARIA DEL ROCIO LOBO PEREZ, JOHN LUNDBERG, et al.	Facultad de Artes y Diseño,	2018

JULIO CHAVEZ GUERRERO

11	La inminencia y la inmanencia de la pintura relaciones entre pintura abstracta y espiritualidad	Tesis de Doctorado	JULIO CHAVEZ GUERRERO,	Peláez Polo, Ana Miriam,	Facultad de Artes y Diseño,	2018
12	Caminos de la pintura	Tesis de Doctorado	JULIO CHAVEZ GUERRERO,	JULIO FRIAS PEÑA, ELIZABETH FUENTES ROJAS, et al.	Facultad de Artes y Diseño,	2017
13	El uso de la ciudad como campo de configuración para las manifestaciones artísticas	Tesis de Maestría	JULIO CHAVEZ GUERRERO,	Mejía Calderón, Julia Karina,	Facultad de Artes y Diseño,	2016
14	Habitar una pintura : (del como construir y habitar un lugar que no existe)	Tesis de Maestría	JULIO CHAVEZ GUERRERO,	Bernechea Bravo, Wladymir Sasha,	Facultad de Artes y Diseño,	2015
15	Quince minutos metafóricos : un viaje de ida y vuelta en la práctica artística	Tesis de Maestría	JULIO CHAVEZ GUERRERO,	Carvalho, Valia,	Facultad de Artes y Diseño,	2015
16	Nota roja : estructuras psíquicas y funcionamientos sociales	Tesis de Maestría	LAURA CASTAÑEDA GARCIA,	JULIO CHAVEZ GUERRERO, IVONNE DEL ROSARIO LOPEZ MARTINEZ, et al.	Facultad de Artes y Diseño,	2015
17	El realismo y el simbolismo pictórico en la ilustración social contemporánea en México : la pobreza humana	Tesis de Maestría	JOSE LUIS ACEVEDO HEREDIA,	JULIO CHAVEZ GUERRERO, EDUARDO ANTONIO CHAVEZ SILVA, et al.	Facultad de Artes y Diseño,	2015
18	El artista como empresario : una investigación de producción artística y gestión cultural	Tesis de Doctorado	LAURA CASTAÑEDA GARCIA,	JULIO CHAVEZ GUERRERO, ALFIA LEIVA DEL VALLE, et al.	Facultad de Artes y Diseño, Facultad de Estudios Superiores "Cuautitlán",	2015

JULIO CHAVEZ GUERRERO

19	Martín de Vos y su influencia sobre cuatro pintores novohispanos de la segunda mitad del Siglo XVI y principios del XVII	Tesis de Maestría	JULIO CHAVEZ GUERRERO,	Yañez Arellano, Ana Elvira,	Escuela Nacional de Artes Plásticas,	2014
20	Entre el horror y el placer : la ambivalencia de la representación de la violencia de género contra la mujer en la cultura visual como referente en la pintura y el arte contemporáneo	Tesis de Maestría	JULIO CHAVEZ GUERRERO,	Cheirif Wolosky, Karen,	Escuela Nacional de Artes Plásticas,	2014
21	¿Cómo se pintan los cuadros de un millón de ...?	Tesis de Maestría	JULIO CHAVEZ GUERRERO,	Sánchez García, Salvador,	Escuela Nacional de Artes Plásticas,	2014
22	Repercusiones del ejercicio de las artes visuales en el equilibrio bio-psico-social del individuo : (análisis y estudio de casos)	Tesis de Maestría	JULIO CHAVEZ GUERRERO,	Luna Ramos, Martha,	Escuela Nacional de Artes Plásticas,	2014
23	Neorromanticismo : diversidad, continuidad y propuesta	Tesis de Maestría	JULIO CHAVEZ GUERRERO,	Casas de la Torre, Benigno,	Escuela Nacional de Artes Plásticas,	2013
24	El espacio pictórico : análisis sobre la representación del espacio emotivo en la pintura	Tesis de Maestría	JULIO CHAVEZ GUERRERO,	Luviano Flores, Luis Antonio,	Escuela Nacional de Artes Plásticas,	2013
25	Arquitectura de paisaje y arte público: simbología, estrategia y suceso	Tesis de Maestría	JULIO CHAVEZ GUERRERO,	Pallares Trujillo, Mónica,	Escuela Nacional de Artes Plásticas,	2013
26	Mosaicos cerámicos, experiencias de arte público	Tesis de Maestría	JULIO CHAVEZ GUERRERO,	Gastélum Collantes, Luis Guillermo,	Escuela Nacional de Artes Plásticas,	2013

