



Sistema Integral de Información Académica
Coordinación de Planeación, Evaluación y
Simplificación de la Gestión Institucional
Reporte individual



GERARDO MEDRANO MEJIA

Datos Generales

Nombre: GERARDO MEDRANO MEJIA

Máximo nivel de estudios: LICENCIATURA

Antigüedad académica en la UNAM: 25 años

Nombramientos

Vigente: PROFESOR ASIGNATURA A TP Definitivo
Facultad de Artes y Diseño
Desde 16-06-2022
Desde 16-06-2022 PROFESOR ASIGNATURA A TP No Definitivo
Facultad de Artes y Diseño
Desde 01-12-2022

Estímulos, programas, premios y reconocimientos

No cuenta con estímulos, programas, premios y reconocimientos



Sistema Integral de Información Académica
Coordinación de Planeación, Evaluación y
Simplificación de la Gestión Institucional
Reporte individual



GERARDO MEDRANO MEJIA

DOCUMENTOS EN REVISTAS

No se encuentran registros en la base de datos de los indexadores WoS y Scopus asociados a:

GERARDO MEDRANO MEJIA



Sistema Integral de Información Académica
Coordinación de Planeación, Evaluación y
Simplificación de la Gestión Institucional
Reporte individual



GERARDO MEDRANO MEJIA

LIBROS Y CAPITULOS CON ISBN

No se encuentran registros en la base de datos de Humanindex asociados a:

GERARDO MEDRANO MEJIA



Sistema Integral de Información Académica
Coordinación de Planeación, Evaluación y
Simplificación de la Gestión Institucional
Reporte individual



GERARDO MEDRANO MEJIA

PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS

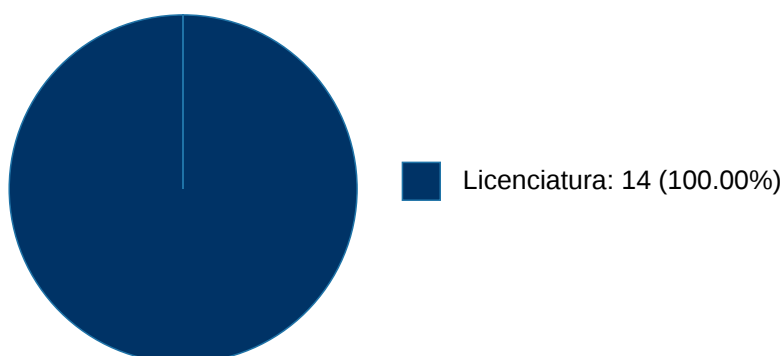
No se encuentran registros en la base de datos de SISEPRO asociados a:

GERARDO MEDRANO MEJIA

GERARDO MEDRANO MEJIA

PARTICIPACIÓN EN TESIS

Histórico de Colaboraciones en Tesis



#	Título del documento	Tipo de Tesis	Sinodales	Autores	Entidad	Año
1	El muralismo urbano en la Ciudad de México como una galería de arte abierta y alternativa	Tesis de Licenciatura	GERARDO MEDRANO MEJIA,	Martínez Orenda, Mariana Alejandra,	Facultad de Artes y Diseño,	2019
2	Mpx world : diseño, ilustración y mapaches	Tesis de Licenciatura	GERARDO MEDRANO MEJIA,	Galindo Pérez Bolde, Fernando,	Facultad de Artes y Diseño,	2018
3	El diseño de protesta en México a través del tiempo y un acercamiento a sus lineamientos mediante el análisis semiótico y compositivo de carteles	Tesis de Licenciatura	GERARDO MEDRANO MEJIA,	Alcaraz López, Lina Verónica,	Facultad de Artes y Diseño,	2017
4	El tatuaje, discurso artístico y dispositivo de protesta : Birthmark (marca de nacimiento), una pieza de Liberate Tate	Tesis de Licenciatura	GERARDO MEDRANO MEJIA,	López León, José Antonio,	Facultad de Artes y Diseño,	2017
5	Solicitud para ser artista : construcción de la profesión de artista visual	Tesis de Licenciatura	GERARDO MEDRANO MEJIA,	Galindo Frías, Rodrigo Adrián,	Facultad de Artes y Diseño,	2017

GERARDO MEDRANO MEJIA

6	Ensayos sobre arte y ciudad contemporánea y la reinterpretación del paisaje urbano	Tesis de Licenciatura	MARGARITO LEYVA REYES,	GERARDO MEDRANO MEJIA, FERNANDO RAMIREZ ESPINOSA, et al.	Facultad de Artes y Diseño,	2017
7	La esencia del sentido escultórico dentro de las transformaciones artísticas, sociales y culturales	Tesis de Licenciatura	MARGARITO LEYVA REYES,	GERARDO MEDRANO MEJIA, ELENA SOMONTE GONZALEZ, et al.	Facultad de Artes y Diseño,	2016
8	Espacios alternativos : de poderes, saberes y arte	Tesis de Licenciatura	MARIA GUADALUPE GARCIA PASQUEL,	FERNANDO RAUL MARTINEZ AROCHE, GERARDO MEDRANO MEJIA, et al.	Facultad de Artes y Diseño,	2015
9	Apuntes sobre indiciabilidad en la obra fotográfica de Gabriel Orozco	Tesis de Licenciatura	ANGELICA JARUMI DAVILA LOPEZ,	GERARDO MEDRANO MEJIA, DINORAH ABIGAIL NERI OCHOA, et al.	Facultad de Artes y Diseño,	2015
10	Entropía escultórica	Tesis de Licenciatura	IGNACIO GRANADOS VALDEZ,	MARGARITO LEYVA REYES, GERARDO MEDRANO MEJIA, et al.	Escuela Nacional de Artes Plásticas,	2014
11	Propuesta de propaganda para Muca Roma Tomando como modelo el minimalismo	Tesis de Licenciatura	GERARDO MEDRANO MEJIA,	Colin Moreno, Carlos Antonio,		2006
12	La replica : posibilidad de ver un cuadro en un mundo de imágenes	Tesis de Licenciatura	GERARDO MEDRANO MEJIA,	Zamora López, Israel,		2005

