



JOSE ANTONIO YARZA PIÑA

Datos Generales

Nombre: JOSE ANTONIO YARZA PIÑA

Máximo nivel de estudios: MAESTRÍA

Antigüedad académica en la UNAM: 20 años

Nombramientos

Último: PROFESOR ASIGNATURA A TP No Definitivo
Facultad de Artes y Diseño
Desde 01-05-2014 hasta 31-01-2015
PROFESOR ASIGNATURA B TP Definitivo
Facultad de Artes y Diseño
Desde 01-05-2014 hasta 31-01-2015

Estímulos, programas, premios y reconocimientos

No cuenta con estímulos, programas, premios y reconocimientos



Sistema Integral de Información Académica
Coordinación de Planeación, Evaluación y
Simplificación de la Gestión Institucional
Reporte individual



JOSE ANTONIO YARZA PIÑA

DOCUMENTOS EN REVISTAS

No se encuentran registros en la base de datos de los indexadores WoS y Scopus asociados a:

JOSE ANTONIO YARZA PIÑA



Sistema Integral de Información Académica
Coordinación de Planeación, Evaluación y
Simplificación de la Gestión Institucional
Reporte individual



JOSE ANTONIO YARZA PIÑA

LIBROS Y CAPITULOS CON ISBN

No se encuentran registros en la base de datos de Humanindex asociados a:

JOSE ANTONIO YARZA PIÑA



Sistema Integral de Información Académica
Coordinación de Planeación, Evaluación y
Simplificación de la Gestión Institucional
Reporte individual



JOSE ANTONIO YARZA PIÑA

PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS

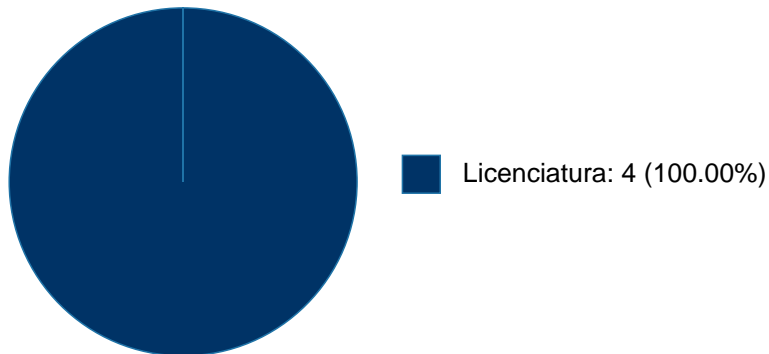
No se encuentran registros en la base de datos de SISEPRO asociados a:

JOSE ANTONIO YARZA PIÑA

JOSE ANTONIO YARZA PIÑA

PARTICIPACIÓN EN TESIS

Histórico de Colaboraciones en Tesis

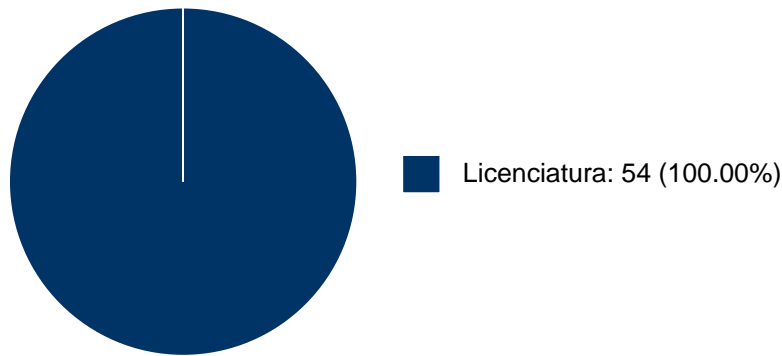


#	Título del documento	Tipo de Tesis	Sinodales	Autores	Entidad	Año
1	Amoxtli tlamantli libro objeto	Tesis de Licenciatura	MARIA LUISA ESTRADA SANCHEZ,	VICENTE JURADO LOPEZ, AURELIANO EDUARDO ORTIZ VERA, et al.	Escuela Nacional de Artes Plásticas,	2014
2	Agua, espejo en el arte	Tesis de Licenciatura	JOSE ANTONIO YARZA PIÑA,	Gómez Rivas, Alma Alejandra,	Escuela Nacional de Artes Plásticas,	2008
3	Metodo para la generacion de productos hipermedia dentro del entorno comunicativo mexicano	Tesis de Licenciatura	JOSE ANTONIO YARZA PIÑA,	Apanco Pozos, Alexi Arturo,		2002
4	El uso de la hipermedia como una alternativa para el diseño y produccion de revistas electronicas	Tesis de Licenciatura	JOSE ANTONIO YARZA PIÑA,	Solano Navarro, Damian,		2002