JULIO CHAVEZ GUERRERO

27	Imagen, ciudad y camuflaje : una propuesta pictórica	Tesis de Maestría	JULIO CHAVEZ GUERRERO,	BLANCA GUTIERREZ GALINDO, SERGIO KOLEFF OSORIO, et al.	Escuela Nacional de Artes Plásticas,	2013
28	Ciudades nocturnas : la urbe y lo nocturno en la pintura contemporánea	Tesis de Maestría	JULIO CHAVEZ GUERRERO,	EDUARDO ANTONIO CHAVEZ SILVA, RAUL ARTURO MIRANDA VIDEGARAY, et al.	Escuela Nacional de Artes Plásticas,	2013
29	Influencia de nuevos medios digitales en la pintura	Tesis de Maestría	JULIO CHAVEZ GUERRERO,	Bautista Vargas, Liliana,	Escuela Nacional de Artes Plásticas,	2012
30	En la línea la huella que deja su paso una propuesta personal con papel hecho a mano	Tesis de Maestría	LETICIA ARROYO ORTIZ,	JULIO CHAVEZ GUERRERO, EDUARDO ANTONIO CHAVEZ SILVA, et al.	Escuela Nacional de Artes Plásticas,	2012
31	Los ángeles apócrifos, serie cusqueña de ángeles arcabuceros del siglo xvii de Perú, un análisis visual	Tesis de Maestría	JULIO CHAVEZ GUERRERO,	Bravo Ordoñez, Carmen Iris,	Escuela Nacional de Artes Plásticas,	2012
32	El revés de la trama : siete ensayos respecto a la tela como herramienta propositiva en la práctica pictórica	Tesis de Maestría	JULIO CHAVEZ GUERRERO,	Ibáñez Pérez, Silvina,	Escuela Nacional de Artes Plásticas,	2011
33	Un acercamiento a los aspectos expresivos de la sombra representada, en las artes visuales	Tesis de Maestría	JULIO CHAVEZ GUERRERO,	Barroso Ramos, Roxel,	Escuela Nacional de Artes Plásticas,	2011
34	Códigos de profundidad visual en la pintura	Tesis de Maestría	JULIO CHAVEZ GUERRERO,	Cardona Cuevas, Paloma,	Escuela Nacional de Artes Plásticas,	2011