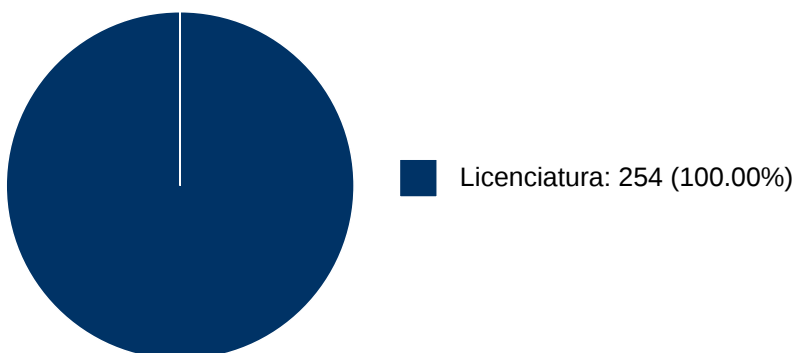
GERARDO MEDRANO MEJIA

13	La influencia de la alquimia en el oficio pictórico tradicional, a partir de la propia experiencia profesional	Tesis de Licenciatura	GERARDO MEDRANO MEJIA,	Ramírez García, Jorge,	2004
14	Análisis iconográfico y formal de los frescos de la sala de los misterios	Tesis de Licenciatura	GERARDO MEDRANO MEJIA,	Ortíz Núñez, Luis Alonso,	2004

GERARDO MEDRANO MEJIA

DOCENCIA IMPARTIDA

Histórico de docencia



#	Nivel titulación	Asignatura	Entidad	Alumnos	Semestre
1	Licenciatura	LAB.-TALL.INTRODUCTOR.DE DIBUJO II	Facultad de Artes y Diseño	12	2024-2
2	Licenciatura	LAB.-TALL.INTRODUCTOR.DE DIBUJO II	Facultad de Artes y Diseño	17	2024-2
3	Licenciatura	LAB.-TALL.INTRODUCTOR.DE DIBUJO II	Facultad de Artes y Diseño	10	2024-2
4	Licenciatura	SEMINARIO TEORIA DISEÑO Y ESTETICA	Facultad de Artes y Diseño	24	2024-2
5	Licenciatura	LAB.-TALL.ESTR.METOD.II PINTURA	Facultad de Artes y Diseño	15	2024-2
6	Licenciatura	METODOS ANALISIS DE LA OBRA ARTE II	Facultad de Artes y Diseño	35	2024-2
7	Licenciatura	METODOS ANALISIS DE LA OBRA ARTE II	Facultad de Artes y Diseño	21	2024-2
8	Licenciatura	ARTE Y DISEÑO BARROCO Y VIRREINAL	Facultad de Artes y Diseño	30	2024-2
9	Licenciatura	LAB.-TALL.INTRODUCTOR.DE DIBUJO I	Facultad de Artes y Diseño	15	2024-1
10	Licenciatura	LAB.-TALL.INTRODUCTOR.DE DIBUJO I	Facultad de Artes y Diseño	16	2024-1
11	Licenciatura	LAB.-TALL.INTRODUCTOR.DE DIBUJO I	Facultad de Artes y Diseño	10	2024-1
12	Licenciatura	INTRODUCC. TEORIA DISEÑO Y ESTETICA	Facultad de Artes y Diseño	24	2024-1
13	Licenciatura	LAB.-TALL.ESTR.METOD.I PINTURA	Facultad de Artes y Diseño	15	2024-1
14	Licenciatura	ARTE Y DISEÑO MEDIEVAL Y RENACENT.	Facultad de Artes y Diseño	29	2024-1
15	Licenciatura	METODOS ANALISIS DE LA OBRA ARTE I	Facultad de Artes y Diseño	33	2024-1
16	Licenciatura	METODOS ANALISIS DE LA OBRA ARTE I	Facultad de Artes y Diseño	29	2024-1
17	Licenciatura	LAB.-TALL.INTRODUCTOR.DE DIBUJO II	Escuela Nacional de Artes Plásticas	17	2023-2
18	Licenciatura	LAB.-TALL.INTRODUCTOR.DE DIBUJO II	Escuela Nacional de Artes Plásticas	15	2023-2
19	Licenciatura	LAB.-TALL.INTRODUCTOR.DE DIBUJO II	Escuela Nacional de Artes Plásticas	14	2023-2
20	Licenciatura	SEMINARIO TEORIA DISEÑO Y ESTETICA	Escuela Nacional de Artes Plásticas	26	2023-2