JOSE ANTONIO YARZA PIÑA

DOCENCIA IMPARTIDA

Histórico de docencia



#	Nivel titulación	Asignatura	Entidad	Alumnos	Semestre
1	Licenciatura	INVEST VISUAL II (ESTAMPA)	Escuela Nacional de Artes Plásticas	4	2014-2
2	Licenciatura	TEORIA DEL ARTE II	Escuela Nacional de Artes Plásticas	35	2014-2
3	Licenciatura	TEORIA DEL ARTE II	Escuela Nacional de Artes Plásticas	33	2014-2
4	Licenciatura	DIBUJO IV	Escuela Nacional de Artes Plásticas	20	2014-2
5	Licenciatura	DIBUJO III	Escuela Nacional de Artes Plásticas	21	2014-1
6	Licenciatura	INVEST VISUAL I (ESTAMPA)	Escuela Nacional de Artes Plásticas	4	2014-1
7	Licenciatura	TEORIA DEL ARTE I	Escuela Nacional de Artes Plásticas	35	2014-1
8	Licenciatura	TEORIA DEL ARTE I	Escuela Nacional de Artes Plásticas	32	2014-1
9	Licenciatura	TEORIA DEL ARTE II	Escuela Nacional de Artes Plásticas	35	2013-2
10	Licenciatura	EXPER VISUAL IV (ESTAMPA)	Escuela Nacional de Artes Plásticas	1	2013-2
11	Licenciatura	INVEST VISUAL II (ESTAMPA)	Escuela Nacional de Artes Plásticas	6	2013-2
12	Licenciatura	TEORIA DEL ARTE II	Escuela Nacional de Artes Plásticas	25	2013-2

JOSE ANTONIO YARZA PIÑA

13	Licenciatura	DIBUJO IV	Escuela Nacional de Artes Plásticas	15	2013-2
14	Licenciatura	DIBUJO III	Escuela Nacional de Artes Plásticas	21	2013-1
15	Licenciatura	INVEST VISUAL I (ESTAMPA)	Escuela Nacional de Artes Plásticas	3	2013-1
16	Licenciatura	EXPER VISUAL III (ESTAMPA)	Escuela Nacional de Artes Plásticas	1	2013-1
17	Licenciatura	TEORIA DEL ARTE I	Escuela Nacional de Artes Plásticas	30	2013-1
18	Licenciatura	TEORIA DEL ARTE I	Escuela Nacional de Artes Plásticas	38	2013-1
19	Licenciatura	TEORIA DEL ARTE II	Escuela Nacional de Artes Plásticas	32	2012-2
20	Licenciatura	INVEST VISUAL II (ESTAMPA)	Escuela Nacional de Artes Plásticas	2	2012-2
21	Licenciatura	TEORIA DEL ARTE II	Escuela Nacional de Artes Plásticas	31	2012-2
22	Licenciatura	DIBUJO IV	Escuela Nacional de Artes Plásticas	25	2012-2
23	Licenciatura	DIBUJO III	Escuela Nacional de Artes Plásticas	30	2012-1
24	Licenciatura	INVEST VISUAL I (ESTAMPA)	Escuela Nacional de Artes Plásticas	4	2012-1
25	Licenciatura	TEORIA DEL ARTE I	Escuela Nacional de Artes Plásticas	34	2012-1
26	Licenciatura	TEORIA DEL ARTE I	Escuela Nacional de Artes Plásticas	34	2012-1
27	Licenciatura	TEORIA DEL ARTE II	Escuela Nacional de Artes Plásticas	32	2011-2
28	Licenciatura	INVEST VISUAL II (ESTAMPA)	Escuela Nacional de Artes Plásticas	4	2011-2
29	Licenciatura	EXPER VISUAL IV (ESTAMPA)	Escuela Nacional de Artes Plásticas	5	2011-2
30	Licenciatura	TEORIA DEL ARTE II	Escuela Nacional de Artes Plásticas	29	2011-2
31	Licenciatura	DIBUJO IV	Escuela Nacional de Artes Plásticas	16	2011-2
32	Licenciatura	DIBUJO III	Escuela Nacional de Artes Plásticas	19	2011-1
33	Licenciatura	INVEST VISUAL I (ESTAMPA)	Escuela Nacional de Artes Plásticas	4	2011-1