JULIO CHAVEZ GUERRERO

35	Análisis iconológico de la obra nuestros dioses de Saturnino Herrán, enfocado a la asignatura de Taller de expresión gráfica del Colegio de Ciencias y Humanidades de la UNAM	Tesis de Maestría	JULIO CHAVEZ GUERRERO,	Ilescas Vela, Rosa,	Escuela Nacional de Artes Plásticas,	2011
36	Análisis del dibujo en la posmodernidad : flexibilización disciplinar, prácticas artísticas y modelo curricular	Tesis de Maestría	JULIO CHAVEZ GUERRERO,	Tirado Torres, Betsabé Yolitzin,	Escuela Nacional de Artes Plásticas,	2011
37	Autorretratos femeninos : una revisión de la autorrepresentación femenil en la pintura, y su desarrollo en el arte contemporáneo en México	Tesis de Maestría	JULIO CHAVEZ GUERRERO,	Espinosa Torres, Laura,	Escuela Nacional de Artes Plásticas,	2011
38	No hay naturaleza : un estudio panorámico de la visión antinaturalista del paisaje en la pintura occidental	Tesis de Maestría	JULIO CHAVEZ GUERRERO,	Sabag Hillen, Casandra,	Escuela Nacional de Artes Plásticas,	2010
39	Improntas lumínicas, la imagen a partir de la intuición y percepción de lo sagrado	Tesis de Maestría	JULIO CHAVEZ GUERRERO,	Río de la Loza Gálvez, Yadith,	Escuela Nacional de Artes Plásticas,	2010
40	Importancia de la pintura de la escuela española como fuente histórica, una propuesta de la comunicación no verbal en la educación de México	Tesis de Maestría	JULIO CHAVEZ GUERRERO,	Reyes y Ramírez, Edith,	Escuela Nacional de Artes Plásticas,	2010
41	Fundamentos para una estética védica y una propuesta plástica personal	Tesis de Maestría	JULIO CHAVEZ GUERRERO,	Soriano Gatica, Bernardo,	Escuela Nacional de Artes Plásticas,	2010
42	Escuela del sur : identidad y diferencia en el arte latinoamericano	Tesis de Maestría	JULIO CHAVEZ GUERRERO,	Cifuentes García, Héctor Armando,	Escuela Nacional de Artes Plásticas,	2010

JULIO CHAVEZ GUERRERO

43	La presencia del objeto en la cultura y el arte contemporáneo	Tesis de Maestría	JULIO CHAVEZ GUERRERO,	Romero Magallón, Roberto,	Escuela Nacional de Artes Plásticas,	2010
44	¿Anarquía en el arte contemporáneo? : una falacia : tres constantes de pintura contemporánea	Tesis de Maestría	JULIO CHAVEZ GUERRERO,	Trejo Pereyra, Liz Mariana,	Escuela Nacional de Artes Plásticas,	2008
45	Metáforas para la reconstrucción de sueños	Tesis de Maestría	JULIO CHAVEZ GUERRERO,	Villegas Madariaga, Ramón,	Escuela Nacional de Artes Plásticas,	2008
46	Realidad imaginada : el desarrollo del discurso patrio a través de la hiperpictorialidad en la pintura mexicana del siglo xvi hasta la actualidad	Tesis de Maestría	JULIO CHAVEZ GUERRERO,	Schomacker Hofmann, Sandra Catalina del Pilar,	Escuela Nacional de Artes Plásticas,	2008
47	El dibujo como vía de conocimiento del territorio	Tesis de Maestría	JULIO CHAVEZ GUERRERO,	Téllez Jara, Miriam,	Escuela Nacional de Artes Plásticas,	2008
48	Viento interior : un camino hacia la nada : una aproximación poética al problema presentación - representación en fotografía	Tesis de Maestría	JULIO CHAVEZ GUERRERO,	Sandoval Camacho, Maria del Rayo Andrea,		2007
49	Los símbolos del agua : dos estudios de caso en la pintura mexicana del siglo XX	Tesis de Maestría	JULIO CHAVEZ GUERRERO,	Aguilar Macías, Roque,		2007
50	Obra - cimiento : arte digital y exhibición : procesos de objeto - digital como arte - objetual	Tesis de Maestría	JULIO CHAVEZ GUERRERO,	Saldaña Ramirez, Carlos,		2006
51	Versión pictórica de nueve mitos femeninos mexicanos : resolución pictórica con esmalte de baja temperatura	Tesis de Maestría	JULIO CHAVEZ GUERRERO,	Galicia Romero, Blanca Estela,		2006