GERARDO MEDRANO MEJIA

21	Licenciatura	LAB.-TALLESTR.METOD.II PINTURA	Escuela Nacional de Artes Plásticas	15	2023-2
22	Licenciatura	METODOS ANALISIS DE LA OBRA ARTE II	Escuela Nacional de Artes Plásticas	36	2023-2
23	Licenciatura	METODOS ANALISIS DE LA OBRA ARTE II	Escuela Nacional de Artes Plásticas	29	2023-2
24	Licenciatura	ARTE Y DISEÑO BARROCO Y VIRREINAL	Escuela Nacional de Artes Plásticas	30	2023-2
25	Licenciatura	ARTE Y DISEÑO MEDIEVAL Y RENACENT.	Escuela Nacional de Artes Plásticas	30	2023-1
26	Licenciatura	METODOS ANALISIS DE LA OBRA ARTE I	Escuela Nacional de Artes Plásticas	37	2023-1
27	Licenciatura	METODOS ANALISIS DE LA OBRA ARTE I	Escuela Nacional de Artes Plásticas	35	2023-1
28	Licenciatura	LAB.-TALLESTR.METOD.I PINTURA	Escuela Nacional de Artes Plásticas	14	2023-1
29	Licenciatura	LAB.-TALL.INTRODUCTOR.DE DIBUJO I	Escuela Nacional de Artes Plásticas	17	2023-1
30	Licenciatura	LAB.-TALL.INTRODUCTOR.DE DIBUJO I	Escuela Nacional de Artes Plásticas	15	2023-1
31	Licenciatura	LAB.-TALL.INTRODUCTOR.DE DIBUJO I	Escuela Nacional de Artes Plásticas	17	2023-1
32	Licenciatura	INTRODUCC. TEORIA DISEÑO Y ESTETICA	Escuela Nacional de Artes Plásticas	26	2023-1
33	Licenciatura	METODOS ANALISIS DE LA OBRA ARTE II	Escuela Nacional de Artes Plásticas	35	2022-2
34	Licenciatura	METODOS ANALISIS DE LA OBRA ARTE II	Escuela Nacional de Artes Plásticas	34	2022-2
35	Licenciatura	ARTE Y DISEÑO BARROCO Y VIRREINAL	Escuela Nacional de Artes Plásticas	30	2022-2
36	Licenciatura	LAB.-TALL.INTRODUCTOR.DE DIBUJO II	Escuela Nacional de Artes Plásticas	26	2022-2
37	Licenciatura	EDUCACION PARA EL DIBUJO II	Escuela Nacional de Artes Plásticas	26	2022-2
38	Licenciatura	SEMINARIO TEORIA DISEÑO Y ESTETICA	Escuela Nacional de Artes Plásticas	30	2022-2
39	Licenciatura	ARTE Y DISEÑO MEDIEVAL Y RENACENT.	Escuela Nacional de Artes Plásticas	30	2022-1
40	Licenciatura	METODOS ANALISIS DE LA OBRA ARTE I	Escuela Nacional de Artes Plásticas	33	2022-1
41	Licenciatura	METODOS ANALISIS DE LA OBRA ARTE I	Escuela Nacional de Artes Plásticas	32	2022-1

GERARDO MEDRANO MEJIA

42	Licenciatura	LAB.-TALL.INTRODUCTOR.DE DIBUJO I	Escuela Nacional de Artes Plásticas	28	2022-1
43	Licenciatura	EDUCACION PARA EL DIBUJO I	Escuela Nacional de Artes Plásticas	26	2022-1
44	Licenciatura	INTRODUCC. TEORIA DISEÑO Y ESTETICA	Escuela Nacional de Artes Plásticas	31	2022-1
45	Licenciatura	METODOS ANALISIS DE LA OBRA ARTE II	Escuela Nacional de Artes Plásticas	31	2021-2
46	Licenciatura	METODOS ANALISIS DE LA OBRA ARTE II	Escuela Nacional de Artes Plásticas	12	2021-2
47	Licenciatura	ARTE Y DISEÑO BARROCO Y VIRREINAL	Escuela Nacional de Artes Plásticas	29	2021-2
48	Licenciatura	LAB.-TALL.INTRODUCTOR.DE DIBUJO II	Escuela Nacional de Artes Plásticas	15	2021-2
49	Licenciatura	EDUCACION PARA EL DIBUJO II	Escuela Nacional de Artes Plásticas	25	2021-2
50	Licenciatura	SEMINARIO TEORIA DISEÑO Y ESTETICA	Escuela Nacional de Artes Plásticas	30	2021-2
51	Licenciatura	ARTE Y DISEÑO MEDIEVAL Y RENACENT.	Escuela Nacional de Artes Plásticas	30	2021-1
52	Licenciatura	METODOS ANALISIS DE LA OBRA ARTE I	Escuela Nacional de Artes Plásticas	30	2021-1
53	Licenciatura	METODOS ANALISIS DE LA OBRA ARTE I	Escuela Nacional de Artes Plásticas	14	2021-1
54	Licenciatura	LAB.-TALL.INTRODUCTOR.DE DIBUJO I	Escuela Nacional de Artes Plásticas	15	2021-1
55	Licenciatura	EDUCACION PARA EL DIBUJO I	Escuela Nacional de Artes Plásticas	25	2021-1
56	Licenciatura	INTRODUCC. TEORIA DISEÑO Y ESTETICA	Escuela Nacional de Artes Plásticas	30	2021-1
57	Licenciatura	EDUCACION PARA EL DIBUJO II	Escuela Nacional de Artes Plásticas	25	2020-2
58	Licenciatura	METODOS ANALISIS DE LA OBRA ARTE I	Escuela Nacional de Artes Plásticas	27	2020-1
59	Licenciatura	METODOS ANALISIS DE LA OBRA ARTE I	Escuela Nacional de Artes Plásticas	32	2020-1
60	Licenciatura	ARTE Y DISEÑO EN MESOAMERICA	Escuela Nacional de Artes Plásticas	30	2020-1
61	Licenciatura	LAB.-TALL.INTRODUCTOR.DE DIBUJO I	Escuela Nacional de Artes Plásticas	15	2020-1
62	Licenciatura	INTRODUCC. TEORIA DISEÑO Y ESTETICA	Escuela Nacional de Artes Plásticas	34	2020-1