JOSE ANTONIO YARZA PIÑA

34	Licenciatura	EXPER VISUAL III (ESTAMPA)	Escuela Nacional de Artes Plásticas	4	2011-1
35	Licenciatura	TEORIA DEL ARTE I	Escuela Nacional de Artes Plásticas	36	2011-1
36	Licenciatura	TEORIA DEL ARTE I	Escuela Nacional de Artes Plásticas	31	2011-1
37	Licenciatura	TEORIA DEL ARTE II	Escuela Nacional de Artes Plásticas	31	2010-2
38	Licenciatura	TEORIA DEL ARTE II	Escuela Nacional de Artes Plásticas	31	2010-2
39	Licenciatura	DIBUJO IV	Escuela Nacional de Artes Plásticas	11	2010-2
40	Licenciatura	DIBUJO III	Escuela Nacional de Artes Plásticas	9	2010-1
41	Licenciatura	TEORIA DEL ARTE I	Escuela Nacional de Artes Plásticas	36	2010-1
42	Licenciatura	TEORIA DEL ARTE I	Escuela Nacional de Artes Plásticas	33	2010-1
43	Licenciatura	TEORIA DEL ARTE II	Escuela Nacional de Artes Plásticas	34	2009-2
44	Licenciatura	TEORIA DEL ARTE II	Escuela Nacional de Artes Plásticas	31	2009-2
45	Licenciatura	DIBUJO IV	Escuela Nacional de Artes Plásticas	26	2009-2
46	Licenciatura	DIBUJO III	Escuela Nacional de Artes Plásticas	28	2009-1
47	Licenciatura	TEORIA DEL ARTE I	Escuela Nacional de Artes Plásticas	30	2009-1
48	Licenciatura	TEORIA DEL ARTE I	Escuela Nacional de Artes Plásticas	33	2009-1
49	Licenciatura	TEORIA DEL ARTE II	Escuela Nacional de Artes Plásticas	36	2008-2
50	Licenciatura	DIBUJO IV	Escuela Nacional de Artes Plásticas	20	2008-2
51	Licenciatura	TEORIA DEL ARTE II	Escuela Nacional de Artes Plásticas	32	2008-2
52	Licenciatura	DIBUJO III	Escuela Nacional de Artes Plásticas	26	2008-1
53	Licenciatura	TEORIA DEL ARTE I	Escuela Nacional de Artes Plásticas	32	2008-1
54	Licenciatura	TEORIA DEL ARTE I	Escuela Nacional de Artes Plásticas	34	2008-1



Sistema Integral de Información Académica
Coordinación de Planeación, Evaluación y
Simplificación de la Gestión Institucional
Reporte individual



JOSE ANTONIO YARZA PIÑA

PATENTES

No se encuentran registros en la base de datos de patentes asociados a:

JOSE ANTONIO YARZA PIÑA

JOSE ANTONIO YARZA PIÑA

FUENTES DE INFORMACIÓN

Internos

#	Información	Fuente	Sistema	Periodo
1	Grupos ordinarios y resumen de historias académicas	DGAE	SIAE	2008-2025
2	Nombramientos, datos generales, estímulos, premios y reconocimientos	DGAPA	RUPA	2008-2025
3	Producción Académica	CH	Humanindex	2008-2021
4	Producción Académica	CIC	SCIC	2000-2017
5	Proyectos	DGPO	SISEPRO	2018-2022
6	Tesis	DGB	TESIUNAM	2008-2025
7	Tutorías en Posgrado	CGEP	SIIPosgrado	2008-2021

Externos

#	Información	Fuente	Sistema	Periodo
8	Documentos Indexados	Elsevier	Scopus	2008-2025
9	Documentos Indexados	Thomson Reuters	WoS	2008-2025
10	Obras con registro ISBN	INDAUTOR	Agencia ISBN	2008-2025
11	Patentes	IMPI	SIGA	2008-2024