JULIO CHAVEZ GUERRERO

52	Análisis interpretativo del cambio de modelos axiológicos de la fotografía ortodoxa y la imagen en el contexto de la 9ª Bienal Internacional de Fotografía en México, 1999 : estudio de caso	Tesis de Maestría	JULIO CHAVEZ GUERRERO,	Gomez Rodriguez, Norma Angélica,	2006
53	Acciones performativas contemporáneas : el juego erótico de los sentidos	Tesis de Maestría	JULIO CHAVEZ GUERRERO,	Santini Baglioni, Diego Luis,	2006
54	La intuición y su influencia en el proceso creativo-plástico	Tesis de Maestría	JULIO CHAVEZ GUERRERO,	Antón Gracia, José Benito,	2006
55	Autorretrato : una forma de la experiencia subjetiva de la realidad	Tesis de Maestría	JULIO CHAVEZ GUERRERO,	Campuzano Sánchez, Alberto,	2005
56	Visualidad, transdisciplina, estética y nuevos medios : un ensayo visual	Tesis de Maestría	JULIO CHAVEZ GUERRERO,	Toledo Ramirez, Francisco Gerardo,	2005
57	El arte contemporáneo como reto interpretativo : dos estudios de caso	Tesis de Maestría	JULIO CHAVEZ GUERRERO,	García Calderon, Claudia Elizabeth,	2005
58	De vuelta al presente (reflexión y análisis en torno a los procesos del arte contemporáneo)	Tesis de Maestría	JULIO CHAVEZ GUERRERO,	Mendez Barrios, Judith Lorena,	2005
59	La corporalidad en la imagen	Tesis de Maestría	JULIO CHAVEZ GUERRERO,	Martínez Roa, Yohanna,	2005
60	Las aportaciones técnicas de la pintura mural mexicana aplicadas a la plástica de la pintura coreana	Tesis de Maestría	JULIO CHAVEZ GUERRERO,	Kwon Sook, Chang,	2003
61	El hilo de Ariadna, permanencia y fragilidad : dos posiciones en el arte textil femenino actual	Tesis de Maestría	JULIO CHAVEZ GUERRERO,	Pérez Ardiles, Elena Olga,	2002

JULIO CHAVEZ GUERRERO

62	Opuestos armonia y control	Tesis de Maestría	JULIO CHAVEZ GUERRERO,	Pardo Rosado, Jorge Luis,	2002
63	De la comida en el D.F. y otras cosas... : una revision critica de la iconografia de comida en la representacion pictorica mexicana	Tesis de Maestría	JULIO CHAVEZ GUERRERO,	Velez Gonzalez, Juan Fernando,	2002
64	Evocaciones pictorialistas. Revision historiografica de la fotografia pictorialista, desde una perspectiva creativa actual	Tesis de Maestría	JULIO CHAVEZ GUERRERO,	Mejia Gonzalez, Graciela,	2002
65	Aproximacion a las relaciones entre el objeto y el sujeto en el ambito de las artes plasticas	Tesis de Maestría	JULIO CHAVEZ GUERRERO,	Valderrama Izquierdo, José,	2002
66	Los espacios urbano - arquitectónicos como sujetos de interacción	Tesis de Maestría	JULIO CHAVEZ GUERRERO,	Díaz Belmont, Arturo Alfonso,	2002
67	Calle Moneda del Centro Histórico de México documentación espacial a través de un video de creación artística	Tesis de Maestría	JULIO CHAVEZ GUERRERO,	Marti Luengo, Sandra,	2001
68	La importancia de la raiz africana en la plastica puertorriqueña	Tesis de Maestría	JULIO CHAVEZ GUERRERO,	Ramos Lozano, Aileen Mireya,	2001
69	De la pintura representativa al objeto presentado : resultados de un viaje personal	Tesis de Maestría	JULIO CHAVEZ GUERRERO,	Camarelli Papatryphonos, Andrea Patricia,	2001
70	Pintura e intuicion, una aproximacion fenomenologica	Tesis de Maestría	JULIO CHAVEZ GUERRERO,	Moctezuma Vega, Octavio,	2000
71	La superficie pictorica del ensamble : una propuesta personal	Tesis de Maestría	JULIO CHAVEZ GUERRERO,	Estevez Kubli, Pablo Joaquin,	2000