GERARDO MEDRANO MEJIA

63	Licenciatura	EDUCACION PARA EL DIBUJO I	Escuela Nacional de Artes Plásticas	14	2020-1
64	Licenciatura	METODOS ANALISIS DE LA OBRA ARTE II	Escuela Nacional de Artes Plásticas	32	2019-2
65	Licenciatura	METODOS ANALISIS DE LA OBRA ARTE II	Escuela Nacional de Artes Plásticas	32	2019-2
66	Licenciatura	ARTE Y DISEÑO BARROCO Y VIRREINAL	Escuela Nacional de Artes Plásticas	30	2019-2
67	Licenciatura	LAB.-TALL.INTRODUCTOR.DE DIBUJO II	Escuela Nacional de Artes Plásticas	14	2019-2
68	Licenciatura	EDUCACION PARA EL DIBUJO II	Escuela Nacional de Artes Plásticas	31	2019-2
69	Licenciatura	SEMINARIO TEORIA DISEÑO Y ESTETICA	Escuela Nacional de Artes Plásticas	32	2019-2
70	Licenciatura	SEMINARIO TEORIA DISEÑO Y ESTETICA	Escuela Nacional de Artes Plásticas	27	2019-2
71	Licenciatura	ARTE Y DISEÑO MEDIEVAL Y RENACENT.	Escuela Nacional de Artes Plásticas	32	2019-2
72	Licenciatura	METODOS ANALISIS DE LA OBRA ARTE I	Escuela Nacional de Artes Plásticas	31	2019-1
73	Licenciatura	METODOS ANALISIS DE LA OBRA ARTE I	Escuela Nacional de Artes Plásticas	31	2019-1
74	Licenciatura	ANALISIS I	Escuela Nacional de Artes Plásticas	1	2019-1
75	Licenciatura	ANALISIS I	Escuela Nacional de Artes Plásticas	1	2019-1
76	Licenciatura	LAB.-TALL.INTRODUCTOR.DE DIBUJO I	Escuela Nacional de Artes Plásticas	16	2019-1
77	Licenciatura	EDUCACION PARA EL DIBUJO I	Escuela Nacional de Artes Plásticas	24	2019-1
78	Licenciatura	INTRODUCC. TEORIA DISEÑO Y ESTETICA	Escuela Nacional de Artes Plásticas	33	2019-1
79	Licenciatura	ARTE Y DISEÑO MEDIEVAL Y RENACENT.	Escuela Nacional de Artes Plásticas	28	2018-2
80	Licenciatura	ANALISIS II	Escuela Nacional de Artes Plásticas	2	2018-2
81	Licenciatura	DIBUJO II	Escuela Nacional de Artes Plásticas	1	2018-2
82	Licenciatura	LAB.-TALL.INTRODUCTOR.DE DIBUJO II	Escuela Nacional de Artes Plásticas	18	2018-2
83	Licenciatura	EDUCACION PARA EL DIBUJO II	Escuela Nacional de Artes Plásticas	23	2018-2

GERARDO MEDRANO MEJIA

84	Licenciatura	SEMINARIO TEORIA DISEÑO Y ESTETICA	Escuela Nacional de Artes Plásticas	31	2018-2
85	Licenciatura	METODOS ANALISIS DE LA OBRA ARTE II	Escuela Nacional de Artes Plásticas	27	2018-2
86	Licenciatura	METODOS ANALISIS DE LA OBRA ARTE II	Escuela Nacional de Artes Plásticas	28	2018-2
87	Licenciatura	ARTE Y DISEÑO BARROCO Y VIRREINAL	Escuela Nacional de Artes Plásticas	30	2018-2
88	Licenciatura	HISTORIA DEL ARTE I	Escuela Nacional de Artes Plásticas	33	2018-1
89	Licenciatura	TEORIA DEL ARTE I	Escuela Nacional de Artes Plásticas	35	2018-1
90	Licenciatura	HISTORIA DEL ARTE I	Escuela Nacional de Artes Plásticas	2	2018-1
91	Licenciatura	TEORIA DEL ARTE III	Escuela Nacional de Artes Plásticas	1	2018-1
92	Licenciatura	LAB.-TALL.INTRODUCTOR.DE DIBUJO I	Escuela Nacional de Artes Plásticas	20	2018-1
93	Licenciatura	EDUCACION PARA EL DIBUJO I	Escuela Nacional de Artes Plásticas	21	2018-1
94	Licenciatura	METODOS ANALISIS DE LA OBRA ARTE I	Escuela Nacional de Artes Plásticas	21	2018-1
95	Licenciatura	LEM.I FEN.MED.MODELADO Y PROYECT.	Escuela Nacional de Artes Plásticas	1	2018-1
96	Licenciatura	ANALISIS I	Escuela Nacional de Artes Plásticas	2	2018-1
97	Licenciatura	LAB.INV.PROD.TITUL.ANIMAC.HIBRIDA	Escuela Nacional de Artes Plásticas	1	2017-2
98	Licenciatura	LAB.INV.PROD.TITUL.ARTE HIPERMEDIA	Escuela Nacional de Artes Plásticas	8	2017-2
99	Licenciatura	LAB.INV.PROD.TITUL.DISEÑ.APLICADO	Escuela Nacional de Artes Plásticas	4	2017-2
100	Licenciatura	LAB.INV.PROD.TITUL.DISEÑ.HIPERMED.	Escuela Nacional de Artes Plásticas	4	2017-2
101	Licenciatura	LAB.INV.PROD.TITUL.EN ACCION Y PERF	Escuela Nacional de Artes Plásticas	2	2017-2
102	Licenciatura	HISTORIA DEL ARTE II	Escuela Nacional de Artes Plásticas	34	2017-2
103	Licenciatura	EDUCACION PARA EL DIBUJO II	Escuela Nacional de Artes Plásticas	25	2017-2
104	Licenciatura	METODOLOGIAS PARA LA INVESTIGAC.II	Escuela Nacional de Artes Plásticas	33	2017-2

