



NORMA ANGELICA BARRAGAN GOMEZ

Datos Generales

Nombre: NORMA ANGELICA BARRAGAN GOMEZ

Máximo nivel de estudios: MAESTRÍA

Antigüedad académica en la UNAM: 32 años

Nombramientos

Vigente: PROFESOR ASIGNATURA B TP Definitivo
Facultad de Artes y Diseño
Desde 01-02-2017

Estímulos, programas, premios y reconocimientos

No cuenta con estímulos, programas, premios y reconocimientos



Sistema Integral de Información Académica
Coordinación de Planeación, Evaluación y
Simplificación de la Gestión Institucional
Reporte individual



NORMA ANGELICA BARRAGAN GOMEZ

DOCUMENTOS EN REVISTAS

No se encuentran registros en la base de datos de los indexadores WoS y Scopus asociados a:

NORMA ANGELICA BARRAGAN GOMEZ

NORMA ANGELICA BARRAGAN GOMEZ

LIBROS Y CAPITULOS CON ISBN

Obras con registro ISBN



| # | Título | Autores | Alcance | Año | ISBN |
|---|---------------|----------------------------------|-------------------|------|---------------|
| 1 | Tres segundos | NORMA ANGELICA BARRAGAN GOMEZ | Libro Completo | 2023 | 9786079929015 |



Sistema Integral de Información Académica
Coordinación de Planeación, Evaluación y
Simplificación de la Gestión Institucional
Reporte individual



NORMA ANGELICA BARRAGAN GOMEZ

PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS

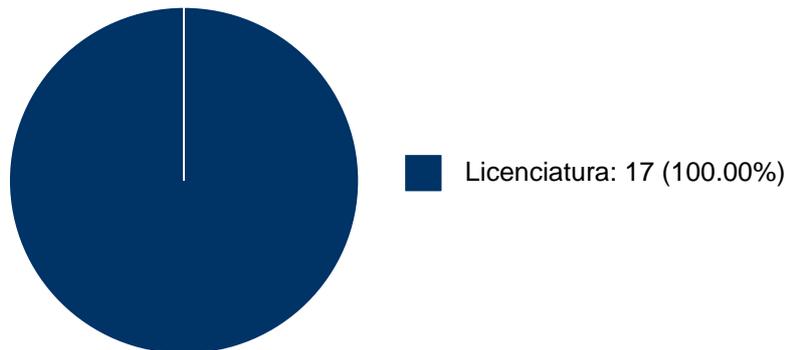
No se encuentran registros en la base de datos de SISEPRO asociados a:

NORMA ANGELICA BARRAGAN GOMEZ

NORMA ANGELICA BARRAGAN GOMEZ

PARTICIPACIÓN EN TESIS

Histórico de Colaboraciones en Tesis



| # | Título del documento | Tipo de Tesis | Sinodales | Autores | Entidad | Año |
|---|--|-----------------------|--------------------------------|--|-----------------------------|------|
| 1 | Espantamos el riesgo del frío | Tesis de Licenciatura | NORMA ANGELICA BARRAGAN GOMEZ, | Briseño Velázquez, Fernanda, | Facultad de Artes y Diseño, | 2023 |
| 2 | Desenrollar la madeja : ¿expandir el campo de la gráfica? | Tesis de Licenciatura | NORMA ANGELICA BARRAGAN GOMEZ, | Castillo Alfaro, Omar Daniel, | Facultad de Artes y Diseño, | 2019 |
| 3 | Maratón chafarama con las izquierdas : una tesis sobre arte, amor y punk | Tesis de Licenciatura | NORMA ANGELICA BARRAGAN GOMEZ, | Bustamante Tejeda, María, | Facultad de Artes y Diseño, | 2018 |
| 4 | La selfie y la construcción del self | Tesis de Licenciatura | NORMA ANGELICA BARRAGAN GOMEZ, | Sánchez Cruz, Myrna Valeria, | Facultad de Artes y Diseño, | 2018 |
| 5 | Síntomas de utopía : un ejercicio de arte público | Tesis de Licenciatura | NORMA ANGELICA BARRAGAN GOMEZ, | Rocha Padilla, Miguel Alejandro, | Facultad de Artes y Diseño, | 2016 |
| 6 | Adaptable/estrategias para el comercio ambulante | Tesis de Licenciatura | NORMA ANGELICA BARRAGAN GOMEZ, | JOSE MIGUEL GONZALEZ CASANOVA ALMOINA, IGNACIO GRANADOS VALDEZ, et al. | Facultad de Artes y Diseño, | 2016 |