JULIO CHAVEZ GUERRERO

72	El tablero : posibilidades plasticas y precencia en mi obra pictorica	Tesis de Maestría	JULIO CHAVEZ GUERRERO,	Almeida Garza Galindo, Pablo,	2000
73	Estadisticas milenarias : evocaciones ironicas para el fin de milenio : grafica digital	Tesis de Maestría	JULIO CHAVEZ GUERRERO,	Villanueva Rivas, Cesar,	2000
74	El tiempo y espacio de la abstraccion : el entorno de un proceso plástico	Tesis de Maestría	JULIO CHAVEZ GUERRERO,	Elaine Ball, Alexis,	1999
75	Ausencia armonica : una propuesta escultorico cinetica sonora para fines terapeuticos	Tesis de Maestría	JULIO CHAVEZ GUERRERO,	Vidal Alvarez, Maria Pilar,	1999
76	La conservacion, restauracion y museologia como elementos de desarrollo social y cultural de la region caucana de Colombia	Tesis de Maestría	JULIO CHAVEZ GUERRERO,	Calero Cobo, José Heiner,	1998
77	Captaciones graficas en papel y metal sobre algunas historias de luz y muerte	Tesis de Maestría	JULIO CHAVEZ GUERRERO,	Maldonado Rivera, Hector Luis,	1998
78	La religiosidad subyacente en la obra de Jose Clemente Orozco : una perspectiva hacia la expresion actual del arte pictorico cristiano en Mexico	Tesis de Maestría	JULIO CHAVEZ GUERRERO,	Esparza Ortiz, Ma. del Refugio,	1998
79	Actividad artistica y fenomenologia	Tesis de Maestría	JULIO CHAVEZ GUERRERO,	Sung Lim, Mi-Young,	1998
80	El objeto artistico y su documentacion en el museo	Tesis de Maestría	JULIO CHAVEZ GUERRERO,	ELIZABETH FUENTES ROJAS, Quiros y Vicente, Francisco Javier,	1998

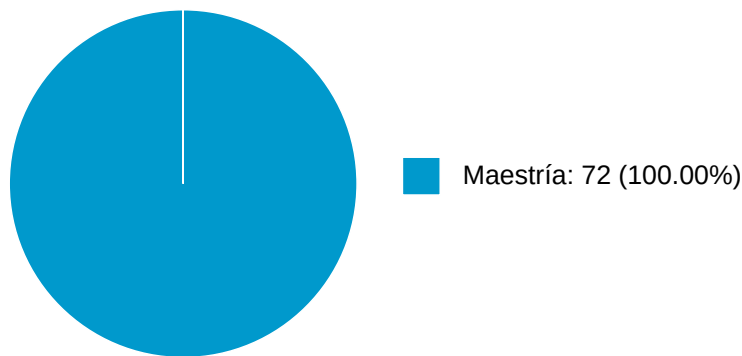
JULIO CHAVEZ GUERRERO

81	Sorbo de Luna. Una dimension de la libertad : tragedia, fatalidad y construccion de una eleccion a traves de la pintura	Tesis de Maestría	JULIO CHAVEZ GUERRERO,	Quezadas Bolaños, Jaime Antonio,	1997
82	La busqueda de representacion de lo sagrado : análisis simbolico y reflexiones sobre una propuesta plastica personal	Tesis de Maestría	JULIO CHAVEZ GUERRERO,	Carrillo Arocha, Maria del Carmen,	1997
83	Concepto de la cotidianidad como fuente de lo simbolico en las artes visuales : una experiencia personal	Tesis de Maestría	JULIO CHAVEZ GUERRERO,	Lee Jung, Su Young,	1997
84	Proyeccion de la personalidad del artista en la obra	Tesis de Maestría	JULIO CHAVEZ GUERRERO,	Paz Cervera, Maria Antonia,	1997
85	La diosa blanca : una experiencia personal, a proposito de las influencias en el proceso creativo	Tesis de Maestría	JULIO CHAVEZ GUERRERO,	Ewel Vaca, Erika Florence,	1996
86	Proceso de transgresion plastica desde la fiesta popular al conflicto urbano	Tesis de Maestría	JULIO CHAVEZ GUERRERO,	Álvarez, Enrique Estuardo,	1996
87	Genesis de una poesia visual	Tesis de Maestría	JULIO CHAVEZ GUERRERO,	Jaramillo García, Antonio Nicanor,	1996