GERARDO MEDRANO MEJIA

105	Licenciatura	TEORIA DE LA COMUNICACION	Escuela Nacional de Artes Plásticas	13	2017-2
106	Licenciatura	LAB.INV.PROD.PROF.EXPRESION-REPRES.	Escuela Nacional de Artes Plásticas	11	2017-1
107	Licenciatura	LAB.INV.PROD.PROF.INTERVENC.ENTORNO	Escuela Nacional de Artes Plásticas	9	2017-1
108	Licenciatura	METODOS ANALISIS DE LA OBRA ARTE I	Escuela Nacional de Artes Plásticas	19	2017-1
109	Licenciatura	METODOS ANALISIS DE LA OBRA ARTE I	Escuela Nacional de Artes Plásticas	33	2017-1
110	Licenciatura	METODOLOGIAS PARA LA INVESTIGAC.I	Escuela Nacional de Artes Plásticas	33	2017-1
111	Licenciatura	HISTORIA DEL ARTE I	Escuela Nacional de Artes Plásticas	33	2017-1
112	Licenciatura	EDUCACION PARA EL DIBUJO I	Escuela Nacional de Artes Plásticas	28	2017-1
113	Licenciatura	INTRODUCC. TEORIA DISEÑO Y ESTETICA	Escuela Nacional de Artes Plásticas	27	2017-1
114	Licenciatura	INTRODUCC. TEORIA DISEÑO Y ESTETICA	Escuela Nacional de Artes Plásticas	32	2017-1
115	Licenciatura	ANALISIS II	Escuela Nacional de Artes Plásticas	35	2016-2
116	Licenciatura	ANALISIS II	Escuela Nacional de Artes Plásticas	23	2016-2
117	Licenciatura	TEORIA DE LA IMAGEN	Escuela Nacional de Artes Plásticas	17	2016-2
118	Licenciatura	TEORIA DE LA IMAGEN	Escuela Nacional de Artes Plásticas	17	2016-2
119	Licenciatura	ARTE CONTEMPORANEO	Escuela Nacional de Artes Plásticas	30	2016-2
120	Licenciatura	HISTORIA DEL ARTE IV	Escuela Nacional de Artes Plásticas	34	2016-2
121	Licenciatura	INTEGRACION DE PROYECTOS	Escuela Nacional de Artes Plásticas	24	2016-2
122	Licenciatura	HISTORIA DEL ARTE II	Escuela Nacional de Artes Plásticas	32	2016-2
123	Licenciatura	SEMINARIO TEORIA DISEÑO Y ESTETICA	Escuela Nacional de Artes Plásticas	31	2016-2
124	Licenciatura	TEORIA DE LOS SIGNOS	Escuela Nacional de Artes Plásticas	17	2016-1
125	Licenciatura	TEORIA DE LOS SIGNOS	Escuela Nacional de Artes Plásticas	16	2016-1

GERARDO MEDRANO MEJIA

126	Licenciatura	INTRODUC.A LA ELABORAC.DE PROYECTOS	Escuela Nacional de Artes Plásticas	25	2016-1
127	Licenciatura	HISTORIA DEL ARTE I	Escuela Nacional de Artes Plásticas	32	2016-1
128	Licenciatura	INTRODUCC. TEORIA DISEÑO Y ESTETICA	Escuela Nacional de Artes Plásticas	31	2016-1
129	Licenciatura	INTRODUCC. TEORIA DISEÑO Y ESTETICA	Escuela Nacional de Artes Plásticas	32	2016-1
130	Licenciatura	INTRODUCC. TEORIA DISEÑO Y ESTETICA	Escuela Nacional de Artes Plásticas	36	2016-1
131	Licenciatura	ANALISIS I	Escuela Nacional de Artes Plásticas	38	2016-1
132	Licenciatura	ANALISIS I	Escuela Nacional de Artes Plásticas	30	2016-1
133	Licenciatura	ARTE DEL SIGLO XIX AL XX	Escuela Nacional de Artes Plásticas	30	2016-1
134	Licenciatura	HISTORIA DEL ARTE III	Escuela Nacional de Artes Plásticas	34	2016-1
135	Licenciatura	ARTE CONTEMPORANEO	Escuela Nacional de Artes Plásticas	30	2015-2
136	Licenciatura	TEORIA DE LA IMAGEN II	Escuela Nacional de Artes Plásticas	32	2015-2
137	Licenciatura	ARTE BARROCO Y VIRREINAL	Escuela Nacional de Artes Plásticas	34	2015-2
138	Licenciatura	ANALISIS II	Escuela Nacional de Artes Plásticas	35	2015-2
139	Licenciatura	ANALISIS II	Escuela Nacional de Artes Plásticas	28	2015-2
140	Licenciatura	HISTORIA DEL ARTE II	Escuela Nacional de Artes Plásticas	34	2015-2
141	Licenciatura	INTEGRACION DE PROYECTOS	Escuela Nacional de Artes Plásticas	21	2015-2
142	Licenciatura	PRODUCCION E INTERPRETAC. DE TEXTOS	Escuela Nacional de Artes Plásticas	32	2015-2
143	Licenciatura	TEORIA DEL ARTE II	Escuela Nacional de Artes Plásticas	18	2015-2
144	Licenciatura	INTRODUC.A LA ELABORAC.DE PROYECTOS	Escuela Nacional de Artes Plásticas	22	2015-1
145	Licenciatura	ANALISIS DE TEXTOS Y REDACCION	Escuela Nacional de Artes Plásticas	33	2015-1
146	Licenciatura	TEORIA DEL ARTE I	Escuela Nacional de Artes Plásticas	11	2015-1