NORMA ANGELICA BARRAGAN GOMEZ

| | | | | | | |
|----|---|-----------------------|--------------------------------|--|--------------------------------------|------|
| 7 | Escultura cónica : la utilización de autopartes de desecho en la construcción escultórica | Tesis de Licenciatura | NORMA ANGELICA BARRAGAN GOMEZ, | PABLO JOAQUIN ESTEVEZ KUBLI, MARGARITO LEYVA REYES, et al. | Facultad de Artes y Diseño, | 2015 |
| 8 | Creatividad, derechos de autor e internet | Tesis de Licenciatura | NORMA ANGELICA BARRAGAN GOMEZ, | Espinosa Toledo, David Hiram, | Escuela Nacional de Artes Plásticas, | 2013 |
| 9 | Fotogravedad | Tesis de Licenciatura | NORMA ANGELICA BARRAGAN GOMEZ, | Armas Puga, Rocío Lizeth, | Escuela Nacional de Artes Plásticas, | 2013 |
| 10 | Procesos creativos e intervención artística en lugares de encierro : La Lleca | Tesis de Licenciatura | NORMA ANGELICA BARRAGAN GOMEZ, | Sandoval Villanueva, Saul, | Escuela Nacional de Artes Plásticas, | 2012 |
| 11 | Dibujo y espacio en las artes visuales. : Perspectivas y relaciones en la producción artística del periodo 1960-2000. | Tesis de Licenciatura | NORMA ANGELICA BARRAGAN GOMEZ, | FAUSTO RENATO ESQUIVEL ROMERO, FRANCISCO GILBERTO QUESADA GARCIA, et al. | Escuela Nacional de Artes Plásticas, | 2012 |
| 12 | La sensibilización del niño a través de las técnicas de las artes plásticas | Tesis de Licenciatura | NORMA ANGELICA BARRAGAN GOMEZ, | Gleason Juárez, Citlali, | Escuela Nacional de Artes Plásticas, | 2011 |
| 13 | Land art : herramienta sensible para la arquitectura de paisaje | Tesis de Licenciatura | NORMA ANGELICA BARRAGAN GOMEZ, | Castillo Flores, Gabriela, | Escuela Nacional de Artes Plásticas, | 2010 |
| 14 | Arte y consumo : una crítica a los valores de la sociedad globalizada | Tesis de Licenciatura | NORMA ANGELICA BARRAGAN GOMEZ, | Carlos Martínez, Mauricio, | Escuela Nacional de Artes Plásticas, | 2009 |
| 15 | Segunda piel : vistiendo identidad | Tesis de Licenciatura | NORMA ANGELICA BARRAGAN GOMEZ, | Hidalgo Flores, Fabiola Ruth, | Escuela Nacional de Artes Plásticas, | 2009 |