JULIO CHAVEZ GUERRERO

DOCENCIA IMPARTIDA

Histórico de docencia



#	Nivel titulación	Asignatura	Entidad	Alumnos	Semestre
1	Maestría	INVESTIGACIÓN - PRODUCCIÓN II "PINTURA"	Facultad de Artes y Diseño	3	2024-2
2	Maestría	INVESTIGACIÓN - PRODUCCIÓN I "PINTURA"	Facultad de Artes y Diseño	3	2024-1
3	Maestría	ACTIVIDAD PARA LA OBTENCIÓN DEL GRADO	Escuela Nacional de Artes Plásticas	4	2023-2
4	Maestría	INVESTIGACIÓN - PRODUCCIÓN III "PINTURA"	Escuela Nacional de Artes Plásticas	3	2023-1
5	Maestría	ACTIVIDAD DE TUTORÍA IV	Escuela Nacional de Artes Plásticas	3	2022-2
6	Maestría	ACTIVIDAD PARA LA OBTENCIÓN DEL GRADO	Escuela Nacional de Artes Plásticas	4	2022-2
7	Maestría	ACTIVIDAD DE TUTORÍA III	Escuela Nacional de Artes Plásticas	3	2022-1
8	Maestría	INVESTIGACIÓN - PRODUCCIÓN III "PINTURA"	Escuela Nacional de Artes Plásticas	4	2022-1
9	Maestría	INVESTIGACIÓN - PRODUCCIÓN II "PINTURA"	Escuela Nacional de Artes Plásticas	5	2021-2
10	Maestría	ACTIVIDAD DE TUTORÍA II	Escuela Nacional de Artes Plásticas	3	2021-2
11	Maestría	ACTIVIDAD DE TUTORÍA I	Escuela Nacional de Artes Plásticas	3	2021-1
12	Maestría	INVESTIGACIÓN - PRODUCCIÓN I "PINTURA"	Facultad de Artes y Diseño	3	2020-1
13	Maestría	ACTIVIDAD DE TUTORÍA IV	Facultad de Artes y Diseño	3	2019-2
14	Maestría	ACTIVIDAD PARA LA OBTENCIÓN DEL GRADO	Facultad de Artes y Diseño	5	2019-2