GERARDO MEDRANO MEJIA

147	Licenciatura	HISTORIA DEL ARTE I	Escuela Nacional de Artes Plásticas	34	2015-1
148	Licenciatura	ANALISIS I	Escuela Nacional de Artes Plásticas	37	2015-1
149	Licenciatura	ANALISIS I	Escuela Nacional de Artes Plásticas	34	2015-1
150	Licenciatura	TEORIA DE LA IMAGEN I	Escuela Nacional de Artes Plásticas	33	2015-1
151	Licenciatura	ARTE EDAD MEDIA Y RENACIMIENTO	Escuela Nacional de Artes Plásticas	35	2015-1
152	Licenciatura	ARTE DEL SIGLO XIX AL XX	Escuela Nacional de Artes Plásticas	30	2015-1
153	Licenciatura	TEORIA DE LA IMAGEN II	Escuela Nacional de Artes Plásticas	32	2014-2
154	Licenciatura	ARTE CONTEMPORANEO	Escuela Nacional de Artes Plásticas	30	2014-2
155	Licenciatura	TEORIA DEL ARTE II	Escuela Nacional de Artes Plásticas	32	2014-2
156	Licenciatura	ARTE BARROCO Y VIRREINAL	Escuela Nacional de Artes Plásticas	36	2014-2
157	Licenciatura	ANALISIS II	Escuela Nacional de Artes Plásticas	21	2014-2
158	Licenciatura	ANALISIS II	Escuela Nacional de Artes Plásticas	30	2014-2
159	Licenciatura	TEORIA DEL ARTE II	Escuela Nacional de Artes Plásticas	32	2014-2
160	Licenciatura	HISTORIA DEL ARTE II	Escuela Nacional de Artes Plásticas	35	2014-2
161	Licenciatura	HISTORIA DEL ARTE I	Escuela Nacional de Artes Plásticas	35	2014-1
162	Licenciatura	TEORIA DEL ARTE I	Escuela Nacional de Artes Plásticas	35	2014-1
163	Licenciatura	TEORIA DEL ARTE I	Escuela Nacional de Artes Plásticas	35	2014-1
164	Licenciatura	ANALISIS I	Escuela Nacional de Artes Plásticas	22	2014-1
165	Licenciatura	ANALISIS I	Escuela Nacional de Artes Plásticas	36	2014-1
166	Licenciatura	TEORIA DE LA IMAGEN I	Escuela Nacional de Artes Plásticas	36	2014-1
167	Licenciatura	ARTE EDAD MEDIA Y RENACIMIENTO	Escuela Nacional de Artes Plásticas	36	2014-1

GERARDO MEDRANO MEJIA

168	Licenciatura	ARTE DEL SIGLO XIX AL XX	Escuela Nacional de Artes Plásticas	30	2014-1
169	Licenciatura	TEORIA DE LA IMAGEN II	Escuela Nacional de Artes Plásticas	34	2013-2
170	Licenciatura	ARTE CONTEMPORANEO	Escuela Nacional de Artes Plásticas	30	2013-2
171	Licenciatura	TEORIA DEL ARTE II	Escuela Nacional de Artes Plásticas	36	2013-2
172	Licenciatura	ARTE BARROCO Y VIRREINAL	Escuela Nacional de Artes Plásticas	33	2013-2
173	Licenciatura	ANALISIS II	Escuela Nacional de Artes Plásticas	27	2013-2
174	Licenciatura	ANALISIS II	Escuela Nacional de Artes Plásticas	18	2013-2
175	Licenciatura	HISTORIA DEL ARTE II	Escuela Nacional de Artes Plásticas	36	2013-2
176	Licenciatura	TEORIA DEL ARTE II	Escuela Nacional de Artes Plásticas	35	2013-2
177	Licenciatura	TEORIA DEL ARTE I	Escuela Nacional de Artes Plásticas	37	2013-1
178	Licenciatura	TEORIA DEL ARTE I	Escuela Nacional de Artes Plásticas	36	2013-1
179	Licenciatura	HISTORIA DEL ARTE I	Escuela Nacional de Artes Plásticas	36	2013-1
180	Licenciatura	ANALISIS I	Escuela Nacional de Artes Plásticas	16	2013-1
181	Licenciatura	ANALISIS I	Escuela Nacional de Artes Plásticas	31	2013-1
182	Licenciatura	TEORIA DE LA IMAGEN I	Escuela Nacional de Artes Plásticas	35	2013-1
183	Licenciatura	ARTE EDAD MEDIA Y RENACIMIENTO	Escuela Nacional de Artes Plásticas	33	2013-1
184	Licenciatura	ARTE DEL SIGLO XIX AL XX	Escuela Nacional de Artes Plásticas	30	2013-1
185	Licenciatura	TEORIA DE LA IMAGEN II	Escuela Nacional de Artes Plásticas	32	2012-2
186	Licenciatura	ARTE CONTEMPORANEO	Escuela Nacional de Artes Plásticas	30	2012-2
187	Licenciatura	TEORIA DEL ARTE II	Escuela Nacional de Artes Plásticas	35	2012-2
188	Licenciatura	ARTE BARROCO Y VIRREYNAL	Escuela Nacional de Artes Plásticas	32	2012-2