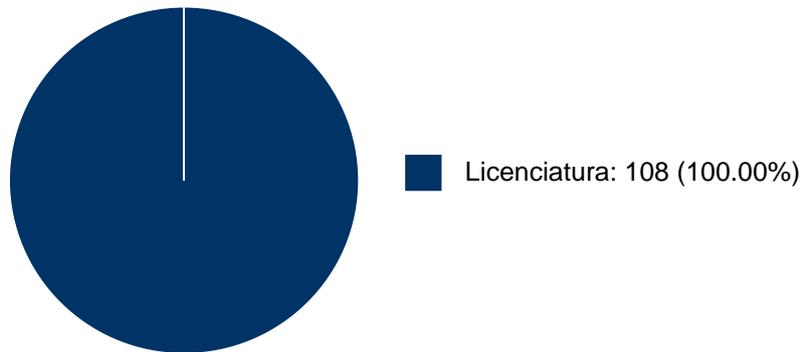
NORMA ANGELICA BARRAGAN GOMEZ

| | | | | | |
|----|--|-----------------------|--------------------------------|------------------------------------|------|
| 16 | El proceso creativo : una aproximacion a la construccion de mi obra escultorica | Tesis de Licenciatura | NORMA ANGELICA BARRAGAN GOMEZ, | Ramirez Herrera, Francisco José, | 2005 |
| 17 | Revision historica de la enseñanza de la escultura en la Escuela Nacional de Artes Plasticas | Tesis de Licenciatura | NORMA ANGELICA BARRAGAN GOMEZ, | Revilla Porte Petit, Sofia Lorena, | 2003 |

NORMA ANGELICA BARRAGAN GOMEZ

DOCENCIA IMPARTIDA

Histórico de docencia



| # | Nivel titulación | Asignatura | Entidad | Alumnos | Semestre |
|----|------------------|---------------------------------|-------------------------------------|---------|----------|
| 1 | Licenciatura | LAB.-TALLESTR.METOD.II MODELADO | Facultad de Artes y Diseño | 15 | 2024-2 |
| 2 | Licenciatura | LAB.-TALLESTR.METOD.II MODELADO | Facultad de Artes y Diseño | 15 | 2024-2 |
| 3 | Licenciatura | LAB.-TALLESTR.METOD.I MODELADO | Facultad de Artes y Diseño | 14 | 2024-1 |
| 4 | Licenciatura | LAB.-TALLESTR.METOD.I MODELADO | Facultad de Artes y Diseño | 15 | 2024-1 |
| 5 | Licenciatura | LAB.-TALLESTR.METOD.II MODELADO | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 15 | 2023-2 |
| 6 | Licenciatura | LAB.-TALLESTR.METOD.II MODELADO | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 15 | 2023-2 |
| 7 | Licenciatura | LAB.-TALLESTR.METOD.I MODELADO | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 15 | 2023-1 |
| 8 | Licenciatura | LAB.-TALLESTR.METOD.I MODELADO | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 13 | 2023-1 |
| 9 | Licenciatura | LAB.-TALLESTR.METOD.II MODELADO | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 18 | 2022-2 |
| 10 | Licenciatura | LAB.-TALLESTR.METOD.II MODELADO | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 15 | 2022-2 |
| 11 | Licenciatura | LAB.-TALLESTR.METOD.I MODELADO | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 15 | 2022-1 |
| 12 | Licenciatura | LAB.-TALLESTR.METOD.I MODELADO | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 14 | 2022-1 |
| 13 | Licenciatura | LAB.-TALLESTR.METOD.II MODELADO | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 15 | 2021-2 |
| 14 | Licenciatura | LAB.-TALLESTR.METOD.II MODELADO | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 15 | 2021-2 |