JULIO CHAVEZ GUERRERO

15	Maestría	INVESTIGACIÓN - PRODUCCIÓN III "PINTURA"	Facultad de Artes y Diseño	4	2019-1
16	Maestría	ACTIVIDAD DE TUTORÍA III	Facultad de Artes y Diseño	1	2019-1
17	Maestría	ACTIVIDAD DE TUTORÍA III	Facultad de Artes y Diseño	2	2019-1
18	Maestría	ACTIVIDAD DE TUTORIA II	Facultad de Artes y Diseño	2	2018-2
19	Maestría	ACTIVIDAD PARA LA OBTENCION DEL GRADO	Facultad de Artes y Diseño	4	2018-2
20	Maestría	INVESTIGACION - PRODUCCION I "PINTURA"	Facultad de Artes y Diseño	3	2018-1
21	Maestría	INVESTIGACION - PRODUCCION III "PINTURA"	Facultad de Artes y Diseño	1	2018-1
22	Maestría	ACTIVIDAD DE TUTORIA I	Facultad de Artes y Diseño	2	2018-1
23	Maestría	ACTIVIDAD DE TUTORIA II	Facultad de Artes y Diseño	1	2018-1
24	Maestría	INVESTIGACIÓN - PRODUCCIÓN II "PINTURA"	Facultad de Artes y Diseño	3	2017-2
25	Maestría	ACTIVIDAD DE TUTORÍA I	Facultad de Artes y Diseño	1	2017-2
26	Maestría	ACTIVIDAD PARA LA OBTENCIÓN DEL GRADO	Facultad de Artes y Diseño	2	2017-2
27	Maestría	ACTIVIDAD DE TUTORÍA IV	Facultad de Artes y Diseño	1	2017-2
28	Maestría	INVESTIGACION - PRODUCCION I "PINTURA"-317573	Facultad de Artes y Diseño	3	2017-1
29	Maestría	ACTIVIDAD DE TUTORIA III-318251	Facultad de Artes y Diseño	1	2017-1
30	Maestría	ACTIVIDAD DE TUTORIA IV	Facultad de Artes y Diseño	1	2016-2
31	Maestría	ACTIVIDAD PARA LA OBTENCION DEL GRADO	Facultad de Artes y Diseño	3	2016-2
32	Maestría	INVESTIGACION - PRODUCCION II "PINTURA"	Facultad de Artes y Diseño	2	2016-2
33	Maestría	ACTIVIDAD DE TUTORIA II	Facultad de Artes y Diseño	2	2016-2
34	Maestría	ACTIVIDAD DE TUTORIA III	Facultad de Artes y Diseño	1	2016-1
35	Maestría	ACTIVIDAD DE TUTORIA I	Facultad de Artes y Diseño	1	2016-1
36	Maestría	INVESTIGACION - PRODUCCION III "PINTURA"	Facultad de Artes y Diseño	1	2016-1
37	Maestría	INVESTIGACION - PRODUCCION I "PINTURA"	Facultad de Artes y Diseño	2	2016-1
38	Maestría	INVESTIGACION - PRODUCCION II "PINTURA"	Facultad de Artes y Diseño	3	2015-2
39	Maestría	ACTIVIDAD DE TUTORIA II	Facultad de Artes y Diseño	1	2015-2
40	Maestría	ACTIVIDAD DE TUTORIA IV	Facultad de Artes y Diseño	1	2015-2
41	Maestría	ACTIVIDAD PARA LA OBTENCION DEL GRADO	Facultad de Artes y Diseño	1	2015-2
42	Maestría	INVESTIGACION - PRODUCCION III "PINTURA"	Facultad de Artes y Diseño	1	2015-1
43	Maestría	ACTIVIDAD DE TUTORIA III	Facultad de Artes y Diseño	1	2015-1
44	Maestría	ACTIVIDAD DE TUTORIA I	Facultad de Artes y Diseño	1	2015-1
45	Maestría	ACTIVIDAD DE TUTORIA II	Facultad de Artes y Diseño	3	2013-2
46	Maestría	ACTIVIDAD DE TUTORIA IV	Facultad de Artes y Diseño	2	2013-2
47	Maestría	ACTIVIDAD PARA LA OBTENCION DEL GRADO	Facultad de Artes y Diseño	8	2013-2