GERARDO MEDRANO MEJIA

189	Licenciatura	ANALISIS II	Escuela Nacional de Artes Plásticas	32	2012-2
190	Licenciatura	HISTORIA DEL ARTE II	Escuela Nacional de Artes Plásticas	35	2012-2
191	Licenciatura	ANALISIS II	Escuela Nacional de Artes Plásticas	28	2012-2
192	Licenciatura	TEORIA DEL ARTE II	Escuela Nacional de Artes Plásticas	35	2012-2
193	Licenciatura	TEORIA DEL ARTE I	Escuela Nacional de Artes Plásticas	33	2012-1
194	Licenciatura	TEORIA DEL ARTE I	Escuela Nacional de Artes Plásticas	36	2012-1
195	Licenciatura	HISTORIA DEL ARTE I	Escuela Nacional de Artes Plásticas	36	2012-1
196	Licenciatura	ANALISIS I	Escuela Nacional de Artes Plásticas	30	2012-1
197	Licenciatura	ANALISIS I	Escuela Nacional de Artes Plásticas	35	2012-1
198	Licenciatura	TEORIA DE LA IMAGEN I	Escuela Nacional de Artes Plásticas	36	2012-1
199	Licenciatura	ARTE EDAD MEDIA Y RENACIMIENTO	Escuela Nacional de Artes Plásticas	35	2012-1
200	Licenciatura	ARTE DEL SIGLO XIX AL XX	Escuela Nacional de Artes Plásticas	30	2012-1
201	Licenciatura	TEORIA DE LA IMAGEN II	Escuela Nacional de Artes Plásticas	34	2011-2
202	Licenciatura	ARTE CONTEMPORANEO	Escuela Nacional de Artes Plásticas	30	2011-2
203	Licenciatura	TEORIA DEL ARTE II	Escuela Nacional de Artes Plásticas	34	2011-2
204	Licenciatura	TEORIA DEL ARTE II	Escuela Nacional de Artes Plásticas	36	2011-2
205	Licenciatura	ARTE BARROCO Y VIRREYNAL	Escuela Nacional de Artes Plásticas	34	2011-2
206	Licenciatura	ANALISIS II	Escuela Nacional de Artes Plásticas	35	2011-2
207	Licenciatura	ANALISIS II	Escuela Nacional de Artes Plásticas	31	2011-2
208	Licenciatura	TEORIA DEL ARTE II	Escuela Nacional de Artes Plásticas	33	2011-2
209	Licenciatura	TEORIA DEL ARTE I	Escuela Nacional de Artes Plásticas	36	2011-1

GERARDO MEDRANO MEJIA

210	Licenciatura	TEORIA DEL ARTE I	Escuela Nacional de Artes Plásticas	37	2011-1
211	Licenciatura	TEORIA DEL ARTE I	Escuela Nacional de Artes Plásticas	36	2011-1
212	Licenciatura	ANALISIS I	Escuela Nacional de Artes Plásticas	39	2011-1
213	Licenciatura	ANALISIS I	Escuela Nacional de Artes Plásticas	33	2011-1
214	Licenciatura	TEORIA DE LA IMAGEN I	Escuela Nacional de Artes Plásticas	33	2011-1
215	Licenciatura	ARTE EDAD MEDIA Y RENACIMIENTO	Escuela Nacional de Artes Plásticas	34	2011-1
216	Licenciatura	ARTE DEL SIGLO XIX AL XX	Escuela Nacional de Artes Plásticas	30	2011-1
217	Licenciatura	TEORIA DE LA IMAGEN II	Escuela Nacional de Artes Plásticas	34	2010-2
218	Licenciatura	ARTE CONTEMPORANEO	Escuela Nacional de Artes Plásticas	30	2010-2
219	Licenciatura	TEORIA DEL ARTE II	Escuela Nacional de Artes Plásticas	32	2010-2
220	Licenciatura	ARTE BARROCO Y VIRREYNAL	Escuela Nacional de Artes Plásticas	34	2010-2
221	Licenciatura	ANALISIS II	Escuela Nacional de Artes Plásticas	38	2010-2
222	Licenciatura	ANALISIS II	Escuela Nacional de Artes Plásticas	36	2010-2
223	Licenciatura	TEORIA DEL ARTE II	Escuela Nacional de Artes Plásticas	33	2010-2
224	Licenciatura	TEORIA DEL ARTE II	Escuela Nacional de Artes Plásticas	30	2010-2
225	Licenciatura	TEORIA DEL ARTE I	Escuela Nacional de Artes Plásticas	34	2010-1
226	Licenciatura	TEORIA DEL ARTE I	Escuela Nacional de Artes Plásticas	33	2010-1
227	Licenciatura	TEORIA DEL ARTE I	Escuela Nacional de Artes Plásticas	32	2010-1
228	Licenciatura	ANALISIS I	Escuela Nacional de Artes Plásticas	37	2010-1
229	Licenciatura	ANALISIS I	Escuela Nacional de Artes Plásticas	37	2010-1
230	Licenciatura	TEORIA DE LA IMAGEN I	Escuela Nacional de Artes Plásticas	33	2010-1