NORMA ANGELICA BARRAGAN GOMEZ

| | | | | | |
|----|--------------|------------------------------------|-------------------------------------|----|--------|
| 15 | Licenciatura | LAB.-TALLESTR.METOD.I MODELADO | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 15 | 2021-1 |
| 16 | Licenciatura | LAB.-TALLESTR.METOD.I MODELADO | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 14 | 2021-1 |
| 17 | Licenciatura | LAB.-TALLESTR.METOD.II MODELADO | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 8 | 2020-2 |
| 18 | Licenciatura | LAB.-TALLESTR.METOD.I MODELADO | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 15 | 2020-1 |
| 19 | Licenciatura | LAB.-TALLESTR.METOD.I MODELADO | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 6 | 2020-1 |
| 20 | Licenciatura | LAB.-TALLESTR.METOD.II MODELADO | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 15 | 2019-2 |
| 21 | Licenciatura | LAB.-TALLESTR.METOD.II MODELADO | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 11 | 2019-2 |
| 22 | Licenciatura | LAB.-TALL.INTRODUCTOR DE ESCULTURA | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 9 | 2019-1 |
| 23 | Licenciatura | LAB.-TALLESTR.METOD.I MODELADO | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 15 | 2019-1 |
| 24 | Licenciatura | LAB.-TALLESTR.METOD.I MODELADO | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 8 | 2019-1 |
| 25 | Licenciatura | LAB.-TALLESTR.METOD.II MODELADO | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 14 | 2018-2 |
| 26 | Licenciatura | LAB.-TALLESTR.METOD.II MODELADO | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 6 | 2018-2 |
| 27 | Licenciatura | EXPER VISUAL II (ESCULTURA) | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 1 | 2018-2 |
| 28 | Licenciatura | LAB.-TALL.INTRODUCTOR DE ESCULTURA | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 13 | 2018-2 |
| 29 | Licenciatura | LAB.-TALLESTR.METOD.I MODELADO | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 15 | 2018-1 |
| 30 | Licenciatura | LAB.-TALLESTR.METOD.I MODELADO | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 6 | 2018-1 |
| 31 | Licenciatura | LAB.-TALL.INTRODUCTOR DE ESCULTURA | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 12 | 2018-1 |
| 32 | Licenciatura | EXPER VISUAL I (ESCULTURA) | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 1 | 2018-1 |
| 33 | Licenciatura | LAB.-TALL.INTRODUCTOR DE ESCULTURA | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 11 | 2017-2 |
| 34 | Licenciatura | LAB.-TALLESTR.METOD.II MODELADO | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 15 | 2017-2 |
| 35 | Licenciatura | LAB.-TALLESTR.METOD.II MODELADO | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 6 | 2017-2 |

NORMA ANGELICA BARRAGAN GOMEZ

| | | | | | |
|----|--------------|------------------------------------|-------------------------------------|----|--------|
| 36 | Licenciatura | LAB.-TALLESTR.METOD.I MODELADO | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 15 | 2017-1 |
| 37 | Licenciatura | LAB.-TALLESTR.METOD.I MODELADO | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 6 | 2017-1 |
| 38 | Licenciatura | LAB.-TALL.INTRODUCTOR DE ESCULTURA | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 13 | 2017-1 |
| 39 | Licenciatura | LAB.-TALLESTR.METOD.II MODELADO | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 14 | 2016-2 |
| 40 | Licenciatura | LAB.-TALLESTR.METOD.II MODELADO | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 9 | 2016-2 |
| 41 | Licenciatura | EXPER VISUAL IV (ESCULTURA) | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 14 | 2016-2 |
| 42 | Licenciatura | EXPER VISUAL IV (ESCULTURA) | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 6 | 2016-2 |
| 43 | Licenciatura | LAB.-TALL.INTRODUCTOR DE ESCULTURA | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 16 | 2016-2 |
| 44 | Licenciatura | LAB.-TALLESTR.METOD.I MODELADO | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 15 | 2016-1 |
| 45 | Licenciatura | LAB.-TALLESTR.METOD.I MODELADO | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 8 | 2016-1 |
| 46 | Licenciatura | LAB.-TALL.INTRODUCTOR DE ESCULTURA | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 15 | 2016-1 |
| 47 | Licenciatura | EXPER VISUAL III (ESCULTURA) | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 14 | 2016-1 |
| 48 | Licenciatura | EXPER VISUAL III (ESCULTURA) | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 10 | 2016-1 |
| 49 | Licenciatura | EXPER VISUAL IV (ESCULTURA) | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 7 | 2015-2 |
| 50 | Licenciatura | EXPER VISUAL IV (ESCULTURA) | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 5 | 2015-2 |
| 51 | Licenciatura | EXPER VISUAL II (ESCULTURA) | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 17 | 2015-2 |
| 52 | Licenciatura | EXPER VISUAL II (ESCULTURA) | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 15 | 2015-2 |
| 53 | Licenciatura | LAB.-TALL.INTRODUCTOR DE ESCULTURA | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 15 | 2015-2 |
| 54 | Licenciatura | EXPER VISUAL I (ESCULTURA) | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 15 | 2015-1 |
| 55 | Licenciatura | EXPER VISUAL I (ESCULTURA) | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 15 | 2015-1 |
| 56 | Licenciatura | EXPER VISUAL III (ESCULTURA) | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 6 | 2015-1 |