JULIO CHAVEZ GUERRERO

48	Maestría	ACTIVIDAD DE TUTORIA III	Facultad de Artes y Diseño	1	2013-1
49	Maestría	ACTIVIDAD DE TUTORIA I	Facultad de Artes y Diseño	3	2013-1
50	Maestría	INVESTIGACION - PRODUCCION III "PINTURA"	Facultad de Artes y Diseño	8	2013-1
51	Maestría	SEMINARIO DE TITULACION	Facultad de Artes y Diseño	2	2012-2
52	Maestría	ACTIVIDAD DE TUTORIA II	Facultad de Artes y Diseño	2	2012-2
53	Maestría	TALLER DE EXPERIMENTACION PLASTICA IV (PINTURA)	Facultad de Artes y Diseño	6	2012-2
54	Maestría	TALLER DE EXPERIMENTACION PLASTICA III (PINTURA)	Facultad de Artes y Diseño	7	2012-1
55	Maestría	SEMINARIO DE TITULACION	Facultad de Artes y Diseño	2	2012-1
56	Maestría	ACTIVIDAD DE TUTORIA I	Facultad de Artes y Diseño	2	2012-1
57	Maestría	SEMINARIO DE TITULACION	Facultad de Artes y Diseño	2	2011-2
58	Maestría	SEMINARIO DE INVESTIGACION	Facultad de Artes y Diseño	2	2011-2
59	Maestría	TALLER DE EXPERIMENTACION PLASTICA IV (PINTURA)	Facultad de Artes y Diseño	7	2011-2
60	Maestría	SEMINARIO DE TITULACION	Facultad de Artes y Diseño	3	2011-1
61	Maestría	TALLER DE EXPERIMENTACION PLASTICA III (PINTURA)	Facultad de Artes y Diseño	5	2011-1
62	Maestría	SEMINARIO DE INVESTIGACION	Facultad de Artes y Diseño	2	2011-1
63	Maestría	SEMINARIO DE INVESTIGACION	Facultad de Artes y Diseño	2	2010-2
64	Maestría	TALLER DE EXPERIMENTACION PLASTICA IV (PINTURA)	Facultad de Artes y Diseño	6	2010-2
65	Maestría	SEMINARIO DE TITULACION	Facultad de Artes y Diseño	2	2010-2
66	Maestría	TALLER DE EXPERIMENTACION PLASTICA III (PINTURA)	Facultad de Artes y Diseño	6	2010-1
67	Maestría	SEMINARIO DE TITULACION	Facultad de Artes y Diseño	2	2010-1
68	Maestría	SEMINARIO DE INVESTIGACION	Facultad de Artes y Diseño	2	2010-1
69	Maestría	TALLER DE EXPERIMENTACION PLASTICA IV (PINTURA)	Facultad de Artes y Diseño	11	2009-2
70	Maestría	TALLER DE EXPERIMENTACION PLASTICA III (PINTURA)	Facultad de Artes y Diseño	9	2009-1
71	Maestría	TALLER DE EXPERIMENTACION PLASTICA IV (PINTURA)	Facultad de Artes y Diseño	10	2008-2
72	Maestría	TALLER DE EXPERIMENTACION PLASTICA III (PINTURA)	Facultad de Artes y Diseño	9	2008-1



Sistema Integral de Información Académica
Coordinación de Planeación, Evaluación y
Simplificación de la Gestión Institucional
Reporte individual



JULIO CHAVEZ GUERRERO

PATENTES

No se encuentran registros en la base de datos de patentes asociados a:

JULIO CHAVEZ GUERRERO

JULIO CHAVEZ GUERRERO

FUENTES DE INFORMACIÓN

Internos

#	Información	Fuente	Sistema	Periodo
1	Grupos ordinarios y resumen de historias académicas	DGAE	SIAE	2008-2025
2	Nombramientos, datos generales, estímulos, premios y reconocimientos	DGAPA	RUPA	2008-2025
3	Producción Académica	CH	Humanindex	2008-2021
4	Producción Académica	CIC	SCIC	2000-2017
5	Proyectos	DGPO	SISEPRO	2018-2022
6	Tesis	DGB	TESIUNAM	2008-2025
7	Tutorías en Posgrado	CGEP	SIIPosgrado	2008-2021

Externos

#	Información	Fuente	Sistema	Periodo
8	Documentos Indexados	Elsevier	Scopus	2008-2025
9	Documentos Indexados	Thomson Reuters	WoS	2008-2025
10	Obras con registro ISBN	INDAUTOR	Agencia ISBN	2008-2025
11	Patentes	IMPI	SIGA	2008-2024