GERARDO MEDRANO MEJIA

231	Licenciatura	ARTE EDAD MEDIA Y RENACIMIENTO	Escuela Nacional de Artes Plásticas	34	2010-1
23 2	Licenciatura	ARTE DEL SIGLO XIX AL XX	Escuela Nacional de Artes Plásticas	30	2010-1
23 3	Licenciatura	TEORIA DE LA IMAGEN II	Escuela Nacional de Artes Plásticas	34	2009-2
23 4	Licenciatura	ARTE CONTEMPORANEO	Escuela Nacional de Artes Plásticas	30	2009-2
23 5	Licenciatura	TEORIA DEL ARTE II	Escuela Nacional de Artes Plásticas	35	2009-2
23 6	Licenciatura	ARTE BARROCO Y VIRREYNAL	Escuela Nacional de Artes Plásticas	34	2009-2
23 7	Licenciatura	TEORIA DEL ARTE II	Escuela Nacional de Artes Plásticas	35	2009-2
23 8	Licenciatura	TEORIA DEL ARTE II	Escuela Nacional de Artes Plásticas	31	2009-2
23 9	Licenciatura	TEORIA DEL ARTE I	Escuela Nacional de Artes Plásticas	33	2009-1
24 0	Licenciatura	TEORIA DEL ARTE I	Escuela Nacional de Artes Plásticas	34	2009-1
241	Licenciatura	TEORIA DEL ARTE I	Escuela Nacional de Artes Plásticas	33	2009-1
24 2	Licenciatura	TEORIA DE LA IMAGEN I	Escuela Nacional de Artes Plásticas	34	2009-1
24 3	Licenciatura	ARTE EDAD MEDIA Y RENACIMIENTO	Escuela Nacional de Artes Plásticas	33	2009-1
24 4	Licenciatura	ARTE DEL SIGLO XIX AL XX	Escuela Nacional de Artes Plásticas	30	2009-1
24 5	Licenciatura	ARTE CONTEMPORANEO	Escuela Nacional de Artes Plásticas	27	2008-2
24 6	Licenciatura	ARTE BARROCO Y VIRREYNAL	Escuela Nacional de Artes Plásticas	36	2008-2
24 7	Licenciatura	TEORIA DE LA IMAGEN II	Escuela Nacional de Artes Plásticas	36	2008-2
24 8	Licenciatura	TEORIA DEL ARTE II	Escuela Nacional de Artes Plásticas	35	2008-2
24 9	Licenciatura	TEORIA DEL ARTE II	Escuela Nacional de Artes Plásticas	35	2008-2
25 0	Licenciatura	TEORIA DEL ARTE I	Escuela Nacional de Artes Plásticas	33	2008-1
251	Licenciatura	TEORIA DEL ARTE I	Escuela Nacional de Artes Plásticas	32	2008-1



Sistema Integral de Información Académica
Coordinación de Planeación, Evaluación y
Simplificación de la Gestión Institucional
Reporte individual



GERARDO MEDRANO MEJIA

25 2	Licenciatura	TEORIA DE LA IMAGEN I	Escuela Nacional de Artes Plásticas	35	2008-1
25 3	Licenciatura	ARTE EDAD MEDIA Y RENACIMIENTO	Escuela Nacional de Artes Plásticas	35	2008-1
25 4	Licenciatura	ARTE DEL SIGLO XIX AL XX	Escuela Nacional de Artes Plásticas	26	2008-1



Sistema Integral de Información Académica
Coordinación de Planeación, Evaluación y
Simplificación de la Gestión Institucional
Reporte individual



GERARDO MEDRANO MEJIA

PATENTES

No se encuentran registros en la base de datos de patentes asociados a:

GERARDO MEDRANO MEJIA

GERARDO MEDRANO MEJIA

FUENTES DE INFORMACIÓN

Internos

#	Información	Fuente	Sistema	Periodo
1	Grupos ordinarios y resumen de historias académicas	DGAE	SIAE	2008-2025
2	Nombramientos, datos generales, estímulos, premios y reconocimientos	DGAPA	RUPA	2008-2025
3	Producción Académica	CH	Humanindex	2008-2021
4	Producción Académica	CIC	SCIC	2000-2017
5	Proyectos	DGPO	SISEPRO	2018-2022
6	Tesis	DGB	TESIUNAM	2008-2025
7	Tutorías en Posgrado	CGEP	SIIPosgrado	2008-2021

Externos

#	Información	Fuente	Sistema	Periodo
8	Documentos Indexados	Elsevier	Scopus	2008-2025
9	Documentos Indexados	Thomson Reuters	WoS	2008-2025
10	Obras con registro ISBN	INDAUTOR	Agencia ISBN	2008-2025
11	Patentes	IMPI	SIGA	2008-2024