NORMA ANGELICA BARRAGAN GOMEZ

| | | | | | |
|----|--------------|------------------------------------|-------------------------------------|----|--------|
| 57 | Licenciatura | EXPER VISUAL III (ESCULTURA) | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 7 | 2015-1 |
| 58 | Licenciatura | LAB.-TALL.INTRODUCTOR DE ESCULTURA | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 14 | 2015-1 |
| 59 | Licenciatura | EXPER VISUAL IV (ESCULTURA) | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 8 | 2014-2 |
| 60 | Licenciatura | EXPER VISUAL IV (ESCULTURA) | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 5 | 2014-2 |
| 61 | Licenciatura | EXPER VISUAL II (ESCULTURA) | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 15 | 2014-2 |
| 62 | Licenciatura | EXPER VISUAL II (ESCULTURA) | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 9 | 2014-2 |
| 63 | Licenciatura | EXPER VISUAL I (ESCULTURA) | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 10 | 2014-1 |
| 64 | Licenciatura | EXPER VISUAL I (ESCULTURA) | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 15 | 2014-1 |
| 65 | Licenciatura | EXPER VISUAL III (ESCULTURA) | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 4 | 2014-1 |
| 66 | Licenciatura | EXPER VISUAL III (ESCULTURA) | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 7 | 2014-1 |
| 67 | Licenciatura | EXPER VISUAL IV (ESCULTURA) | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 5 | 2013-2 |
| 68 | Licenciatura | EXPER VISUAL IV (ESCULTURA) | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 2 | 2013-2 |
| 69 | Licenciatura | EXPER VISUAL II (ESCULTURA) | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 10 | 2013-2 |
| 70 | Licenciatura | EXPER VISUAL II (ESCULTURA) | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 15 | 2013-2 |
| 71 | Licenciatura | EXPER VISUAL I (ESCULTURA) | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 14 | 2013-1 |
| 72 | Licenciatura | EXPER VISUAL I (ESCULTURA) | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 5 | 2013-1 |
| 73 | Licenciatura | EXPER VISUAL III (ESCULTURA) | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 5 | 2013-1 |
| 74 | Licenciatura | EXPER VISUAL III (ESCULTURA) | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 3 | 2013-1 |
| 75 | Licenciatura | EXPER VISUAL IV (ESCULTURA) | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 2 | 2012-2 |
| 76 | Licenciatura | EXPER VISUAL IV (ESCULTURA) | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 7 | 2012-2 |
| 77 | Licenciatura | EXPER VISUAL II (ESCULTURA) | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 7 | 2012-2 |

NORMA ANGELICA BARRAGAN GOMEZ

| | | | | | |
|----|--------------|------------------------------|-------------------------------------|----|--------|
| 78 | Licenciatura | EXPER VISUAL II (ESCULTURA) | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 5 | 2012-2 |
| 79 | Licenciatura | EXPER VISUAL I (ESCULTURA) | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 7 | 2012-1 |
| 80 | Licenciatura | EXPER VISUAL I (ESCULTURA) | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 5 | 2012-1 |
| 81 | Licenciatura | EXPER VISUAL III (ESCULTURA) | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 2 | 2012-1 |
| 82 | Licenciatura | EXPER VISUAL III (ESCULTURA) | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 8 | 2012-1 |
| 83 | Licenciatura | EXPER VISUAL IV (ESCULTURA) | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 7 | 2011-2 |
| 84 | Licenciatura | EXPER VISUAL II (ESCULTURA) | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 14 | 2011-2 |
| 85 | Licenciatura | EXPER VISUAL II (ESCULTURA) | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 15 | 2011-2 |
| 86 | Licenciatura | EXPER VISUAL I (ESCULTURA) | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 14 | 2011-1 |
| 87 | Licenciatura | EXPER VISUAL I (ESCULTURA) | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 15 | 2011-1 |
| 88 | Licenciatura | EXPER VISUAL III (ESCULTURA) | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 9 | 2011-1 |
| 89 | Licenciatura | EXPER VISUAL IV (ESCULTURA) | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 7 | 2010-2 |
| 90 | Licenciatura | EXPER VISUAL II (ESCULTURA) | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 10 | 2010-2 |
| 91 | Licenciatura | EXPER VISUAL II (ESCULTURA) | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 15 | 2010-2 |
| 92 | Licenciatura | EXPER VISUAL I (ESCULTURA) | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 12 | 2010-1 |
| 93 | Licenciatura | EXPER VISUAL I (ESCULTURA) | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 10 | 2010-1 |
| 94 | Licenciatura | EXPER VISUAL III (ESCULTURA) | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 8 | 2010-1 |
| 95 | Licenciatura | EXPER VISUAL IV (ESCULTURA) | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 2 | 2009-2 |
| 96 | Licenciatura | EXPER VISUAL II (ESCULTURA) | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 15 | 2009-2 |
| 97 | Licenciatura | EXPER VISUAL II (ESCULTURA) | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 15 | 2009-2 |
| 98 | Licenciatura | EXPER VISUAL II (ESCULTURA) | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 15 | 2009-2 |

NORMA ANGELICA BARRAGAN GOMEZ

| | | | | | |
|-----|--------------|------------------------------|-------------------------------------|----|--------|
| 99 | Licenciatura | EXPER VISUAL I (ESCULTURA) | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 15 | 2009-1 |
| 100 | Licenciatura | EXPER VISUAL I (ESCULTURA) | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 15 | 2009-1 |
| 101 | Licenciatura | EXPER VISUAL I (ESCULTURA) | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 15 | 2009-1 |
| 102 | Licenciatura | EXPER VISUAL III (ESCULTURA) | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 2 | 2009-1 |
| 103 | Licenciatura | EXPER VISUAL IV (ESCULTURA) | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 5 | 2008-2 |
| 104 | Licenciatura | EXPER VISUAL II (ESCULTURA) | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 10 | 2008-2 |
| 105 | Licenciatura | EXPER VISUAL II (ESCULTURA) | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 11 | 2008-2 |
| 106 | Licenciatura | EXPER VISUAL I (ESCULTURA) | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 11 | 2008-1 |
| 107 | Licenciatura | EXPER VISUAL I (ESCULTURA) | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 10 | 2008-1 |
| 108 | Licenciatura | EXPER VISUAL III (ESCULTURA) | Escuela Nacional de Artes Plásticas | 4 | 2008-1 |



Sistema Integral de Información Académica
Coordinación de Planeación, Evaluación y
Simplificación de la Gestión Institucional
Reporte individual



NORMA ANGELICA BARRAGAN GOMEZ

PATENTES

No se encuentran registros en la base de datos de patentes asociados a:

NORMA ANGELICA BARRAGAN GOMEZ

NORMA ANGELICA BARRAGAN GOMEZ

FUENTES DE INFORMACIÓN

Internos

| # | Información | Fuente | Sistema | Periodo |
|---|--|--------|-------------|-----------|
| 1 | Grupos ordinarios y resumen de historias académicas | DGAE | SIAE | 2008-2025 |
| 2 | Nombramientos, datos generales, estímulos, premios y reconocimientos | DGAPA | RUPA | 2008-2025 |
| 3 | Producción Académica | CH | Humanindex | 2008-2021 |
| 4 | Producción Académica | CIC | SCIC | 2000-2017 |
| 5 | Proyectos | DGPO | SISEPRO | 2018-2022 |
| 6 | Tesis | DGB | TESIUNAM | 2008-2025 |
| 7 | Tutorías en Posgrado | CGEP | SIIPosgrado | 2008-2021 |

Externos

| # | Información | Fuente | Sistema | Periodo |
|----|-------------------------|-----------------|--------------|-----------|
| 8 | Documentos Indexados | Elsevier | Scopus | 2008-2025 |
| 9 | Documentos Indexados | Thomson Reuters | WoS | 2008-2025 |
| 10 | Obras con registro ISBN | INDAUTOR | Agencia ISBN | 2008-2025 |
| 11 | Patentes | IMPI | SIGA | 2008-2024 |